

سنة السلائسون [

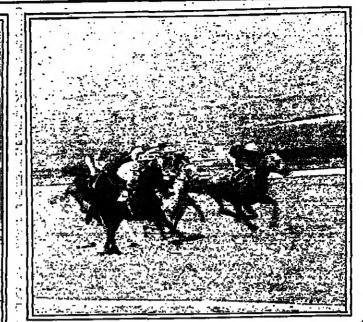




من ۱۶۱ص

OKAZ Jeddah, Shaban 29, 1410 (Aries 6, 1368) Monday March 26, 1990. No. 8656 — 30 years

■ العدد ١٩٦٨ ـ الاثنين ٢٩ شعبان ١٤١٠ هــ (٦ الحمل علي ١٣٦٨ هـش) الموافق ٢٦ مارس ١٩٩٠ م ٠



على كأس خادم الحرمين:

يقيم نادي الفروسية بالرياض حفله الختامي على مضمار الملز وذلك على كأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود حيث تتسابق الخيول المشاركة على كأس جلالته بمشاركة العديد من اصحاب السمو الأمراء ورجال الأعلام أ.. وقد رصد لهذا السباق العديد من الجوائز للخيول المشاركة والفائزة بالسباق ..

الجدير بالذكر أن هناك أكثر من خيال عالمي يشاركون في هذا السباق ..

زيبادة الايجار أو « الاخلاء »

معاناة سكان الشقق تحولت إلى ظاهرة بعد ان وضع اصحاب العمارات المنكان تحت الأمر الواقع حيث يفاجا المستاجر عند نهلية العقد بطلب زيادة الايجار أو الاخلاء



العيسى: الذا تدفع الناس بينك والذا تراجع مستوى لأتواجه المعسوبية



• استطلاع مصور • 10m



بعد أن منيت المراة الحديدية بهزيمة لم تكن تخطر لها على بال في الانتخابات لم تحن تخطر لها على بال ق الانتحابات الفرعية في د ستافورد شاير د وهي الدائرة التي تعتبر حصيتة لحرب المحافظين وأي بادرة سقوط الذي تقود مسيرته د ماغي د وهو الاسم الناعم المراة الحديدية التي ترقب أفول نجمها بصمت متحفز بعد أن حققت المرشحة الحدادة و سارفها ما حالت المراحة المسارة ا العمالية « سليفيا هيل ، انتصارا ساحقا على مناقستها ، تشالز برپور ، مرشح « وجــوه ص٢

التهام خطير للملحن السعودي !

ملحن مصري فجر قضية فنية خطيرة اتهم فيها عددا كبيرا من الملحنين السعوديين بـ ، التزوير ، حيث قال بانه قام باعادة صياغة الحان المطربين والملحنين السعوديين لانها مفككة وركيكة .

ماهي حقيقة هذا الاتهام ؟ ومن هم المعنيون ؟ بعض الملحنين السعوديين يردون على الاتهام والبعض الآخر اعترف بشكل ، جزئى ، . حواس الفنون ص١٧٠

سعوال حن .. « معاز وشيه » التفاص !

الملاحاة هي شرارة الإبداع وغار المنافسة ولكن ياعبدالله الغذامي
 يوما ما كنت انكرك مع احد الإصدقاء فقانا كلانا اننا نحسبك على شيء
 من م ماروشية ، الكتابة كانك تجد النتك الكبرى حين تكون هدفا

زوجسات .

للتوافزيست! قريسة، الموامدية ،

سماسرة والعملات

الصعبة ، إلى سوق

الصعبة ، إلى سوق رائجة لتترويسج السواح من بنات القرية وتقديم الاغراءات الوهمية للزباء لاجبار بناتهم الصفيرات على قبول العرسان, العواجيز ، الحوامدية يرويها

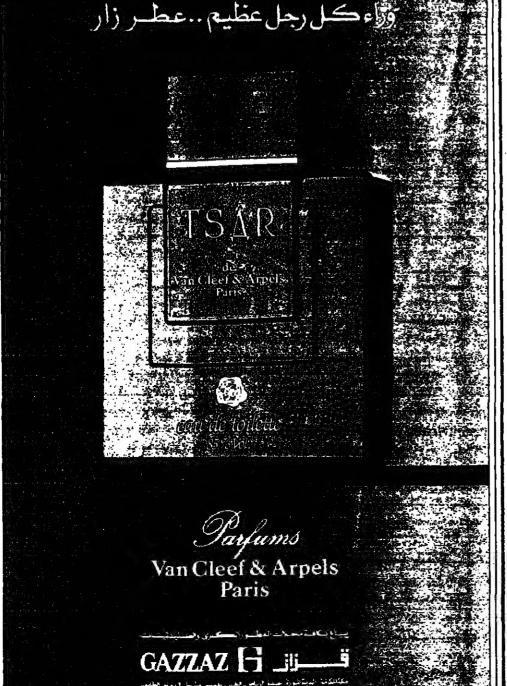
البرزميــل محمــد

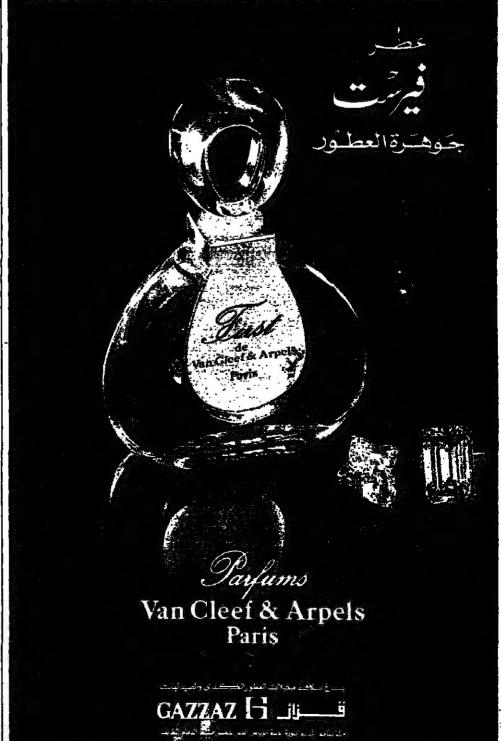
وينطبق عليك المثل (فلان مثل العنز التي تحضر عند السكين) كناية عن البحث عن الاذى .. ووجه الشبه بينك وبين هذا المثل الاسود هو البحث عن الموت بایی آنت وامي .. فهل انت د ماروشي ه ؟ سؤال بطرحه د. فهد العرابي على الدكتور عبدالله الغذامي في « خيمة الاستلة » . . الثقافة ص١١»

استرد بصره بعد ۱۲ سنة!

لم يكن الطفل ابن الثانية عشرة يعتقد انه سيفقد بصره تعاما حين يعمل لسن الخامسة والعشرين اثر الضرية التي تقاما على عينيه ولكن الزمن كشف له ان اعتقاده كان خاطئا حيث وجد نفسه يسبح في ظلمات العمى ... ترى كيف استعاد الشاب بصره بعد ١٢ سنة من العمى ؟

، صحتك بالنيا ص١٩ ،





الشروة البشرية .. والتنمية!

● في كل يوم نتأكد الحاجة الماسة فيه إلى دفع خطواتنا في طريق النمو ورسم خطواته إلى المستقبل تزداد الحاجة إلى الكوادر الفنية والمهنية ... تلك الكوادر المدربة ستخلق جيلًا من الكفاءات الوطنية تكون أكثر تفاعلا مع حركة النمو وأكثر فائدة لوطنها من غيرها ليقينها الدائم بان حركة النمو هذه ماوجدت الا من أجلها .. وعملية تكوين هذه الكوادر الفنية والمهنئة المدربة تقع مسئوليتها على الطرفين معا الدولة والمواطن .. ولاشك ان الدولة قد سارعت باعطاء تشجيعها الدائم لهذا النوع من التعليم وهو التعليم الفني والمهني من خلال أنشاء مجموعة كبيرة من المراكز والمعاهد التي تنتشر هنا وهناك في آرجاء المملكة لخدمة هذا الغرض .. ويأتي بعد ذلك الحرص الكبير على اتاحة فرص العمالة الجيدة للخريجين من هذه

ويجيىء دور المواطن في هذه الناحية مكملاً لهذه الانطلاقة نحو التنمية متمثلا في ضرورة الانخراط في مسلك الوعى التدريبي والمهني .. وتخفيف حدة الانبهار السائد ببريق الوظائف المكتبية والتي أثبتت بكل المقاييس عدم مسايرة غالبيتها لطموحات النمو الكبيرة التي تعيشها بلادنا .. فمن الخطأ الكبير أن يفهم البعض أن تلك السبع جامعات التي تنتشر هنا وهناك ما وجدت الالتوفير الوظائف .. ولكن الحقيقة تؤكد عكس ذلك فدورها الرئيسي يكمن في توقير العلم للمواطن وعليه بعدها ان يشق الطريق الصحيح نحو أثبات انتمائه الكبير لعملية التنمية وقناعته بها ويدوره الضروري والمؤثر ف دفع حركتها إلى الأمام .. وبذلك يصبح التدريب مستولية المواطن والخريج ... وحتى لايبقى دور المواطن محصورا في حدود ضيقة وهي حدود الأخذ فقط بل يجب أن يقف عند قناعة العطاء والآخذ في أن واحد ...

ويكفية انه في كل يوم نتناكد أمام عينيه حقيقة هامة وهي ان المستقبل مرتبط ارتباطاً وثيقا بتقدم خطوات هذا النمو ... هذا النمو الذي اعلنها صريحة أن العامل الاساس في انطلاقته يقع على المواطِّن المدرب أكثر من المواطن المكتبى ● ان هذه الكوادر المدربة وبانخراطها في مجال التنميّة ستخلق مجموعة من القناعات البعيدة المدى لعل من أهمها تشجيع المنتج المحلى والحرص على امتداد وفرة هذه الكوادر إلى الاجيال القادمة .. أما على الدى القريب فتساعد في توجيه خطواتنا نحو مجتمع منتج وليس مجتمعا استهلاكيا فقط .

لبنان .. وطريسق الحسل

يوماً بعد يوم يتأكد ان استمرار الأزمة اللبنانية والاقتتال بين الأخوة في الوطن الواحد لايخدم مصلحة لبنان كدولة وشعب .. ذلك أن أي تأخير في أرساء الشرعية سلطتها على كامل التراب اللبناني يجعل مصير لبنان رهنا بما تفرزه الاحداث في ضوء مناورات العدو الاسرائيلي وتريضه بلبنان ومنعاولة بعض الأطراف الداخلية اعاقة الحل والانتجاء نحو اطالة أمد الإزمة بافرازاتها وانعكاساتها السلبية على مستقبل لبنان والمنطقة

ورغم المساعى والجهود التى تبذل لوقف نزيف الدم في بيروت الشرقية الآ أن القتال يندلع من جديد ويسقط المزيد من الضحايا الابرياء .. وهذا يؤكد أن دوامة الصراع سوف تدور دائما مالم يدرك اللبنانيون الخطر المحدق بهم ويعملوا على تفادى المأساة وتجنيب أنفسهم وأبنائهم مخاطر جولات جديدة من العنف واراقة الدماء .

لقد اتفق البرلمانيون اللبنانيون خلال اجتماعاتهم في الطائف على أسس الحل من خلال اتفاق الطائف الذي هو المخرج الوحيد من الازمة والمطلوب من كل اللبنانيين ان يلتفوا حول الشرعية وان يخلصوا النوايا في السعى من اجل الوفاق والحل المنشود .. لأن لبنان لم يعد يحتمل مزيداً من المعاناة ومزيدا من التناحر والتنافر في عصر أصبح فيه الاتجاد لاجواء الوفاق الدولي وحل المشكلات بالطرق السلمية .. وبعيداً عن لغة المدافع والدبابات .. وسوف يتحقق للبنان مايريده من امن واستقرار واعادة البناء من خلال الجهود المخلصة وادراك ابنائه لحجم وخطورة الأزمة ..

●● وانتصر نضال الأحسراش:



وعلى الرغم من القمع والترحيل والنفي وتقديم

الضحايا من أجل الرحم الأول • الأرض • أسس و نجوماً و مع عدد من المناضلين الأفارقة منظمة و سوابو و .. ١٩٦٦م والتي اصطرت دي كالرك أن يستجيب لاجراء انتخابات حرة .. لأنه ، لايفل الحديد إلَّا الحديد ، ! ● ناميبيا أقامت عرس استقلالها في الهواء الطلق

وامتلأت رئات الإفارقة بنسيم الحرية الذي أخذ يهب من جميع الجهات .. وكان خافير بيرز دى كويلار -سكرتير عام الامم المتحدة ، القابلة ، التي تحضين هذه المولودة الجديدة وتقبلها بحنو .. لكِّن الحدب وحده لايكفى ، فالاستعمار الخارج للتو من ناميبيا أتى على الأخضر واليابس ... وتركُّ البلاد في حالة يرثى لها في العديد من المناطق التي تظل بحاجة الى دخول وحجرة العناية الفائقة و!

 اخیراً فإن استقلال نامیبیا یشکل انتصاراً حقيقيا للغة النضال التي لاتؤمن بالمساومات .. كما يشهد على أن عام (٩٠) هو اليوابة الحقيقية للدخول في زمن ، الحريات ، و ، الديمقراطية ، ..



هيلموت كول

هل تعودالمانيا

منذ أن غرس ء غورباتشوف ، شجرة البرويسترويكا ، في واقع المعسكر الاشتراكي .. هبُّ الجميع للاستفادة من ظلها الذي يقى تلك الشعوب المتطلعة للديمقراطية من هجير و الحزب الواحد ، حيث احادية ، الرؤية ، التي لم تعد تمتك صلاحية الاستمرار في زمن يؤمن ب و المتغير و ..

وكان جدار براين والثابت والاول الذي يتعرض للازالة والمحو .. والذي يعتبر رمزاً للتشطير الذي شهدته ألمانيا .. ● الآن .. وفيما يحصد • التحالف من أجل المانيا ، ثمار البرويسترويكا التي هيأت له ان يحقق فوزاً ساحقاً في أول انتخابات حرة .. ترتفع الأصوات مطالبة ب و المانيا الأم ع .. الأمر الذي يقلق اليهود ، كثيراً كما لو أن هتلر ما يزال يضرب بحذائه الأرض ..

ليس اليهود وحدهم الذين أبدوا قلقاً حيال هذه ، الدعوة ، بل ان الدول العظمى ـ وان اطلقت حناجرها بالتابيد ـ تبدى مخاوفها في الغرف المغلقة .. لأن 🖈 المانيا موحدة » مصطلح يثير الهلع .. ويحمل على ترتيب الأوراق من جديد ... 🗨 فَهُلُّ يَشْهُدُ هَيِلُمُوتَ كُولَ ، وَلُوتَارَ دِي الديمقراطي ، ذلك اليوم الذي يؤذنّ باختفاء و المانيا الشرقية ، من خريطة

بعد أن التهمه النسيان: الذباب التهم الزمن .. ومضى !!

هكذا قال سلفادور داني و ذئب السوريالية العجوز ، فيما كان يلفظ انفاسه الأخيرة .. وظلت العبارة تبحث عمن يتبناها .. استهلكتها الأرصفة ... واستهلكها الزمن ايضاً .. لكن ، جيمى كارتر ، رأى أن من المناسب لـ ، فخامة رئيس ، أسبق أن يتبنى هذه العبارة ولكن بعد تحويرها لتصبح:

> إنه ، ذباب الفراغ ، بكل تاكيد ... ذلك الذي يقلق فلاح قادم من حقول الفسنتي حثيث لاقامة و فخ و من الشاغل لاصطباد وحش شرس

> مهملًا .. و تشاغل و بهوایات عدیدة .. فاشتغل نجاراً .. وأدار مكتباً للصفقات السرية .. كان أخرها اليهود السوفيت ، اذ كان يرفع عقيرته عالياً من اجل حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي .. صحبح ان التحولات الاخيرة التي عايشها المسكر الشرقي حققت له حلمه .. ولكنه قال حريصا على القيام بعمل ما ... يعيده بقوة إلى الأضواء التي تسربت من بين اصابعه

> ت يوم .. نماذا فعل هذا الرجل ، الفستقى ، ؟ أي الأسابيع القليلة الماضية قام بجولة إلى منطقة الشرق الاوسط عيث ، الذكريات العنيقة ، .. وحيث العذابات العميقة ، التي شهدتها المنطقة إبان الفترة
> التي شعل فيها كارتر كرس الرئاسة .. حينذاك كان هذاً ، المتشاغل ، يدير رجهه عن المكابدات اليومية التي اكتنزت ملفاتها بمبادرات سلام عديدة كان اخرها مبادرة ، بيكر ، المتعثرة في معرات الكنيست !! أيضًا مُلَفَات القَصْيَة أَكْتَنْرَت بِالدِّم .. والجِنْثُ الفلسطينية .. لكن • كارتر ، لم يكن يكترث ... فشهرة



كاله بحيد الحسر ويوسف

● هل سيعود حزب العمال البريطاني الى (١٠ داوننج

ذلك هو السؤال الذي يلمع في الأفق ... بعد أن منيت المرأة الحديدية ، تاتشر ، بهزيمة لم تكن لتخطر لها على بال في الانتخابات الفرعية في • ستافورد شاير » ـ وهي الدائرة التي تعتبر قلعة حصينة لحزب المحافظين _ وأي بادرة و سقوط ، فيها تعتبر مؤشرا خطيرا لفشل حزب المحافظين الذي تقود مسيرته و ماغي ، _ الاسم الناعم للمرأة الحديدية التي ترقب

أفول نجمها بصمت متحفز! فالمرشحة العمالية ، سيلفيا هيل ، حققت انتصاراً ساحقاً على منافسها ، تشاراز بريور ، _ مرشح المحافظين .. الأمر الذَّى جعل منقنى ، الاحتمالات ، يقولون بـ ، تدهور رصيد ، ابنة ، الحانوتي ، التي حققت أول نصر سياسي لها عام ١٩٥٨م في دائرة ، فنشلي ، _ وهي أحدُّ اهم معاقل اليهود البريطانيين الذين غازلتهم ، ماغي ، في خطبها الانتخابية بالتنديد بعدد من رموز التحرر العربي والقضية الفلسطينية ..

احتكرت رئاسة الوزراء احد عشر عاما .. لم تبد شيئًا من المرونة في ادارة حكومتها .. وكرست هاجس الفردية ، .. واتخاذ القرارات بمعزل عن وزرائها الأمر الذي أدى الى تقديم استقالة عدد كبير من الوزراء طيلة الاحدى عشرة سنة تلك .. فتاتشر تمتاز بـ ، العجرفة ، ونبذ ، الحلول الوسط ، .. ولاتؤمن بالناقشات لانها تعتبرها ، مضيعة الموقت ، الأمر الذي جعل قراراتها تنعكس سلباً على الاقتصاد البريطاني المصاب بالتضخم .. ومما زاد الطين بلة _ كما يقول المثل العربي _ فرضها تلك الضريبة المسماة بضريبة الأفراد .. وهي الضربة الأخيرة التي قلك من شعبيتها .. على الرغم من أن شعبيتها شهدت تدهوراً ملحوظاً من ذي قبل .. وأكدت ذلك صحيفة « اندبندانت ، التي أفادت بعد استطلاع للرأي ان رئيسة الوزراء هي و رئيس الحكومة الأقل شعبية في البلاد منذ بدأت استطلاعات الرأي قبل نصف قرن . .

● فهل يأفل نجم ، ماغي ، التي لم تعد ، حديدية ، !! وهل ستحمل حقائبها لتغادر (١٠٠ دواننج ستريت) عام ١٩٩٢م ؟؟ ● الأيام تجيب !



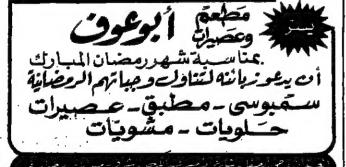
● ولكن ما الذي استجد على ساحة ء عرّاب كامب ببساطة .. فإن كارتر ينادي بحقوق الإنسان الفلسطيني الذي شهد اضطهادا تاريخياً من المؤسسة الاسرائيلية .. ريقف ايضا ضد المعاولات الجارية لْتُوطِينَ لَالْيَهِودِ السَّعْرَيْتِ فِي مَالْضَفَةِ ، و دَغْزَةِ ، ..

هذه جاءت متأخرة كثيراً .. وكان حرياً به أن يبدى تأك الشجاعة المتأخرة ، .. في وقت مبكر وثمة سؤال أخر هو : مأهذه الإنسانية التي تهطل فجأة لترجية وقت الفراغ ... وكأن قضاياً الشعوب لعبة قابلة لأن يلعب بها في الوقت المناسب !





سوعسه والمسحوق والسابشل التسليك الحامات والمحاري العامة صوب ٨٠٤١ه الريامين ٤٤٥/١- هانتن ٢٠٠٢ ١٤٦٤ * مطلوب وكلا وموزمون نكافة مناطق الممكنة *



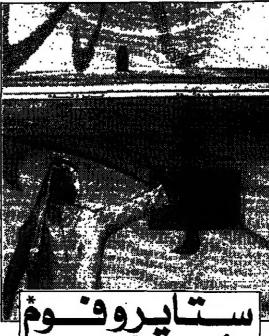
فيءولة تشتد فيها الحرارة كالمملكة

العربية السعودية ترتنع تكلفة الكهربياء عببر أستعماك مكتف لمكيفات الهواء وأيضا عبر تسرب الحسرارة الخارجية إلى داخل المبكاني إلا إذا عنزلت هذه الأخيرة

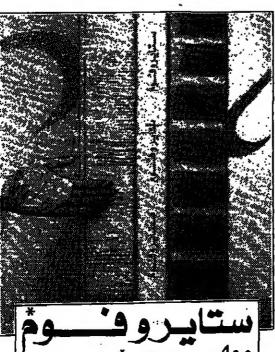
عزلا حبراريا فكالأ. يمنح انتقاك الحرارة أوالبرودة مسي وإلى الداخس ويمنع تجمع الرطوبية فسيالاسطسح والجيدران فيوفر مالكم

> لزيدمن للعلومات الرجاء الاتصال: مجاناً تليفون: ١٠٠٠١٤٢٠/٠٠٨ آوَ جِدةَ : ١٦٧٤٨١٨/٦٦٧٤٦٤ صب ١٠٤٩ جدة ١٩٤١٦ ناکس ۲۰-۹۹۱_تلکس ۹۹۱_۲ للملكة العربية السعودية.

> > 1,51



خواص هذاالكازل الدراري مقاومة شديدة لتسرب الحرارة الكارجية ومقاومة اهتصاص الرطوية وتزاكمهك على اسطح الميكانسي .



الكازك الحراري المثائي للجدران الخارجية المبنية بحجر الطوب الاحمر والطوب الخرسانس والعبانى المكيدة بأستمرار أوبفترات متكررة ودنك الأند يوقف تسرب الصرارة الخارجي لى الداخل والسرودة الداخلية إلى الخارج.



وتمنحكم بالإضافة إلى دلك راحة أكبر





á

الاستونيون يسيرون على خطى ليتوانيا

العشور على جثة مسئول هندي مخطوف في كشمير

وخالة الإنباء أَخْتَطَفُ فَي ضَمُواحَى المدينة خلال عوبته من قريته. وقد ذكر التليفزيون البكستاني الذي التقط ارساله في جامو الليلة قبل الماضية ان القاتلين في كشمير هددوا بقتل مصطفى اذا م يتم اطلاق سراح عشرة من زملائهم خلال

اسباعيات والثلاثين القادمة. ويذكر ان هذا العضو المستقل قد بـرز ق بسعبر الماضى حين قام بدور الومبيط من اجل اطلاق سراح ابنه مفتی الداخلية الاتحادى التى الافراج عنه مقابل اطلاق

سمو ولى العهد يستقبل وزير الطاقة الكيني

وذكرت السلطات المحلية ان ٨٧ شخصا على الإقل

ف ب ، رویتر ، نیویورك ، : لقى عشرات الاشخاص مصرعهم في حريق شب في نك في منطقة برونكس بنيويورك في وقت مبكر من

وقال رجال الاطفاء ان الحريق حامر ١٥٠ شخصا داخل المبني المكون من طابق واحد والذي كان يوجد به حوالي ۱۸۰ شفصاً لحظة

تشوب الحريق ويقع النادى المسمى .. هابى لاند سوشيال كلوب في بناء اشيد سقفه بالقرميد في حي ، ايست اريمونت ، القريب من حديقة حيرانات برونكس

من جمهورية الدوميتيكان.

مكتب تحصيك الدبون 770/17. / 77 Va. 1:0 ميدات فلمطيق رعمارة الدينسيل الوورا لأول بثقة (٣)

اكبرواحدث مركزالي لصيانة الس تمافتتاحه

باصعار لا تنافس

المتركاب و الموسسا وبدلان الليموزين

TE11970, TE11119:0

.T/11/17/7.

27001Y.

تفصل بزيارتنا لترى بنفسك ونناكد

واس (مكسيكو) : أمبحت شواطىء الولايات

الكسيكية كامبيش تاباسكو

وقيداكروز مهددة ببقعة زيت سوداء نتيجة تدفق ألاف براميل

البترول في خليج المكسيك ويفيد

الخبراء في مكسيكو انه نعو

٨٠٠٠ برميل بترول تدفقت من

ناقلة البترول الليبيرية ، لوريل ،

التي كانت في طريقها إلى « كايو أركاس ،

نعان مؤسسة المضارة للمالولات ان مكولها / أ المنان العلينين عيدالرمس سحرى الجنسية المنان العلينين عيدالرمس سحرى الجنسية معملى - جواز ٧٢٧٧٧ سوف يعمل على الشيرة خروج وعوده الخيامه بلجازات السفوية .. أمن لبيه حقوق ادى المنكور الإنصار ١٦٩٧٧٦٨ خلال اسبوع من تاريخه المناز المناسفانية جرى النشر .. الخلاد النساولية جرى النشر .. و

واوضح سكان الحي ان رواد النادي هم في الغالب من المهاجرين وَأَنْ وَقَت الاحق قالت الشرطة ان الحريق اسفر عن مقتل ما لايقل عن ٨٧ شخصا معظمهم من الهاجرين القادمين من امريكا الرسطى . وقال مستولو ادارة الاطفاء ان مناك

نكرت أنه عثر على علب بنزين ف موقع

المكيت أطيقليم المربأض

محمدی لـ « bbc. ■ دلائل على أن الحريق أشعل عمدا ولكنهم امتنعرا عن التعليق على أنياء

نظر محمد وملا أحمد ولحوزه جوزجان

والسائق محمد أكر وقع الحادث .. وتم

القيض على أحد الجناة بينما هرب

الأخرون .. وأعرب الشيخ محمدي عن اسفه للحادث وقال ان محمد نسيم

(٢٦ عاما) من القادة الإكفاء وكان

يتبعه ٢٠ الفا من المجاهدين ل مدينة

المجاهديين و ٤ من

اثار الحريق الذي اندلع في ناد في نيويورك فجر امس

أعلن الشيخ محمد بن محمدي وزير الدفاع بحكومة المجاهدين الافغان أن قائد فرقة هلمند التابعة للمجاهدين محمد نسيم اخوند زاده استشهد وأربعة من حراسه الخمسة عندما أطلق عليهم سنة أشخاص الرصاص بالقرب من مكتب وزير الدفاع

قتلوًا وأن اكثر من ١٥٠ رجل أطفاء تمكنوا من أخماد

وقال لـ ، عكاظ ، أن الشهيد محمد هلمند .. وأضاف أن الحادث لن يثني نسيم ، من حركة انقلاب اسلامي ، كان قد تم استدعاؤه من قبل المكومة المجاهدين عن مواصلة مسيرة الجهاد الاسلامى مؤكداً أن الجناة سيتم ولتعيينه فاندأ عامأ للغوات المسلحة وبعد القبض عليهم . خروجه من مكتب رئيس الوزراء في . ومن جهة ثانية علمت ، عكاظ ، انه طريقه الى مكتب الوزير ومعه خمسة من تم العثور على أحد كروت الحزب الاسلامى الذى يتزعمه قلب الدين حراسه وهو مواوى عبدالظاهر والقائد

القبض عليه في محاولة لاحداث خلاف بين الجاهدين الأفغان كما علمت وعكاظه ان الشيخ محمدي أصدر قرارأ بتعيين محمد رسول أخوند زاده شقيق الشهيد قائداً

حكمتيار في محفظة أحد الجناة الذي تم

[صورة خاصة الله عكاظ من ا . ب

هُ مؤسسة طارق التجارية المعابات الخاصة (المنيوم) و بواب الكليمات و نحسلات الربي وابوب الاكورد بور الوعها 7412145/341214L

79-2-51 79-2-15. DED 7169-1- 17-6-97

وكالات الانباء ، موسكو ، واشنطن ، :

العقائدي للحزب ان نتيجة الاقتراع الذي جرى في المؤتمر العام الاستثنائي للحزب كأنت الموافقة على الانفصال بأغلبية ٤٣٢ صوتاً مقابل اعتراض ٣ اصبوات وامتناع ٦ عن التصبويت .. وقال ان نجو ٢٥٠ نائباً معظمهم ينحدرون من جمهورية روسيا الاتحادية لم يشتركوا في الاقتراع ومن المتوقع ان يظلوا على ولائهم لموسكو

ومن ناَّحية اخرى فإنه بالرغم من ان الوضع بدا هادئا صباح امس أل عاصمة ليتوانيا بعد سأعات قليلة من أنتهاء المهلة المحددة لعودة حوالي الف جندى فار الى تكناتهم .. إلا أن العسكريين استمروا ف الضغط على السكان وخاصة على نواب البرلان الليتواني حيث حلقت طائرة عسكرية فوق مبنى البرلمان بينما ترقفت شاحنة عسكرية تحت نافذة غرفة الصحافة .

وقال احد سكان فيلنيوس : ، انهم يواصلون حرب الاعصاب ولكننا سنحتفظ ببرودتنا ، . وفي غضون ذلك قال قائد سلاح البر الجنرال فالانتين فارينيكوف أن الليتوانيين الذين انذرهم جورياتشوف بتسليم اسلحتهم قبل اسبوع لايسلمون اسلحتهم الغربية .. وانتقد السلطات الليتوانية وقال أن مجلس السوفيت الاعلى في ليتواتيا يدفع الناس ال عدم تسليم اسلمتهم ...' واشار الى أنه تم تشكيل تنظيمات ليتوانية شبه عسكرية وقال أن ذلك يثير القلق بشكل جدى . مستشار الرئيس الامريكي بوش لشئون الامن القومي أن أي استعمال للقوة أو الترهيب من قبل موسكو في ليتوانيا سيضر بالملاقات الامريكية السوفيتية واشار الى ان ادارة بوش يمكن ان تتخذ تدابير مناسبة للرد على الضغوط السوفيتية التي قد تعتبرها مفرطة أو على زيادة التوتر ق

وتعد هذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها مسئول كبير في الادارة الامريكية أن استعمال القوة سيضر مباشرة بالعلاقات بين موسكو

وق تطور أخر قالت وكالة تاس ان تسعة اشخاص قتلوا واصيب عديدون اخرون ف هجوم شنته مجموعة من المقاتلين الأرمن على ثلاث ترى اذربيجانية على الحدود مع أرمينياً .

هزتان ارضيتان بمدينة ايرانية..

ضربت هزة ارضية قوتها ٥,٤ درجة على مقياس ريختر مدينة تاباس الايرانية على بعد ٣٦٠ كيلو مترا جنوب غربي مشهد وذكر مرصد مشهد أيضًا أن هزة أرضية آخرى قوتها ٢.٢ على مقياس ريختر ضربت تاباس بعد الهزة الاولى. وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الهزتين حطمتا نوافذ عديد من المسلكن في المدينة

سقوط تسعة قتلی باشتباکات عرقیة فی

استخدام القنوة يضر

خطت جمهورية استونيا السوفينية خطوة خطيرة امس في نفس الطريق الذي سلكته جمهورية ليتوانيا .. حبث اعلن الحزب الشيوعي في استونيا انه وافق على الانفصال عن الحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو وتشكيل حزب خاص بالجمهورية في الوقت الذي استمرت فيه حرب الاعصاب بين موسكو وفيلنيوس بينما حذرت واشنطن من أن استعمال القوة في ليتوانيا سيضر بالعلاقات المستقدة الدرية المستورية ا السوفيتية الامريكية وأعلن هنرى سوفا أحد معاوني المنظر هجوم بقنبلة على مستشفى بالفيوم

رويتر ۽ القاهرة ۽ : ذكرت مصادر امنية مصرية امس الاحد ان سيدتين وطفلا اصيبوا بجروح عندما القي مجهول قنبلة خلال حفل اقيم بمستشفى في مدينة الفيوم وكان الثلاثة ضعن الجمهور الذي حضر الحفل

وقالت المصادر أن الشرطة تبحث عن مرتكب الحادث الذي وقع مساء امس الاول السبت .

١٣ ألىف منغبولي يطالبون بحل البركأن

رويتر (اولان بلتور) : تدفق ۱۲ آلف من المنفوليين على وسط العاصمة اولان باتور أمس للمطالبة بحل البرلمان وهم يصفون الحكومة بالغش والقى قادة ١١ جماعة مطالبة بالديمقراطية كلمات معادية للحكومة في مكبرات الصوت امام جموع حاشدة من التقامرين الذين يلوجون باللافتات في ميدان سوكباتور . وهذه المظاهرة هي ثاني أكبر مظاهرة مطالية بالديمقراطية منذ تقجر الحركة الشعبية الداعية الى التغيير في منغوليا في ديسمبر الماضي .

بن عبد العزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية اليونان خريستوس سارز يتاكيس بمناسبة ذكرى استقلال بلاده . وأعرب _ حفظه الله _ باسم شعب وحكرمة المملكة العربية السعودية ويأسمه شُخْمِياً عن أصدق التهاني راّجياً لقُخامته الصحة والسعادة واشعب اليونان الصديق الازدهار الدائم .

خادم الحرمين يهنىء رئيس

اليونان بذكرى الاستقلال

بعث خادم الحرمين الشريقين الملك فهد

واس (الرياض) :

Ľ,

رسالة لخادم الحرمين من رئيس كينيا سمو ولى العهد يستقبل وزير الطاقة الكيني

أستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه ف الديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس معالي ورير الطاقة الكينى نبكولاس بيوت والوفد المرافق الذى سلم سموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من فخامة الرئيس الكيثي دانيال اراب موى . وحضر المقابلة معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالى المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن بن

عبدالعزيز التويجرى وكان الوزير الكيني قد وصل الى الرياض يوم أمس الاول حيث كان في استقباله بمطار الملك خالد الدولى معالى وزير الصناعة والكهرباء والسفير الكيني لدى الملكة يونس معلم مهد • مجلس الوزراء الكويتي

اتفاقية الحدود بين الملكة وسلطنة عمان اضافة جليلة لمسيرة «التعاون الخليجس،

أعرب مجلس الوزراء الكويتى عن ارتياحه البالغ التوقيع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وجلالة السلطان قابرس بن سعيد سلطان عمان في حقر الباطن على اتفاقية الحدود الدولية بين

وقال وزير الدولة أشئون مجلس الوزراء الكويتي الاستاذ راشد عبدالعزيز الراشد عقب جلسة مجلس الوزراء الكويتي امس ان المجلس اكد ان الاتفاتية جسدت حرص قيادتي الملكة وسلطنة عمان على ترسيخ العلاقات الاخوية القائمة بينهما وانه اذ يشيد بهذه الخطوة الايجابية وما تعكسه من نتائج طبية على الشعبين السعودي والعماني ليؤكد بأنها تشكل اضافة جديدة لمسيرة التعاون الخيرة بين دول مجلس التعاون جبيدة مصريا عن نقته في أن مثل مذه المبادري الواعية من شأنها الاسهام بدور فاعل في تعزيز أواصر الروابط الحديمة بين الاشقاء على جميع المستويات النتائية والخليبية والقرمية .

عرار: قرار مجلس الشيوخ يخالف القرارات الدولية

ومنف رئيس مجلس النواب الاردني سليمان عرار قرار مجلس الشبيرخ الأمريكي الذي اكد ان القدس و عاصمة اسرائيل وسنظل كذلك ــ بإنه . ينال من الحقوق العربية وقال عرار في تصريحات للصحافيين أن هذا

القرأ يخالف جميع قرارات الامم المتحدة الخاصة وطالب باتخاذ موقف حازم د ضد جميع اولتك الذين يسخرون من المسالح الاستراتيجية والتطلعات المشروعة ، للامة العربية .

ومن جهة أخرى اعرب ممثل منظمة التجرير الفلسطينية في تونس حكم بلعاري عن اسفه لقرار مجلس الشيوخ الامريكي وقال بلعاوى ف تصريح تشرته الصحف التونسية أمس أن هذا القرآر ويجاف ويخالف الشرعية الدولية . .

بدأ للواطَّنُونَ الْجَرِيونَ أمس عملينت الاقتراع لاختيار مجلس نواب في اول انتخابات حرة بعد أريعين علما من السيطرة الشيوعية . ومن المنتظر فور اغلبية من وسط اليمين في هذه الانتخابات التاريخية التي تاتي تتويجا لعملية

تطبيق الديمقراطية في البلاد . ومِنْ ناحية ثانية قال وفد من المراقبين من ١٦ بلدا ان الحملة الانتخابية في المجر كانت نزيهة رَهُم أَنْ المواجهات التي جَرَتُ في الأسبوع الماضي بين المجريين وذوي الاصل الروماني في ترنسلفانيا جاءت لتضفى بعض الحماس على هذه الحملة الانتخابية التي القت الأزمة الاقتصادية بثقلها

وتجدر الاشارة إلى أنه يتنافس في هذه الانتخابات ١٢ حزبا سياسياً من اليسار والوسط واليمين للفوز باصوات الناخبين الذين سيعينون خُلالُ نورتينَ ٢٨٦ نائبا حسب نظام انتخابي

معقد على ثلاثة مستويات . ومن جهة ثانية قام مجهولون ليل السبت الاحد باحراق مكاتب شركة ماليف المجرية للنقل الجوي

في العاصمة الرومانية .. وردا على سؤال لوكالة فرانس بريس قدر مدير الشركة السكندر تورى الاضراب بـ ٥٠ الف دولار واشار الي كتابات وجدت على واجهة المكاتب خلال الأيام الأخيرة منها ، عودوا الى المجر ، و ، تعيش رومانيا ، .. على صعيد أخر قالت الحكومة المجرية انها تريد الساعدة في مساعى ايجاد ما اسمته و حل انساني لمحنة اليهاود السوفيت ، الثين لايستطيعون الهجرة إلى اسرائيل بعد ان اعلنت شركة ماليف انها ستوقف الرحلات الخاصة بنقلهم الى فلسطين المحتلة وانتقد بيان للحكومة الخطورة التي اعلنتها الشركة لكنه لم يذكر ان كانت الحكومة ستجبرها على الرجوع عن قرارها . « طبائع ص) ،

بونتياك جرات بري ٩٠ GRAND PRIX LE PONTIAC أقدم وكيل لجنرال موتورز بالملكة

التوكيلات العموسة للإلات General Machinery Agencies

جدة.شارع فتلسطين ـ تليفون ، ١٩٤٠ / ٢٦٠٨ / ٢٠٨٠٦ الخبر. طريق مكة ـ العمتربيّة ـ تـ ١٨٥٠٥٢٨ / ١٨٤٤٢٨ / ٢٨ القطيف ـ شكايع المتدسي . ست ، ١٩٥٧٥٥٨ الانتماء للمجتمع وللوطن لايعنى

الاخذ فقط بقدر ما يعنى غرس القيم

الجميلة على تراب أباعنا وأجدادنا.

والتغنى بالمبادىء التى تحفزنا

للعطاء. نعم فكل مانتامي العطاء

بدأت دورة الحياة تستكمل بناءها

بشكل يجعل من مجتمعنا قدوة في

التكامل والتكاتف والتعاون على

الحَير والحب. وليس أدل على ذلك

عما نراه يوميا من نماذج تكون

اليذرة الحقيقية لما ينبغى فعله لمن

فهذا المشروخ الخيري لمساعدة

واعتزازه بمواطن ميسور احب هذا

لبلد الذي د سقاه ، من مائه،

فاينع اخضرارا، وكرما وصدقا،

احس بمجتمعه فكان الاحساس

عمليا غير قابل للتنظير والمفردات

والكلام.. ليتوج كل هذا باصراره

الذي ينم عن وعي حقيقي بمعنى التكافل والتعاون الذين بنهما فينا

ديننا الحنيف اصر هذا الرجل على

عدم ذكر اسمه ليضع بين قوسين

عبارة و فاعل خير ه.. نعم وهو اكثر

من ذلك.. هذا الرجل الفاعل الخير

استعد لدفع تكاليف زواج ١٧ شابا

شهريا. وذلك لن يحتاج التحصن

والتعقف بالزواج.. نعم ١٧ شاباً

يتزوجون شهريا.. فلنقف قليلا عند

هذا الرقم الذي يعني ١٧ اسرة أمنة

مطمئنة، تنتج لهذا البلد ابناء فطروا

على الحب والبذل والعطاء وحماية

لعدم دخول الشباب مراحل اليأس

التي من شانها احداث عمليات

عديدة وخطيرة من الخلخلة

الاجتماعية ففي علم واحد فقط ..

استطاع هذا الرجل بتوفيق من الله

ان يحمى ٢٠٤ أسرة من الخروج

الى حيث يجتمع المدمنون والبائسون

وهواة اللعب على مكتسبات هذا

المجتمع العريق ، قليل من الوعي

يقود أموالنا إلى مثل هذا الفعل أ

يأتى اليوم حاملا فخره

من الله عليه بالمال والخير.

الشياب على الزواج..

مديرالتحرير للشنون العامة مديرالتحرير لشئون الاستاج مديرالتحريراشتون التنفيذ

كما أن الانفاق على المساجد وعلى

الاوقاف الإسلامية هو انفاق في سبيل الله

ومصرف من مصارف الصدقة والاحسان

وأعمال البر الخيرة علاوة على كونه وأجبأ

اسلاميا يحتم على السلمين حماية المقدسات والاوقاف الاسلامية وصبانتها

خاصة وانها تحت ابشع انواع الاحتلال

الذي ما انفك يحيك المؤامرات ويبتدع

وانطلاقا من اهتمام حكومة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز _ حفظه الله ورعاه _ بأن تقوم

حملة لتبرعات شعبية من خلال اللجنة

الشعبية لساعدة مجاهدي فلسطين وذلك

لحساب مندوق القدس لتلقي التبرعات

فقد قامت تلك اللجنة بفتح حساب خاص

ف البتك الاهلى التجاري باسم صندوق

واننا في الملكة العربية السعودية ومنذ

عهد المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس

هذه الدولة وموحد الجزيرة والى يومنا هذا

في ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز حفظه الله تعودنا دائما ان

نكون من السباقين الى عمل الشير والدفاع

عن المقدسات الاسلامية والعمل على

رهذا ما تقرضه علينا شريعتنا

الذا فإننى أهيب بالاخوة المواطنين

والمقيمين في المملكة العربية السعودية ان

بسارعوا الى التبرع لهذا الصندوق لدى

أى فرع من فروع البنك الاهلي التجاري

وذلك هنونا لمقدسات المسلمين في القدس

الشريف من الاندثار وحتى يمن الله علينا

وعئى جميع المسلمين بتحريرها وفك

اسأرها من براثن الاحتلال الصهيوني

قال تعالى : انما يعمر مساجد الله من

أمن بالله واليوم الاخر وأقام الصلاة وأتي

الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان

وقال جل شانه ، ان تنالوا البرحتي

جعل الله ذلك ف موازين حسناتكم وهو

السعيع المهيب ، والسلام عليكم ورحمة

يكونوا من المهتدين . .

تنفقوا مما تحبون ه .

البغيض . اجزل الله لكم الاجر والثواب

الحيل لتدميها وطمسها.

القدس لهذا الغرض.

رعايتها وصونها .

الاسلامية الغراء .

جاه ذلك في نداء وجهه سعوه فيما يني

الى الاخوة المواطنين والمقيمين بالملكة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ُ قال الله تعالى . ، مثل الذين ينفتون

اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتث

سبع سنابل ف كل سنبلة مائة حبة والله

يضاّعف لمن يشاء والله واسع عليم ،

صدق الله العظيم . أيها الاخوة .. ان ما يتعرض له

المسجد الاقصى المبارك أولى القبلتين وتالث

الحرمين الشريفين ومسرى رسول الله

منى ألله عليه وسلم وما يتهدده بشكل خاص والوقف الاسلامي في القدس بشكل

عام منذ الاحتلال الاسرائيلي لمدينة القدس

عام ١٩٦٧ م يفرض علينا نحن السلمين

ان تعمل على حمايته من الاخطأر الصهيونية الغاشمة التي تهدد وبشكل

يومى بالتدنيس مرة وبالحرق والحفريات

مرة أخرى والتي تستهدف تدميره وطمسه

واقامة الهيكل المزعوم لسليمان عليه

السلام على انقاضه وطعس بقية المعالم

الاستلامية والاماكن المقدسة سناحدا

بمنظمة المؤتمر الاسلامي ان تعمد الى

تشكيل صندوق خاص باسم ، مسدوق

القدس ء الغرض منه توفير المال اللازم

من السلمين في مختلف الاقطار الاسلامية

للانفاق على الوقف الإسلامي في مدينة

القدس بشكل عام وعنى المسجد الاقصى

ولايخفى عليكم ايها الاخوة ان للاقمى

مكانة خاصة في نفوس السلمين في شتى

انحاء المعمورة فإليه أسرى برسول الهدى

متمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم من

قال تعالى: وسبحان الذي اسرى

بعيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد

الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من ايانتا

ومنه عرج به صبل الله عليه وسلم الى

السماء وهو ثالث مسجد من السلجد

وقال صلى الله عليه وسلم : لاتشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد

الحرام ومسجدى هذا والسجد الاقمى

الثلاثة التي تشد اليها الرحال

بشكل خاص .

مكة الكرمة .

انه هو السميع البصج .

العربية السعودية .

The second second

وصفت وكالة رويتر قافلة النوعية السعودية لمكافحة المخدرات بانها الاولى من نوعها على المستوى الاقليمي والعربي والدول للتعريف باضرار المخدرات هذه الافة الاجتماعية ليس فقط في ارجاء المملكة العربية السعونية بل ايضًا في دول الخليج العربية ومن ثم في بعض الدول العربية الاخرى.

وأوضحت الوكالة أن قافلة التوعية

الترعية تعزيز الحصانة الاجتماعية من وقالت الوكالة في تحقيق حول القافلة ان المخدرات وما قد يتولد منها من امور لا هذه التجرية العالمية الفريدة التي اشرفت عليها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات تتفق وقيم الدين الاسلامي ومثل المجتمع برناسة صاحب السعو الملكى الأمير فيصل بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشياب قويلت بالثناء من قبل وسائل الاعلام المختلفة في الاوساط الدولية. واضافت وكالة رويتر قائلة ان مكافحة المخدرات في المملكة العربية المسعودية ليست بجديدة بل تعود الى عدة سنوات خلت وقد لبات السلطات السنولة الى الوسائل المختلفة للفضاء عليها

واشارت الوكالة الى ان اخر هذه الوسائل الرادعة تطبيق عقوبة الاعدام منذ عام ۸۷ على مهربى ومروجي المخدرات سواء كانوا مواطنين سعوديين او اجانب.. واضافت ان الملكة العربية السعودية تطبق احكام الشريعة الاسلامية وتعتبر أن تنفيذ حكم ألاعدام بحق مهربي ومروجي المخدرات حماية للمسلمين من

وتطرقت رويتر الى احصاء وزارة الداخلية في الملكة والذي اكد أن نسبة مدمنى ومتعاطى المخدرات قد هبطت الى التصف منذ تطبيق عقوبة الاعدام بحق المخالفين وتوقعها بمزيد الانخفاض في هذه النسبة. وأشارت الى تاكيد سمو الامير فيصل بن فهد ان اهداف حملة الفرع النسوي لجماعة التحفيظ بمكة بقيم حفله السنوي

أمنة محمد ـ بدرية الحكمى ـ مكة المكرمة: أقام الفرع النسوى لجماعة تحفيظ القران الكريم بمكة الكرمة أمس الأرل الحفل الختامي السنوي.. بقاعة التضامن

بفندق انتركونتننتال بمضور عدد من الامهات وسيدات مكة الكرمة. وقد بدىء الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القت الاستلاة فاطمة عبدالرحمن رمضان رئيسة الفرع كلمة رهبت فيها بالحاضرات ونوهت بالدعم أأذى تلقاء جماعات تحفيظ القرأن الكريم ف مناطق الملكة المفتلفة ومنها الجماعة ف مكة المكرمة من حكومة خأدم الحرمين

وقد تخلل الحفل تلاوات لبعض الطالبات كما القيت كلمة الطالبات وقدمت اناشيد دينية وفي ختام الحفل تم تكريم الحافظات وسلمت لهن الجواشر والشهادات التقديرية ،

ت في التهنية لعبملائه الد

فتستره أثت يعتبان عن وصروا

أحدث الموديلات من الأزبياء

• قسمة الأناقة .. بأسعاد مناسة

جرونها الآي في الغروع النالك في

النسائية والأطفال

عناسية وتنوع شهر رمضتان للتاريث

دعا صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين دعا المواطنين والمقيمين الَّي ٱلنَّبِرع لُصِقِح صَنَّدوق القدس .

> التي اشتمات على دراجات نارية وخيول وجمال وسيارات مختلفة وطائرات ضمت

أيضا معرضا متعدد الاغراض أقيم فيكل مديئة زارتها القافلة للتوعية باضرار

دعا مجلس القضاء الأعلى إلى تحري رؤية هلال شهر رمضان مساء اليوم الاثنين ١٤١٩/٠/١٤١هـ حسب تقويم أم القرى . وفيما يلي الاعلان الذي اصدره المجلس بهذا الشأن .. التَّعد للَّهُ وحده والصلاة والسلام على نبينًا محمد واله وصحبه وبعد ... فإن مجلس القضاء الأعلى يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر رمضان مساء البيم الانتين ٢٠/١/١١هـ حسب تقويم ام القرى ليلة الثلاثاء المكمل الثلاثين من شهر شعبان ويرجو المجلس ممن يرى الهلال تسجيل شهادته لدى اقرب محكمة كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث

الناس على ترائي الهلال وتلقى النَّسُهُود وبعثهُم الَّى اقربُ بلا فيها قاض لاثبات شهادتهم .. والله الموفق.

تخريج عددمن الدورات النخصصة لزومدرسة سلاح الاشارة بالطانف

عدد من الدورات التخصصية للضباط وضباط الصف في مجال الإشارة بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زبن الحربي.

سبيل تزويدهم بألعلم والمعرقة في مجال الاشارة مؤكدا حرصهم بتطبيق ماتعلموه شاء الله.

وعبر عن شكرهم وتقديرهم على

الخريجين،

بقائد منطقة الطائف والمضور واستعرض ألدورات المتخرجة وماتختص به، وأوضح ان الخريجين قد تلقوا خلال مدة الدورات الدروس النظرية والتطبيقات العملية ألتى تكسبهم المهارة. بعد ذلك القبت كلمة الخريجين القاها احد الخريجين اشار فيها ألى أن الخريجين قد أمضوا في هذا الصرح العلمي الشأمخ عدة اشهر أل

الملك فهد بن عبدالعزيزايده الله.

احتقل مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف صباح امس بتخريج وقد بدأ المحقل الذي اقيم بهذه هذه الدورات رعلي مابذلوه من جهود أن المناسبة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي قائد المركز والمدرسة كلمة رحب أبينا

خلال هذه الفترة في قواتهم السلحة ان الجفاوة والتكريم اللذين لسوهما خلال

تواجدهم بين اخوانهم الاشقاء في الملكة متعنين لهذا ألياد الطيب وللشعب السعودي العربى العريق كل الخير ف ظلّ القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بالركز والدرسة النشائج العامة الدوراث

مجال التحصيل الطمى بشعبه النظرى والعملي وحصلوا على الفائدة المرجوة. ثُم القيت كلمة الخريجين من ابناء دولة البحرين وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية القاما احد الخريجين عبر فيها عن شكرهم لكل من سأهم في أعداد

التخرجة. ثم قام قائد منطقة الطائف بتوزيع الشهادات والجوائز على اوائل

اصدر مقالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز

ال الشيخ ترخيصاً باقامة عشرة مشروعات زراعية في كل من منطقة الجوف ومنطقة الوشم ومنطقة بيشة ومنظقة القصيم ومنطقة جدة وذلك بعد استكمال دراسة جدواها الفنية والاقتصادية.

وتشتص المشروعات السبعة الاولى منها - ويقامان في منطقة بيشة ومنطقة القصيم بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين بانتاج الشعير والإعلاف والفاكهة وتقام ذ وستمالة الف ريال بطاقة انتاجية بلغت مالة وعثرة الاف راس سنويا. منطقة الجوف ومنطقة الوشم يتكلفة اجمالية قدرها سبعة وعشرون مليونا وستمانة وثمانية وثمانون الفا وماثنان

.ويختص المشروع العاشر بانتاج الفاكبة ويقام بمنطقة جدة بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعمانة واثنان وثلاثون ألفا ومائة وسبعة وعشرون ريالا بطاقة انتاجية بلغت مائتين وثمانية وثمانين طن باباي وخمسة وعشرين طن

لما يتواجد فيه من حركة تجارية

وأوضح انه تم استخدام اعمدة انارة

وثمانية وعشرين طن تمور ويختص جوافة وثلاثمانة طن مور. المشروعان الثامن والتاسع بتسمين الاغنام

خلف الغامدي ، مكة المكرمة ، : تم أمس الأول افتتاح شارع عبدالله عريف ، الستين سابقا ، للحركة الرورية بعد انتهاء اعمال التوسعة والتحسين والتيبداتها اماتة العاصمة المعسة منذ

> وأوضح معالى امين العاصمة القدسة المنس عمر قاضي أن مشروع تحسين

وثعانية وعشرون ريالا بطاقة انتاجية بلغت أربعة الاف وتسعمانة وثمانية وعشرين

طن شعير وواحدا وعشرين الفأ وخمسماتة

وثلاثين طن اعلاف والفين واربعمائة

وواحدا وعشرين طن فاكهة وستمانة

وتجميل هذا الشارع يأتى وفق توجيهات

بارتقاع ١٦ مترا بالجزيرة الوسطى بحمل كل عمود اربعة فوائيس اضامة بقوة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن صدر درید خوسیس مصحوبهوه و در این این منها کما سیتم زراعهٔ الجزیرة و جانبی الشارع بالاشجار والنخیل والزهور حیث ستفرس ۷۰۰ نخلة عبدالعزيز وبمتابعة من صاحب الملكى الامع ماجد بن عبدالعزيز أمع منطقة مكة المكرمة وسعو نائبه ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور وريد كريد خالد العنقري وقال لعكاظ ان هذا الشروع تم افتتلحه

وأكَّد معاليه أن الشارع يستوعب ثلاثة مسارات للسيارات في كُل أنجاه وايجاد مواقف طولية جانبية تستوعب ٢٠٠ قبل دخول شهر رمضان البارك نظرا لاهميته في تيسير الحركة المورية .



خلف الغامدي ، مكة المكرمة ، : يرأس عماحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة الكرمة . صباح اليوم الاثنين أجتماع لجنة الحج المركزية وذلك بديوان الامارة بمكة

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات ذات العلاقة بالحج والمجاج بالاضافة الى مناقشة المفترحات المترتبة على نتائج موسم حج العام المأضى . كما سينم استعراض التقارير الواردة من اللجان الفرعية المنبثة عن لجنة الحج

واس ، الطائف ، : تعقد اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف مساء اليوم الاثنين اجتماعها الثَّالَثُ لهذا العام برئاسة معالى أمير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر امارة الطائف.

بالمنطقة . وسيتم في الاجتماع الذي يحضره اعضاء اللجنة ورؤساء اللجان التنفينية التابعة للجنة العليا مناقشة نتائج اجتماعات لجنة تنمية الموارد السياحبة التي تركز على تشجيع رجال الاعمال والمستثمرين على اقامة مشروعات سياحية

كما سيتم مناقشة الخطوات التي اتخذتها لجنة اعداد الموسوعة الشاملة لمنطقة الطائف والتي تضم في عضويتها عددا من الادباء والباحثين واساتذة الجامعات وغيرها من الموضوعات الهامة .

في بداية رمضان:

يدء تنفيذالخطة للرورية يمكة سيعةمواقف ويطاقات ملوية للمعترين

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة: بتوجيهات صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو ناثبه الأمير سعود بن عبدالمحسن أصدرت ادارة مرور مكة المكرمة الخطة المرورية نشهر رمضان المبارك لبدء

صرح بذلك العقيد يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة المكرمة لعكاظ واشار الى أن سمو الامير ماجد وسمو نائبه حرصا على اصندار الخطة في وقت كآف حتى يطلع جميع الاقراد ومنسوبو مرور مكة على دور

كل منهم خلال هذا الشهر الكريم وقال أن سموهمأ الكريمان يوليان اهتماما بانجاح هذه الخطة حيث اصدرا توجيهاتهما ببذل الجهود لراحة الزوار والمعتمرين واكدا على المتآبعة منهما ألتواصلة لجميع مايتعلق بامور الحركة الرورية وسيرها خلال هذا الشهر الكريم وقال أن هذه الخطة المعتمدة مسوف بيدأ التتغيذ

قیها مع اول شهر رمضان-وتلل لقد وضعت سيعة مواقف يعداخل مكة المكرمة لاستقبال سيارات الزوار والمعتمرين وتم تجهيزها واعدادها بصورة متكاملة وتوفير كافة المتطلبات الخدمية من وسائل نقل وغيره واوضح الزايدى ان ادارة مرور مكة المكرمة اصدرت بطاقات الاحتفاظ بالكروت التي تسلم لهم عنى ملونة وأرقامأ خاصة للمراقف السبعة يتمكنوا من العودة بكل يسر وسهولة. حيث تسلم لقائد السيارة في الموقف الذي

المجلس الثقافي البريطاني

شعارنا: تشجيع التعاون بين بريطانيا

والتعليمية والفنية .

واقطار العالم الاخرى في الميادين الثقافية

استخدمه حتى يتمكن من العودة بيسر وسهولة وخاصة لبعض الاخوة الذين لايعرفون اسماء الواقف او مواقعها وارقامها وبالتالي تسهل مهمة رجل الرور في ايصال سائق السيارة الى مبيارته بواسطة سيارات النقل المهيأة والمعدة لنقل المتمرين من المواقف الى الحرم واشار ان موقف الرصيغة رقم ١ قد خصصت له بطاقات ذات لون ابيض وخصص موقف کدی رقم ۲ بلون ازرق

وموقف العزيزية وانفاق المشاة برائم ٢ يلون زهري ولوقف القشلة والبيان رقم ا بلون اخضر وموقف انفاق اجباد كدى بلون اصفر يحمل رقم ٥ وموقف خط جدة مكة السريم للسيارات الصغيرة رقم ٦ بلون برتقالي وموقف الحيل برقم ٧ ذي اللون البيج . وطالب الزايدي فاشدئ السيارات الالتزام بالانظمة والتعليمات المورية-الى

ستطبقها ادارة مرور مكة مشيرا ألى أهمية

قليل من الحب يشعرنا بالعطاء وباشكال كثيرة. وهنا تتضح المسافة بين الذات والمجموع بين النظرية والممارسة .. بين الكلام والفعل .. فمن يأخذ لابد ان يعطى ومن بصدق ويحب لايثنيه عن ذلك شيء .. صورة رائعة ومثال يحتذى يه.. فنعم الانتماء، ونعم الوطنية..

مخلص

The British Council

Promoting cultural, educational and technical co-operation between Britain and other countries.

مارس ۱۹۹۰م

دورات ابریل ، مایو ، یونیو ۱۹۹۰م دورات كاملة في اللغة الانجليزية (بالامكان ترتيب السكن)

. كل دوره سوف تكون لمدة اربعة اسابيع وتحتوى على ٩٦ ساعة، سوف يكون بامكان الدارسين المبتدئين الالمام بمعلومات عملية معقولة في اللغة الانجليزية خلال شهرين الى ثلاثة اشهر. سوف تبدأ الدورات في ٥ مايو و٢ يونيو. الاسعار تختلف تبعا للمتطلبات الارقام التالية تعطى دلالة واضحة.

رسوم التدريس فقط.

۵۰۰۰۰ ریال رسم التدريس + ٥ ليال سكن في الاسبوع ۲۵۰ ریال تفاصيل اضافية عند الطلب.

دورات اللغة الانجليزية المسائية

٥ مايو ـ ٢٦ يونيو _ باب التسجيل مفتوح حاليا للدورة القادمة. نأمل ان يكون لدينا فصول لجميع المستويات. سوف تبدأ الحصص من بداية ٠ ٦,٤ مساء سوف يأخذ الطلبة المتبدئين ٤ ايام في الاسبوع _ ساعة يوميا (٧,٤٠ - ٦,٤٠) والطلبة المتقدمين يومين في الاسبوع _ ساعتين يوميا

(·3,5 - ·1,8). ينصح بالتسجيل المبكر. ــ ۹۵۰ ريال

اللغة العربية للمبتدئين - سوف تستأنف الفصول في الاسبوع المبتدأ في ٥ مايو. ۰ ۹ ۹ ریال.

دورة رمضان

_ نأمل بأن نستطيع أن نقيم دورة قصيرة _ ٢ \ ساعة _ في تمارين وطرق حل أمتحانات اللغة الانجليزية كلغة اجنبية TOEFL

سس ۲۰۰ ريال ص.ب ٨٢٨٧ الدمام ٢١٤٨٦ هاتف: ٨٢٤٢٨١ / ٨٢٤٤٢٨ . فاكس: ٨٢٤٦٨٩٥ P.O. Box 8387 Dammam 31482 Telephone: 8343484/8344381 Fax: 8346895

المراسلات والمواتف

نجول ۱/۲۲۱۶ که میزان ۱۲۹ ،۹۳۳ W. و THE MAN THE PROPERTY B. WHEN THE PARTY OF TH . Wittell: . wir . A Merida

• منع ستارع الملك عبدالعربيرعمارة المعنى عليمهن 120009

• فنع سشت ابع الأست راف سيفون ١٤٤٢٩٨٠

• مَرْع طريق المدينة بمركبرالجوهرة التجاري سلينون

فرع سوق الخيمة المتجاري متعلقتم ١٢٨/١٢٧/

• في سوفت جـــدة الدولحي

770510-

ر الکاتب الداخلیة . تحیی استواد به ۱۳۰۰ به مورد به مورد به ۱۳۰۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰۰ به ۱۳۰۰ به ۱۳۰۰ به ۱۳۰ به

الاسعار السعوينة ١٠٠ ريل ب الكوين ١٥٠ قلس -العراق

المكاتب النارعية

و عصرة ١٠٠ درال شهب الملحود وه دا و در دار دار و الجزائر ? سَارُ فِي اللَّهِ

ADVERTISING الدولية للنحقق من الانتشار

ABC

للضيياط الإطبساء والصييادلية

نيابة عن معالي رئيس هيئة الاركان

العامة رعى اللواء ركن صالح بن عني المعيا قائد المنطقة الشرقية مساح يوم

السبت الماضي حفل تخريج الدورة التقدمة الاولى الضباط الاطباء أو الصيادلة

والمنعقدة في اكاديمية الملك فهد الطبية

وبدىء الحفل بتلاوة أي من الذكر

الحكيم ثم القي الرائد صيدلي فارس

العمرى مدير أكاديمية الملك فهد الطبية

العسكرية كلمة بهذه المناسبة شكر فيها

سعادة قائد المنطقة والحضور على

كما تقدم بالشكر للمسئولين على

جهودهم من أجل للدعم المتواصل في صبيل رفعة مستوى الطبيب والصيدلي

السعودي سواء في حقل العلوم العسكرية

أو العلميّة بعد ذلك اللي الرائد طبيب

سعيد محمد الأسعري كلمة بهذه المناسبة

ثم اعلن مدير اكاديمية الملك فهد

الطبية العسكرية النتائج العامة للدورة

حيث قام قائد النطقة بتسليم الشهادات

والجوائز لأوائل الخريجين والمتعوفين في

الدورة كما هناهم في كلمته وحثهم على

هذا وقد حضر هذا الاحتقال الدكتور

حسين منصور أمين مجلس القوى العاملة

القدمات الطبية والعميد آحمد الشربيني

مدير مجمع الملك قهد الطبي العسكري

وعدد من ضباط القوات المسلحة والعاملين

نيابةً عن زملائه الفريجين .

تشريفهم المغل .

مواصلة الاجتهاد .

لمزيد من المعلومات الرجاء الانتماك.

ص.ب: ١٩٩٨١ حــدة ١٤٤١٦

تليفون ٥٠٠ ١٤٤٠

محمد الخضري _ الدمام :

نوه صلحب السمو الملكى الامير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطنى للتراث والثقاقة بالشاركة الإيجابية لمنطقة الجوف في مختلف نشاطات المهرجان السادس للتراث والثقافة الذى اقيم مؤخرا بالجنادرية

واس ء الرياض ۽ :

المبارك فيما يل نصه :

القرأن . شهر مبارك أوجب الله على المسلمين صبيامه وفضله على سائر وهذا الشهر الكريم محل عناية

بالاجماع ولما كان ألمظهر السائد يؤذى مشاعرهم الخروج على هذا المظهر أو كان ذلك ممن الايدين لذا فإن على القيمين ف هذه

التدخين في المحلات العامة وفي الشوارع واماكن العمل ولايعفيهم كونهم غير مسلمين . وذلك تمشيأ مع شعائر الدين الاسلامي . ومراعاة لمشاعر المواطنين هنا . وذلك ما توجبه عقود العمل من المحافظة على قدسية شعائر الاسلام والتقيد بأنظمة البلاد ولأهمية وجوب أحترام الجميع لمظاهر

بِلْتَزْمُوا بِمِقْتَضَاهِ وَمِنْ لَم يِتَقَيِد بِهِ فإن السلطات المسئولة سوف تتخذ بحقه الاجراءات الرادعة من انهاء العمل وأيعاده عن الملكة . وعيل المؤسسات والشركبات والاقراد أن يقهموا نص هذا البيان

مغبة مخالفته .

وأعرب سموه في خطاب بعثه لمعالى امير منطقة الجوف الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديري عن شكره وتقديره لماليه ولكاغة المشاركين من المنطقة على الجهود التي بذلت حتى خرجت مشاركة

> دعت وزَّارة الداخلية المقيمين في المملكة من غير المسلمين الي الالتزام بما توجبه عقود العمل من المحافظة على شعائر الاسلام والتقيد بانظمة

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الداخلية بمناسبة قرب شهر رمضان بيان من وزارة الداخلية الجهات المعنية لملاحظة التعشى

بموجبه وانفاذه. شهر رمضان الذي أنزل فيه والله الهادئ الى سواء السبيل تخسريج النورة الاولى

المطمين وموضع اعتمامهم للصبيام هو الامتناع عن الاكل والشرب نهارا لدى المسلمين فإن مما

البلاد من غير السلمين المحافظة على احترام مشاعر السلمين بعدم المجاهرة بالاكل أو الشرب أو

المنيام ف هذا الشهر البارك فإن وزارة الداخلية تأمل من الكل ان

ويشرحوه للعاملين معهم من موظفين وعمال ومستخدمين ويحذرونهم

وأذ تعلن وزارة الداخلية ذلك

الأمير محمد بن فهد يرعى تكريم حفظة القرأن

على سرور الزهرائي ـ الدمام : يرعى صاحب السعو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمج المنطقة الشرانية مساء يوم التَّلَاثاء الموافق ١٥ من رمضان حفل تكريم حفظة القران الكريم الذي تتظمه الجمعية الخيرية لتحقيظ القرآن الكريم بالنطقة الشرقية وسيقوم سموه الكريم في نهاية الحفل بتوزيع الشهادات والجوائز وسيقام الأحتفال بقاعة أمانة مدينة الدمام .

المنطقة بالصورة الحسنة والإنطباع اللواء اليامي يجتمع بمديري المراكز والمخافر دول مجلس التعاون الخليجي الداخلية بحائل تسدرس الانضمام إلى الجسات صلاح الفهيد .. حائل :

اجتمع اللواء صالح بن محم اليامي .. مدير شرطة منطقا حائل .. صباح يوم امس د الاحد ، بمديري المراكز والمخافر الداخلية والخارجية في النطقة .. وقد تم في هذا الاجتماع استعراض جميع الموضوعات التعلقة بسير العمل وقد حثهم اللواء اليامي على مراقبة الله في جميع اعمالهم ومضاعفة الجهد في اداء الواجب المقدس على اكمل وجه واحسن حال ه

صدور التقرير الشهري للمركز الاستشاري للاستثمار واس ، الرياض ، :

امدر الركز الاستشاري للاستثمار وقد تاقش التقرير موضوعات ثلاثة هي

ماهر العيدالهادي ــ النمام:

استقيل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير

منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس سعادة السفير

الجزائري الجديد لدى المملكة الاستاذ عبدالقادر بن صالع ،

حيث تتأول اللقاء الملاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

والتمويل العدد التاسع من التقرير الشهري والذي خصص الناقشة المستجدات المالية على الساحة الاقتصادية الوضع الاقتصادي للمملكة ودول مجلس التعاون والثانى صوضوع الشركات السعودية المساهمة فيما تأقش الموضوع الثالث من التقرير الإتجاهات والتشاطات ف سوق الاسهم السعوبية .

رعى صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس الاحد بمقر مركز التدريب بسلاح الحدود بالدمام حفل تخريج ثماني دورات مختلفة من مركز التدريب بمبلاح الجدود بالدمام أضافة آلي تخريج دورتين من مركز تدريب سلاح الحدود البحرى بالعزيزية،

أصدر وكيل الرئيس العام لتعليم البنات المساعد للشئون الادارية

والملية الاستلا عبدالله بن محمد الداود تعميما لجميع ادارات تعليم

البنات بللملكة حول رفع مسيرات روانب التصفية للعام الدراسي الحالى

١٤١٠ هـ ورغبة في سرعة صرفها فقد اكد سعادته على اتباع ما يلي

● تعد مسيرات المعلمات السعوديات الستمقات له مع شرورة اعادة رفع

للتصفية لشهرذي الحجة ومحرم كل شهر مستندات الصرف مكتملة حسب النظام

بمسيات وخلاصة وأحدة وتجمع في التفاد اللازم بشانها .

ويدأ برنامج الحقل بالسلام الملكي ثم تليت أيات من القرآن الكريم ثم القي قائد معجب بن محمد القحطاني كلمة اشار فيها الى أن هؤلاء الرجال سيتضعون الي زملائهم في المراكز الحدودية وفي الدوريات البرية والبحرية منوها بأن هنأك واجبات الامتى كغيره من الأجهزة الامثية

واضاف بلن طول المباقة الواقعة ضمن مستوليات السلاح في هذه المنطقة تقدر بـ ٢٠٠٠ كم على شريط هدودي بري وبحري من مركز سلاح الحدود بالعليمة شمال غرب منقد الرقعي على المدود مع العراق الشقيق الى مركز الخرخير أن المنطقة الجنوبية المحاذية للحديد مع اليمن الجنوبي الشقيق. ونوه بان حضور صاحب السمو الملكى الامير فهد سلمان نائب امير المنطقة الشرقية الحقل رغم بسلطته ومنغر حجمه لهو دافع لرجال السلاح للواصلة تشاطهم وتفانيهم في خدمة حكومتهم الرشيدة

ألامير فهد بن سلمان اثناء السلام الملكي ثم التي المقدم عبدالرحمن بن عبدالله الهذلول قائد مركز تدريب سلاح الحدود بالنطقة الشرقية كلمة اشار فيها الى أن مركز التدريب حظى بالكثير من العناية والاهتمام بترجيه من المستولين في هذا الجهاز كمرفق عسكري لتدريب الغرد

عقدت لجنة جائزة صاهب الملكى الأمع محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المتطقة الشرقية للتقوق العلمي مساء أمس الاول السبت اجتماعا يرتاسة رئيس عام التعليم بالمنطقة الشرقية وذلك بمكتبه

الاستاذ فيصل مجمد ولفياف أن الاجتماع قد ناقش بعض الامور التنظيمية للجائزة وخطة عطها للمرطة القادمة اللجنة أجثماعا أخرلها مساء يوم الاحد

صالح الفهيد بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك

والنهي عن النكر . وكلّمة اخرى للشيخ شاكر مني المر مدير المعهد الطمي بدائل .. ثم كلمة للاستاذ فهد القائز .. امام جامع حائل الكمر . وفي ختاء اللتاء عند ... الكبح. وفي ختام اللقاء يفتح باب الحوار بين الشاركين في هذا اللقاء .

للتقرير المالى والإدارى للجمعية اعتبها تشيد للاطفال قدمه اطفال الروضة

بالجمعية بعد ذلك قام وكيل الامارة بجولة

على انشطة الجمعية بعدها بدأت مناقشة

اعضاء الجمعية العمومية لجدول الاعمال

الرفق ثم ثم ثرشيع اعضاء مولس الادارة من قبل اعضاء الجمعية المعرمية

ميث ثم ترشيع صالع عبدالله السلمان ،

الدكتور منالح الوثيان ، صالح بن ابراهيم

التويجري ، عبدالله سليمان الريدي

موسى بن عبدالله العضيب ، عبدالعزيز

بن محمد اليديي ، صالح بن عثمان البجادي ، محمد بن عثمان البشر ، عثمان

تحديد مواعيد الدوام

الرسمي للمستشفيات بالرياض

حددت المديرية العامة الششون

الصحية في منطقة الرياض الدوام

الرسعي المستشفيات والراكز المحصة في منطقة الرياض خلال شهر رمضان

المنتشفيات والمراكز الصحية على فترتين المنتشفيات والمراكز الصحية على فترتين الاولى صباحية من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة والثانية مسائية من الساعة

التاسعة وحتى الثانية عشرة وذلك خلال

الايام من الصبت حتى الاربعاء أما يوم الحميس فسيكون الدوام على فترة واحدة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة

تعلن مؤبستها لعابدللجارة والمقاولات

بأسمكقوها رجها تقيرا جبال بتودري

الباكتنانى قرمنع تأبثيرة فرصع ويودة

ولم يعروا لمؤاست تخدرالتعامل معه ون

يتسترعليه بتحل المتولية وترج وممن

يعرف عنه شيئا ؟ شار أو بستامان ؟ ١٨٧٩٩٤ أو يركز الرياة رو يكل

وسيكون دوام العيادات الخارجية ق

ين عبدالرجمن العثيم .

واس ــ الرياض :

الثانية عُهرا .

وارضح انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة البدء بايصال التيار الكهربلني المشتركين، أي كل من محطات شرغت A 1 444

> حسنى مبارك ، ابها . : المفططات الفاصة بالمنع الملكية وأهابت بالمواطنين الذين منشورة اسمأؤهم غيما يلى مراجعة البلدية حسب تسلسل دورهم

واس ـ الرياض:

من تطور ورقى ..

بدأ بعقر الأمانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية امس

الاجتماع الاول للجنة دراسة موضوع

انضمام دول الجلس الى الاتفاتية

العامة للتعرفات والتجارة

وستتاقش اللجنة خلال اجتماعها

الذي يستمر يومين مذكرة الأمانة

العامة التي تتعلق بانضمام دول

المجلس الى اتفاقية (الجات).

يوم السبت ٥/ ١٤١٠ هـ .

وقيما يل الاسماء : ١_قراح شاق علمم ٢٠ _حمد محمد خربوش شری القمطانی، ٦ . حمد مجد علیض ، ۷ ـ حیبان شبیب حييان ، ٨ - سلطان شبيب القحطاني ٩ ـ فالع عسل المسردي ، ١٠ ـ مثرك شري ، ۱۲ ـ حييان مناحي ، ۱۳ ـ عيد متأحس ، ١٤ ـ سلطان صبان القصطائي ، ١٥ - عيد صبان القحطاني ١٦ _ فلاح مناحي شبيب ، ١٧ _ خالد سلطان على . ٣٢ ـ عبدالله سالم هادي

عيسى الشريف ـ الدمام :

بعد سحب الحيوانات المتوية للزوج من البريخ وتخصيب البريضات ثم إعادة البريضات المفصبة للاتابيب في اليوم التالي . وأضاف الدكتور السيد بأن عدد حالات الحمل بهذه الطريقة على المستوى العالى لا يتعدى العثر حالات رهذه الحالة هي أبل حاله في المنطقة . والجدير بالذكر ان الفريق الذي اشرف على حمل هذه السيدة يتكون من د ، فؤاد سراج الدين استشاري واستاذ الموجات الصونية و د . شاه استشاري علم

حسين هادى الحسنية، ٥ ـ راجع مناحى القحطائي ، ١٨ _ فيصل مناحى مناحی سیست شهیب ، ۱۹ ـ مترک مناحی شبیب ، شهیب ، ۲۱ ـ علی ۲۲ _ شبیب صبان هرسان ، ۲۶ _ شبيب مرزوق رندة ، ٢٥ ـ محمد عسان علی ، ۲۱ ـ سعید مربع مبارك ، ۲۷ ـ

العمليات الجراحية التي اجراها في علاج صرح بذلك الدكتور مصد السيد مدير

نجساح عملية حمسل ــيدة عقيـــ

تم مؤخرا في مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام نجاح حمل سيدة يعاني زوجها من انسداد كامل بالقنوات المنوية لم تغلع

نيابة عن صلحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل افتتح وكيل الامارة الاستلا حمد راشد أبو نيان صياح أمس بمنينة الحائط مشروع كهرباء منينة الحائط. وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدىء بأي ٥٨ قرية يستقيد منها ١٦٤٧ مُشتركا في

من الذكر الحكيم ثم القي مدير عام تلك اللاري . بعد ذلك القى أمير الحائط الاستاذ كهرباء منطقة حاثل المهندس عبدالعزيز عبدالرحمن الفايز كلمة شكر فيها حكومة

بشكل خاص التي وصلت اليها جميع مشروع كهرباء حائل المركزي يعد احد الخدمات الحبوية الشواهد الحية على ما وصلت اليه بلادنا وبعد ذلك قام وكيل امارة حائل بافتتاح وإشار الى أن تكلفة الشروع بلقت محطة التشغيل ثم تجول بارجاء المطة

حوالي القي مليون ريال ويقطي مايزيد عن وفي نهاية الجولة اعرب وكيل امارة حائل عن سعانته باقتتاح هذه المحلة ٣١٦ قرية وهجرة . وثقل في تصريح لوكالة الآنباء السعودية وقال المهندس الغايز ان المشروع يتكون تهاني صاحب السمو الملكى الأمير مقرن من ١٥ مصطة تحويل بجهد ١٣٢ ك.ف بن عبد العزيز لإهالي مدينة الحائط والقرى من غسنها محطة الحائط التي ستخدم ١٠٥٥ مشتركا في ٢٦ قرية وعبرة الم نحتفل اليهم جعيعا بأطلاق التبأر الكهربائي بها .

التابعة لها على افتتاح هذه المحطة . وشكر السنولين في المؤسسة العامة للكهرياء على جهودهم لايصال التيار الكهربائي ألى مختلف اتحاء الملكة المترامية الاطراف تنفيذا السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريقين من أجل اسعاد المواطن

شری ، ۲۹ ـ جمل تادر شری ، ۲۰ ـ

شارع عايض القحطاني، ٣١ ـ

عبدالرحمن خشان مترك ، ٣٢ ـ خداوى

عرار عبود ، ۲۲ ـ عرار ضاوی عبود

عبدالله ضاوی عبود ، ۳۱ _ علی شدید

حمد ، ۲۷ _ مانع محمد القحطاني

۲۸ _ سعید محمد شایع ، ۲۹ _ فهید

محمد هادی ، ۱۰ علی حمد محمد

١١ ـ سليمان سالم عويد ، ٤٢ ـ سعود

مسعود جيهان ۽ ۴٪ _ محمد بن محمد

هادى ، 22 ـ قارس مسار منيف ال

جابر ، ١٥ ـ عجب مانع محمد شمران

٤٦ ـ محمد مانع محمد ، ٤٧ ـ تاصر

مانع محمد ، ٤٨ _مسعود حضين فهد

٤٩ _ فهد مسعود حضين ، ٥٠ _ محمد

مسعود حضين ، ٥١ ـ مجدل حمد

ثویتی ، ۵۲ ـ هادی عید حمود ، ۵۳ . عبدالله هادی سمران ، ٥٤ ـ سالم عيد

السردي ، ٥٥ ـ عبدالهل عيد السردي ،

٥٦ ـ محمد عيد المسردي ، ٥٧ ـ متاحي

عيد السردى ، ۸۰ _ هادى عيد

المسردي ، ٥٩ _ حمد عيد المسردي ،

۲۰ ـ ناصر سحمی شری ، ۲۱ ـ سلطان

بطیحان منع ، ۱۲ ـ هیا بنت حمد

القحطاني ، ٦٣ _ منبرة عيد القحطاني

٦٤ ـ سلعى بنت عيد ، ٦٥ ـ عبدالعزيز

قاسم يحيى ، ٦٦ ـ عواد عبدالرحمن العواد ، ٦٧ ـ مناحى شبيب صبان ،

٦٨ ـ بطى عايض على دفحان ، ٦٩ ـ

دغمان عايض القصطائي ، ٧٠ ـ طامي

الفديع بن طامى السبيعي ، ٧١.

التعيدي القديع طامي السبيعي . ٧٢ _

ھارون سعید سآلم ، ۷۲ ـ علی فہد علی ،

۷۷ ـ سرحان فهد عجیم ، ۷۰ ـ عایش

شهد الرافع ، ٧٦ ـ سعد على فهد ،

۷۷ ـ محمد عبدالله هادی ، ۷۸ ـ تیاب

حسن جری ، ۷۹ ـ فیمان بن فیمان ضامل ، ۸۰ ـ مبارك ابراهیم الدوسری ،

۸۱ ـ محمد قبلان مشنی ، ۸۲ ـ عیب

محمد المانع ، ٨٣ ـ محمد عبدالله

عظام ، ٨٤ ـ عبدالله قهد عبدالله ، ٨٥ ـ

محمد عايض داحان ، ٨٦ ـ سعيد مريع

القصطائي ، ۸۷ ـ. ناصر محمد ملهي ،

٨٨ ـ هادى حسين الحسنية ، ٨٩ ـ حمد سعود الشهراني ، ٩٠ ـ مناحي فعاسا

هادي ، ٩١ ـ على بن ناصر بن خشمان

٩٢ ـ حسين عبدالعزيز بن محمد بن

نامىر ، ٩٣ ـ عبدالعزيز بن محمد بن

ناصر بن عامر ، ٩٤ ـ عبدالله بن مبارك

۲۱ _ علیض ضاوی عبود ،

والرقب والحويط والرسعة التى ستخدم ته; يو مخططات ا، اض

أعنت بلدية تتليث عن اعتزامها ترزيع وذلك وفق البرنامج الاتي . من الرقم (١) وحتى الرقم (١٠) طيهم الحضور يوم الثلاثاء الموافق ١/١ ومن رقم ۵۱ وجثى رقم ۱۰۲ حضورهم

واكدت البلدية أن المتخلفين عن الموعد لن ينظر ف موضوعهم الابعد الانتهاء من توزيع منح دوي الدخل المحدود معد ، ٣ ـ زابن فهد بن فهد ، ١ ـ یطیحان هرسان ، ۱۱ ـ محمد شارع

رحدة أخصاب الأنابيب بعستشفر عبدالله فؤاد والمشرف على عملية الحمل واضاف بأن حمل عذه السيدة جاء

ين محمد ال مطرف ، ٩٥ ـ سعد بن محمد بن أحمد ال عمر القحطائي ، ٩٦ ــ بدالله نقیه ادم یاسین ، ۹۷ _ حسن بن عائض محمد القحطاني ، ٩٨ _ محمد بن صالح بن ظافر ابوهتله ، ٩٩ _ عبدالله بن محمد مبارك القصائي ، ١٠٠ ـ محمد معدی هادی القحطانی ، ۱۰۱ ـ سعید على قران ـ ١٠٢ ـ فاطمة عايض

تم بحمد الله افتتاح عيادة العيون السكتور/ممدوح عبدالغضار

استشاري طب وحبراحية العيسون تكتوراة طب وجبراحية العيبون (جامعة القاهرة) جدة. حيمشرفة شارع فسطين عمارة المهاوش أمام فندق ماريوت ألدور الثاني شقسية 77792212

اجتمساع لجنسة جائزة الأمير محمد بن فهد للتفوق العلمى

عبدالله ألهذيني كلمة شكر قيها سمو الأمع مقرن بن عبد العزيز على دعمه لشروعات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده منطقة حائل بشكل عام ومدينة الحائط الأمين على ما تقدمه من مشروعات وقال ان

عيسى الشريف _ الدمام : اللجنة الدكتور سعيد عطية أبو عالي مدير

ذكر ذلك أ. و عكاظ و سكرتع اللجنة والاستعدادات لهرجان التقوق العلمي الخامس السنة القادمة وسوف تعقد

إجتماع لجميع أئمة ومؤذني مساحد منطقة حائل

يقام عصر هذا اليوم ، الاثنين ، لقاء علم لجميع أثمة ومؤذني مساجد منطقة حائل .. بهنف تذكيرهم بواجبهم نحو بيوت الله .. وحثهم على التأليف بين الناس وتحبيبهم للمساجد والعبادة دون تتفير ولا إزعاج .. والتأكيد عليهم بان يكونوا قدرة صالحة ويشتعل برنامج اللقاء على كلمة لمدير الادارة العامة للاوقاف والسلجد بمنطقة حائل الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز العريفي .. وكلمة لقضيلة الشيخ سليمان عامر

العامر .. رئيس هيئات الامر بالعروف

سيل يوضع به اسماء المعلمات وجميع العاملين بالوحدة بلا استثناء رياعيا سواء السعوديين أو متعاقدين وعناوينهم داخل وخارج المملكة ورقم الهاتف بألداخل والخارج وتوقيعها العادى امام الاسم وذلك وفقا للتعميمات السابقة بهذا الشأن والتي اخرها في ١٤٠٩/٨/٢١ هـ كما يطلب من المتعاقدات قبل سفرهن ولهن

خلاصة نهائية بأمر صرف واحد

● تعد مسيرات المعلمات المتعاقدات

لنهاية العام الدراسي الحالي - ١٤١ هـ

وتشمل روأتب ذي المجة ١٤١٠ هـ ورواتب محرم ١٤١١ هـ وقسط شهر

سقر ١٤١١ هـ حتى نهاية ٤/

١٤١١ هـ وتعد بمسير واحد وخلاصة واحدة وامر صرف واحد مع ملاحظة حسم بدل النقل من المعلمات المتعاقدات في حالة

أنتهاء الامتمانات قبل نهاية شهر ذي

ترفع هذه المستندات مكتملة اجراءات

صرفها النظامية ف ميعاد غايته ١٥/١٥/

یجب ان یکون فی کل مدرسة وادارة

القعدة .

نيلية عن صلحب السعو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورثيس الجمعية حضر وكيل امارة منطقة القصيم الاستاد عحمد بن فهد بن سويلم الجلسة السنوية لاجتماع الجمعية العمومية العانية اجمعية البر الخيرية ببريدة التي انعقت

بدأت الجاسة بتلارة من الذكر الحكيم بعدها التى مدير الجمعية الاستاذ على بن مصد العجلان كلمة شمل شرحا وتقصيلا

 الإخوة رجال الأعال والمستقرين وراغي السكن
 إذا كانت لديكم رغبة المشراء والسيع لاست تردوا
 إن الإنصال بنا وسنكون عنك حسن الظن بإذن الله. والعقارية السعادة العقارية تليفون . (4 10 4 17 1 الدوام خلال شهر رمضاً ن المبارك كالثالى ١٠ مبامًا ولى ١ ظرا والعسك الأتم بحير

كَمَا عَوْدِ مِنَاكُم فِي القَسْمِ الفَهِ مِن العقارية الشَّهُ اللهُ فِينَةُ وَجُودِ الفَرْضُ السَّاليَّةِ،

﴿ ♦ وَطِعِ على بُناعِ حراء بمخطط الشيرا تون بواتِع

بعديمة إحمالية ٦ مليون ربال

🕜 تطع استثمارية على شاع الستين وثبارع حراء

عددمن إعمارُ الإمتمارية ولسكنية وليمث من الآراضي السكنية بمواتع مختلفة .

بموائتع مختلفة

٥ تطع علحب الشارع العَام و٥ خَلْنَهَا مِياشِرة

وتهذيبه وماهذا الالبنة واحدة من الرقى

نَ شَتَى المجالات ألتى تعيشها بلادنا

العزيزة بقيادة راثد وبانى نهضتنا القائد

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسه

ولي عهده الامين وسمو وزير الداخلية

الرجال والذي مخي على تأسيسه ما يقارب

العشرين عاما لاعداد رجل السلاح بما

يحتاج له من تعليم وتدريب وتأهيل نظري

دينهم ثم مليكهم ووطنهم. وان هذا المركز

تخرج منه مایقارب ۱۸۱۰ آفراد مایین

ضابط وضابط صف وجندى خلال الفترة

الواقعة بين عام ١٣٩٠ هـ الى عام

كما القى الشاعر محمد ورعبان

العسكري وتلاه إعلان النتائج العامة

للدورات وتقضل سموه بتسليم الشهادات

وتطبيقي في عدد من الدورات ليخدم

وأضاف بان هذا المركز احد مصانع

الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين

مكتب لأستاذ/ محداً ديب محمود عالسلاً الحاي أت كامل المخطط الإرشادي بال الواقع بينيع هو ملك خاص عوكله سعادة الشيخ/وهيئ يُستوى الطحالوي وأنه الوحبيدالذي له مورالتصرف بالمخطط المذكورسواء بالبيع أوبغيره مدالتصرفات الناقلة للملكية . ومديّعي بأي عق على المخطط المذكورفليتقيم إلى الماكتب المذكور في موعد غايته أسيوعان مدمّاريخه مؤيدً مايزعيه بالسندان البوتية.

ولمسزيد من الإستفسار .. نميجوالإتصال على العنواي التالي. المدينة المنوية - شارع الكُميرعبرالمجيد يجوأرالإلة العامة للدفيع المدني ت: ۸۳۷(۱۵۱ م۸۳٦٤٣٨م ذاكسه : ۱۵۲۷۴۸م

مَنْ اللَّهُ الْمِينِ عَبْدُلِسِلُومِ كَالْمُسِلِمِ مَا لِينِ عَبْدُلِسِلُومِ مَا لِينِ عَبْدُلِسِلُومِ مَا

بالجمع من مدنين وعسكريين . غانها وفي الوقت نفسه قد اطغت ورعا الشاروهاي لرجاك القرار هل تبحث عن مكاتب تعكس مستوى نجاحك وتفيي متطلباتك .. بالسعرالمناسب .. design to a series

a British Council Maria Services

سود کار دکار دید

حار سيرد والأناء مه

ت سيز ۽ پارواسط

ريد وصرق حي منح^{انان الله}

WE'NE WES . APE

60 Box site. Druman



● ومن ناحية ثانية فالملاحظ ان موظفى بعض القطاعات الحكرمية يخضعون لنظام التقاعد .. وآخرين يخضعون لنظام التعبينات .. ففي الهاتف مثلا يوجد وطفون على بند التشغيل وبند المراتب .، وأخرون على مَطَّلَمُ التَقَاعِدِ .. وأخرين على نظلم الثـأمينات الاجتماعية .. وموظفو بند التشغيل ترقياتهم: مستمرة .. وارضاعهم الوظيفية افضل .. اما من هم على بند المراتب فترقيأتهم نادرة ويطيئة .. وهذه أمور

●● الواقع أن كل ما ذكرته يستحق فعلا النقاش والطرق الدَّقيق .. وارجو ان تتاح لى فرصة محاورة الستولين في التثمينات الاجتماعية كما أحب الاشارة إلى أن لديوان الخدمة الدنية رقما ماتفيا خاصا يستقبل اي ملاحظات او استفسارات .. ويأمكانك الاتصال

 ♦ محمد احمد بلحطاب (مكة المكرمة): لى ملاحظة هي أن المواطنُ وُمواجهته بللسنول قد تكون صعبة .. ومحرجة وفي رأيي لو قعت أنت بمؤال المواطن قبل حضور المستول ما رايكم ● البرنامج كما تعرف يعتمد على المواجهة ولكن الا تعتقد أن في ذلك أحراجا للمواطن ا ●● ليس هناك احراج .. ونحن نعطى في البرنامج فرصة للأخوة المراجعين والمواطنين والمقيمين لطرح استثنهم مباشرة .. وهذا بالاختيار لا بالالزام . اى سائل نعطيه المجال لطرح استلته . وهناك كثيرون سواء

من المواطنين او المقيمين يرغبون في مواجهة المستولين في مختلف الارارات الحكومية اطرح ما لديهم من استلة وملاحظات كلها تصب لخدمة الصالح العام ويهذه

المناسبة اشكر المسئولين وتجاويهم مع برنامج مع

الناس وطلبات الناس المختلفة وترحبيهم بكل الافكار

● ما رايكم لو تقومون بزيارات للمصانع . حيث

انه لازال يوجد نوع من القصور لدى المواطن في التعرف على الصناعة الوطنية ؟

🗨 هُذُه نقطة جيدة ولكن كما تعلم برنامجنا يعتمد عل

المواجهة وهناك برامج لزملاء اخرين لن أتأخر في حثهم

على زيارة للصائع والتعريف بها وبالصناعات المطية

●● لى ملاحظة : لماذاً تركيزكم على الرياض دائما عدا

بالنسبة لهذه الملاحظة اعتقد انك لم تشاهدي

حلقائنا السابقة حيث زرنا جدة وسجلنا عدة حلقات أ

جدة العام المأضى وهذه السنة .. وجدة من الدن الغالية

والعزيزة على نفسى ودائما احاول زيارتها وتسجيل

• الا تلاحظ استاذ سليمان ان بعض استلتك

اسئلة العمر مجرد أسئلة تكسر بها حدة بعض

الاستلة الجادة وأستلة العمر قد تكون محرجة للنساء

وليس للرجال وهذه الاسئلة تدخل من باب الداعبة لا

يقال أن برنامج مع الناس بدأ قويا ثم بدأ
 يضعف وسبب ذلك أن سليمان العيسى يميل مع

●● ارجو أن بيقى في ذهنك وذهن المشاهدين للبرنامج

انطباعهم عن هذا البرنامج كما كان ف بدايته وسيستمر

هذا البرنامج على نفس خطه وعلى نفس نهجه ونحن

حريصينَ على أن يقل هذا البرنامج بهذا المستويّنَ المستويّنَ المستويّنَ المستوادينَ المستوادينَّ المستوادينَّ المستوادينَّ المستوادينَّ المستوادينَ المستوادينَّ المستوادينَ المستوادينَ المستوادينَّ المستوادينَ ا

وعطاء المواطنين والمقيمين وتجلوبهم الدائم معى في

وهذا البرنامج خدمة يقدمها التلفزيون لشاهديه ... • بالنسبة لقالتك في الجزيرة يقولون الك تعتدح

● في الواقع انا انتاول عدة موضوعات في زاوية (

على الهامش ﴾ في الجزيرة وعندما اكتب موضوعاً يتعلق

بشخص ما فهو من باب انه يجب أن نقول للمحسن

المسنت . سواء من الوجوه المشرقة في العديد من مواقع

المسئولية في الادارات الحكومية او ادارات القطاع

الخامس وتلمس انهم قدرات فعالة ووجوه مشرقة لواجباتها الوظيفية ومن هنا فاننى ككاتب اهيى هذا الجهد ويتضع ذلك من خلال كتابتى عن الاشخاص

● بالنسبة الاشارة التي تقوم بها عند نهاية برنامج مع الناس الماة ؟ ● هذه لازمة من لوازم البرنامج ـ وعل اية حال ـ

مجرد الاشارة بيدى في نهاية البرنامي ربما تعطى

الذين الس _ فعلا _ انهم يستحقون الاطراء

• خلود العجلان (جدة):

بقية المناطق والتي منها جدة .

محرجة وبالذات الععر؟

السلول أكثر من السلال ؟

تستحق النقاش .

والاسئلة الطروحة

بالديوان لان ملاحظاتك جيدة .





لملاة لا يزور برنامجكم ، مع الناس ، مدينة

عنيرة ا ● سيكون لعنيزة نصبيها من هذا البرنامج قريبا
 كغيرها من مدننا العزيزة التى زارها البرنامج .

خطأ غير مقصود!

 محفد الغامدي (جدة):
 شاهدتك تدفع واحداً من المواطنين في حلقة من حلقات البرنامج .. الا ترى وجوب حجب مثل

هذم المشاهد ؟ ●● لم يكن ف الأمر دفع .. لكن عملية استبدال الشريط اثناء التصوير تتطلب اعلاة الشخص السائل لى مكانه امام الكاميرا مرة اخرى .. ويمكن اعتبار الأمر خطأ من المنتج .. وهو خطأ غير مقصود على أي

● أم ايمان (جدة) ● تواجهنا مشاكل عديدة بجامعة الملك سعود خَاصَة فَيِما يتعلق بالحَدْف والإضافة من قسم الطلاب .. فهل تعدنا بأن تتحدث مع السئولين في الجامعة عبر البرنامج استاذ سليمان ●● اعد بهذا وسوف انسق مع عبيد القبول والتسجيل لاعداد حلقة ف اطار البرنامج

نظام .. الانتدايات

 اسامة القحطاني (الرياض)
 انتداب الموظف ف القطاع الحكومي بخضع
 لاعتبارات و المعوفة _ الواسطة .. القرابة و بين الرؤساء والمرؤوسين .. أحيانا .. وف هذا ظلم وأحباط الموظفين اكفاء لا يحظون بانتدابات .. فلماذا لا تضبط هذه القضية بنظام يعمم على الجميع ؟ الخدمة المدنية يرهبون بمثل هذه الملاحظات البناءة .. وحبدًا لو بعثت بهدا الامر خطابيا لديوان الخدمة الدنية .. خاصة وأن التلفزيون بعد برنامجا خاصا عن

مساهمار لليس باحق لأفارق

الديوان .. وسيظهر قريبا أن شاء الله . البحث عن حلول

 عصام العوق (مكة الكرمة): سعداء بسماع صوتكم وفي ملاحظة على يرنامجي المفضل (مع الناس) بالنسبة للمشاكل التي يتحدث عنها ، مع الناس ، اليس لها حلول .. ؟؟ اعنى المشؤلون عندما يسمعونها هل يعملون على حلها .. ؟؟

● بالتسبة لموضوع متابعة ما يطرح في برنامج مع الناس من قضايا أؤكد لك مر وللاخوة القراء ما ان السنولين يتجاوبون مع ما يطرحه المواطنون من ملاحظات ويسعون الى تصهيل اجراءاتهم وهذا ما السه بعد عرض الطقات من مختلف الإدارات الحكومية ويلسه الراجعون لهذه الادارات . المهور.. على الشاشة!

غلاا لا يتم في البرنامج مناقشة امور مثل غلاء المهور ونلك مع الشباب في الجامعات ؟

●● البرنامج يتناول قضية من القضايا التي لها طرفان طرف هُو الوَّاطُنُ وَطرفُ أَخْرَ هِوِ الْسَنُولُ فَالْبِرِنَامِجِ يعتمد على المواجهة واي موضوع يتناول طرق هذا الموضوع لا نتاخر في تسجيله . ربما الموضوع الذي اشرت الله (غلاء المهور) قد لا يكون فيه المراجهة بما يحقق فكرة البرنامج . عق قدره البرنامج . ● بنك التسليف .. نسمع عنه ولا نعرف دوره بالكامل : -

أن شاء الله سيكون للبرنامج حديث مع صناديق التنمية. ومع بنك التسليف ايضا وارجو الا يطول الوقت

وتشاعد عدء الحلقات جرح . قليم • عبدالرحمن الغامدي ـ الرياض

حاجة لاقدم الكثير.

مازلت أتعايش مع الرسط الرياضي .

اعداد مسبق ؟

سنكرر الزيارة للخميس

حسن مفرح المازنی _ خمیس مشیط

وعرعر .. قريبا!

زيارة برنامجكم لاداراتها .

محصل * المجال مفتوح بإاخ طارق .. ولكن لابد من العزيمة والاصرار والمثابرة . وبالنسبة للمثل الذي نكرته .. فهو قاعدة لا يختلف عليها اثنان .

رفضوني .. حتى متعاونا

مرة فرفضوني .. رغم حيى لمهنة ، مذيع ، ؟ • الترظيف لا يتم الا عن طريق ديوان الخدمة الدنية .. ويتم ذلك حسب نظم وضوايط محددة الديب .. ويدم دلك حسب لعم وصوايط معدد . ● لكن التلفزيون رفض تشغيل .. حتى متعاونا ؟ ●● لقد افضى فتح باب د المتعاونين ، ألى وفرة أن المنيسين .. لكن المجال مازال مقتوحا لاعداد وتقديم البرامج من خارج التلغزيون .. كما أن محطات التلفزيون خارج الرياض كالدينة المتورة .. القصيم .. أبها .. الدمام ماتزال في حاجة لنيعين متفرغين .. بهد المحم معران في حد مدين الأعلام .. ولدى دريدي الأعلام .. ولدى دريان الخدم المدنية علم بهذا الأمر .. ولدى حدمد الحربي (الرياض) ماذا قدم الإعلام للاستلا سليمان العيسي ?

سليمان فأعتقد انفى لن ولم أسال نفسى هذا السؤال بعد وارجو الا أسال الان لانفى لازلت اشعر انفى ف

 عبدالرحمن الخطابى (ينبع)
 لى ملاحظة على برنامج مع الناس وهى عندما تلتقى مع احد المواطنين وهو يعرض مشكلته للذا ● ارجو الا تنكأ جراحي من جديد على موضوع التعليق الرياضي _ على أية حال _ هذه صفحة فتحتها في لا تعطيه فرصة حتى يقتنع بالإحلية ؟؟ • ملاحظة غير صحيحة لاننا في الواقع عنما نستدعى مواطنا أو احد الاخوة للقيمين الراغبين في مسيرة حياتي واغلقتها وانا مضطر الى اغلاقها الى حين . وقد لا يكون الوقت مناسبا لأشرح لك الاسباب كلها وان كنت بعيدا عن التعليق الرياضي الا اننى طرح استلتهم للجمهور اثناء تسجيل البرنامج فاننا نعطيه الفرصة لطرح ما لديه من استلة او اقتراح او ابحث الموضوع قبل اذاعته

 مطيمان العيسى ، عندما يقوم بلجراء مقابلة تَلْفَرْيُونَيَّةً مَعَ احَدُّ الْمُسْوَلِينَ قَلْنَهُ يُطْرِحُ استَّلَةً متتابعة نلمسئول فهل لهذه الاستَّلَة المطروحة

٠٠ ليس هناك أعداد مسبق لهذه الاستلة ولكن عندما اجرى حوارا سواء ل برنامج مع الناس او ل اى برامج اخرى يكون لدى استيعاب للموضوع الذى انا بصدد الحديث عنه ومطلوب أن يكون الذيع قبل بدء طرح استلته ملما بعناصر الموضوع الذي يبحثه .

اليس لابها وخَميس مشيط نصيب من يرتفجكم ؟ • لقد زار البرنامج منطقة عسير قبل فترة .. لكن هذا لا يمنع أن نستمتع بتكرار الزيارة .. وزيارة بقيةً

 سلامة العطيفي - عرعر
 احدثك من عرعر بااستاذ سليمان .. واتمنى وه سيكون هذا قربيا .. وسأشير اليه عبر واحدة من حلقات البرنامج ان شاء الله

تجديد التلفزيون

• طارق عبدالله - جدة الناآلا يفتح التلغزيون مجالا للشباب للعمل فيه ؟ وهل تؤمن بالمثل القائل ، دوام حال .. من

احمل البكالوريوس .. وعلى وشك نيل
 المحسنير فقد تقدمت للعمل بالتلفزيون اكثر من

● ارجو ان يكون السؤال : ماذا قدم سليمان

• أنا اشعر أن عطائي للأعلام لا يمثل ألا جزءا سيرا جدا من واجب كبير اشعر فيه تجاه هذا الوطن . وإنا مدين له بالشيء الكثير فعندما اقدم خلاصة جهدى وعطاني للاعلام فأثنى اشعر بارتياح كبير ورصيدى كله هو محبة الناس وتقديرهم . أما مسانة ماذا قدم الاعلام

● السنة الثلاث ون @ العدد ١٥٦٨ ـ الانتين ٢٦ شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٦ الحمل كير ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٦ مارس ١٩٩٠ م ●

التعيين يأتي من الرياض من الدكتور ابراهيم الخضير/مدير علم شركة الفاز والتصليع فهل ارجو منك مساعدتي لدى مدير الشركة ؟ أشاطرك الاحساس .. واكبر قيك روحك تجاه والدك واتمنى له الشفاء العاجل . وهذه تضحية منك واتمنى ان تجد فرصة عمل مناسبة وارجو ان اسعى معك آلى ايجاد فرصة عمل لك في احدى الوقائف الحكومية أن في القطاع الخاص وسأحدث الدكتور ابراهيم الخضير الذي لن يتأخر في التجاوب مع مثل

w.

شمولية البرنامج • عبدالله الرويلي ، جدة ، :

نهنتك على البرنامج ونرجو ان تكون هنك شمواية اكثر مثل النظرق للوظائف والنقاعد ف حلقات البرنامج ؟ قد لا تكون مهيأة لان البرنامج يعتمد على المواجهة وقد

لنا (مع الناس) ولكن لم نقم بَزيْلُرة لَكة المُحمّةُ لا نستطيع أن نجمع بين التقاعدين والسنولين ف

● لى ملاحظة هي أنك تحايل أن برنامج مع الناس احراج المواطنين لماذا ؟

فرصة عمل

● أيس أحراجا لكنها مداعبة لنعطى للبرنامج طابع ولا يمين الحراب لعلي مداعب للحقى البردامج عابم المعودية فعندما نلتقى مع الإخوة المواطنين في البردامج فاننى التقى مع الحوة في يشاركونني نفس المشاعر والإحاسيس وبالتالي فؤنا إزيل الرهبة لمواجهة الكاميرا واخلق جوا من الالفة والمحبة بينى وبينهم .

 ع م (جدة):
 ابى مريض بالسرطان وله سنتان على هذا
 الحال . وإنا حاصل على الثانوية العامة قسم علمي . متخرج من ثلاث سنوات وعندما مرض والدى لم استطع عواصلة الدراسة ولم اجد عملا ويصفتك رجل اعلام استنجد بك ففي جدة توجد شركة غاز وعندما تقدمت بطلب العمل بها قالوا أن

بعضهم يملك القدرة على التركيز في طرح السؤال

والبُعض الأخر قد يطيل أن شرح مضمون السؤال فحالظا على الوقت نضطر الى الاختصار .. ومحاولة

التركيز ق جوانب السؤال حتى نعطى الفرصة الكبر

اقصد احيانا يغادر السائل بعد سؤاله وسماع

ودورنا في البرنامج اننا همزة وصل بين السائل

والمسئول بمعنى ان السائل سواء كان مواطنا أو مقيماً

يطرح سؤاله أو ملاحظته وما لديه ثم تعطى الفرمنة

للمستول لبيدى رأيه فيما طرحه السائل أما كون السائل

لا يقتتع بالاجابة لهذا مرضوع أخر لا نتسخل لهيه

مع الناس .. في مكة المكرمة

قمت بزيارة العنيد من المدن مع برنامجك المفضل

• سعد مقامى (مكة الكرمة)

عد ممكن من الاخوة المراجعين لطرح استأتهم

الاجابة وهو غير مقتنع بالاجابة ؟

• عملية اقتناع السائل بالاجابة

● احمد القامدي ـ الرياض

تسجيل مثل هذه الحلقة ولكن يصعب أيجاد المتقاعدين . وانا اعدك انتى ساتصل بالسنولين في مصلحة معاشات التقاعد عندما اجد الامكانيات مهيأة وعناصر البرنامج متوفرة .

ق البداية اشكرك على هذا البرنامج الرائع

ولكنَّ لماذًا مع نهاية الحلَّقة تطلق أشارة غريبة ●● اولا اشاكرك على مشاعرك نحو البرنامج وبالنسبة للاشارة فهناك كثير بسالونني غاذا وانا الى الأن لم ا جد الاجابة (!!) ● متى ستزور مكة المكرمة وقد وعدت بذلك ؟

● عن قريب أن شاء الله وأنا أجدد آلوعد ● يحيى على السعيد (جدة)، اولى ملاحظاتي التي هي نابعة من تغيري

واعجابی وارجو منك في برنامج مع الناس رجاء خاصا أن تتعاطف مع المراجعين والا يكون التعاطف مع المسئولين فقط . •• شكرا لاعجابك ومشاعرك الطبية وهذه ملاحظة اعتز بها كثيرا وارجو ان ترى ما يسرك أن الطقات

بالنسبة لبرنامج مع النفس أحيانا يتقطع ولا يعرض في موعده يوم الاحد فهل هو اسبوعي ام

محمد القامدى (الرياش) :

● البرنامج يقدم بشكل اسبوعي مساء كل يوم احد واحيانا اذا لم يعرض فيهم الاحد من اي اسبوع مثلا فهو تتيجة عرض مادة طارئة في ذلك اليوم وخشية من اطالة الأرسال يؤجل عرض البرنامج الى الاسبوع الذي يسچل منها ؟

يليه والآن لدينًا مجموعة حلقات جاهزة للعرض . ● بالنسبة لمنطقة البلحة لم نشاهد البرنامج ألباحة ستكون من المناطق التي سنزورها قريبا

• فيصل صالح من (يتبع) ● نهنتك على نجاح البرنامج وندعوك لزيارة مدينة ينبع لانها تحتاج لمثل هذا البرنامج اشكرك على التهنتة واعدك بزيارة ينبع لاحظنا في مقابلاتك مع النفس انك تؤدى دوراً جيدأ وفعالا ولكن عند الإجابة تقوم بعدم احراج

" السنول امام السائل حتى ولو كان السائل محقاً ﴿ و أندائل لين الإمكان ان اكون واسطة بين وجهش نظر السائل والمسئول بمعنى أنني امسك العصا من التعشف لا الميال المسئول ولا أميل الى الشائل والما احاول ان اوفق بين ما يطرحه السائل وبين ما يجيب به

• محمد احمد اللطيف (جيزان) سبق ان زرت چیزان هل یمکن ان تتکرر الزیارة مرة أخرى ؟ ● جيزان من مناطق المملكة الغالية وسبق ان زارها

البرنامج وأن شاء الله نتاح لنا الفرصة لزيارة أخرى أَنْنَاء قراءة نشرة الإخبار بلاحظ عليك انك تختلف عن غيرك في قراعتها .. ما رايك ٢ ● ﴿ المقيقة نشرة الاخبار كمادة تلفزيوبية أود أن تقدم باطار بعيد عن الشعور بالتهيب من هذه المادة وتؤدى بطريقة فيها شء من العفرية وعدم التحفز وهذا ما احرص على تحقيقه في نشرة الأخبار . الخدمات الصحية

 لطيفة العثمان (الرياض)
 نود منك زيارة وزارة الصحة والتركيز على الرعاية الصحية والراكز الصحية خُاصة في الرعاية الشعبية .. ففي كثير من الراكز الصحية

حلقة في مراكز الرعاية الصحية في المدينة المنورة واتمنى ان تتاح لي الغرصة ازيارة مراكز الرعاية الصحية الاولية في الرياض والتطرق للملاحظات التي ابديتها انظمة التوظيف والترقيات!

 محمد على الحمد
 غلادا لا يناقش برنامچكم ، مع الناس ، قضية مدرس المعاهد الصحية الذين هم على « مراتب » .. ومدرسي وزارة المعارف الذين على تريويون ۽ • سُوَالك جِيد اخ محمد .. وسأضعه في اعتباري

للبرتامج طابعا متميزا عن غيره من البرامج الاخرى لانه برنامج ميدائي لا يسجل ف الاستدير (!) ● محمد غيدالواحد الغامدي (الجبيل) کی نود ان تقوم بنسجیل حلقات من برنامع مع الناس الجبيل احدى المناطق المشرقة والمتلألفة ويكفى انها

منارة سناعية شامخة في هذه الملكة الغالية واعتقد انها تحتاج فعلا الى ابراز . ابراز لهذه المصانع التي

هي دائماً تشمخ بأنقة هذا الوطن وما يزيدنا فخرا هو أن العاملين في هذه المصانع هم من ابناء هذا الوطن واتفق محك على أن وسائل الاعلام عليها أن تركز على هذه المسانع وأن تبرر هذه الجهود الجبارة الممثلة في منطقة الجبيل وينبع . ويالنسية التلفزيون سبق وان قدم برنامجا عن المصانع ولكن اعدك انتى سأنقل هذه

الفكرة الى الاخوة الزملاء في التلفزيون لمناقشتها في

لجنة البرامج لمحاولة ايجاد برنامج يضى بالصناعة وخصوصا أن الصناعة أصبحت راقدا من الروافد

القوية لانتاجنا الوطّني .

خدمة جديرة متميزة - الآين يمكنك حجز سيارتك أينما كنت .. بدون دفع المكالمة ..



TOLL-FREE KINGDOMWIDE 800-304-1111



على هذا الرفتم 1111-2-٣- - ١٨ يسر شركة المناحل لزراعية

١/٥ له عظم في

حي اله بوادي

المراجعة

مؤدسة الشيخ العقارية



المقدر والولا يدما لقص بنًا فورًا لتعريث أسعارنا!! حيدة م البغناديج دعمارة الجوهرة والميطوالشمالى والدودالثالث دخة ١٢٤ (12) in 1860/ 100 715/1847 /758-200

مُستشفى الدكتور، عَبِلُد الْعِرْبِيْرِ يُوسِفُ بأن مكنولها رما را تربييا بلاجو مزصكة إستيمايج فلبينية الحسسية فدغادرت المملكت ورقطعة ارص في طريق بَائِعُ ١٠/٢٩ /٤٠٤ اعتَاشِرُ مُكَّة ـ جُدة القديم بموقتع مناسب ٢ وقطعة أرض في حي الفيصَبلية • أ الاقت ع

عن تغيب مكفولك : كوش وذلك من مكتب : لنتميثاما والمرثييي للإستقوام بائل

ولإغيووا لمئولية جرى النشرب

خروج وعودة والحت الأينتالم نقر ولإجرو المسأولية جرف النسر يبان رعليان عايدالريثيري شيلابلن بيازى فنجا باكوما د هندي الجنبية جوازريم ٢٥٩٦٤٩ فی ۱۲۱٬۱۱۸٬۱۱۸ م حیادرمت

يعان عن ماجته إلى: معقبان سعود باین







منذ بداية المشروع الصهيوني في فلسطين كان هناك اتجاه

لرفض وجود حدود ثابتة للكيان الاسرائيلي المراد اقامته وقد

حاول مفكرو الصهيونية الاوائل ابقاء ألباب مفتوحا امام التوسع الاسرائيلي حسب مقتضيات الظروف والقدره الاستيعابية للصهيونية في مجال الهجره والاستيطان كما سيطر هذا الاتجاه فيما بعد على فكر النضبة الحاكمة في الكيان الأسرائيلي والذين رأوا بأن الحدود الاسرائيلية يجب أن تكون حدوداً موسعة سواء استنادا إلى دوافع سياسية وعسكرية ام مبررات تاريخية ودبنية وانطلاقا من ذلك امر المخططون في الكيان الاسرائيلي على بقاء اسرائيل دولة بلا حدود وهذه السياسة قائمة باستعرار لربط موضوع الحدود بنظرية الامن

القومي الاسرائيلي ويموجبه يمكن أن تختلف الحدود الآمنه عن مفهوم الحدود السياسية للكيان الاسرائيلي وهذا مادفع

القيادة الاسرائيلية إلى تبني عدم وجود دستور مكتوب حتى

لاتلزم نفسها بموضوع الصدود الذي يقيد من حريتها في

والملاحظ لمشكلة الحدود في الصراع العربي الاسرائلي أن

الكيان الاسرائلي وجه منذ بدء وجوده على الاراضي العربية

مفهوم اتساع حدوده مع البلاد العربية المجاورة وهذا مبنى

على موضوع المسلحه الاجمالية للكيان الاسرائيلي والتناسب بينهما وبين طول حدوده وتعرجها مما جعل هذا ألكيان يواجه

مشاكل معقده خاصة فيما يتعلق بثوفير العمق الاستراتيجي

مما دفع الكيان إلى تبنى سياسة الحرب الهجومية والوقائية

من اجل ابعاد القوات العربية عن المراكز الحساسه والكثيفة.

ومن المعلوم ان ذكر الحدود الاسرائلية لم يرد الا مرتين

ومن خلال وتأثق الامم المتحدة المرة الاولى في قرار التقسيم

عام ١٩٤٧ م والذي الحق به خريطه تحدد حدود الدول

العربية الفلسطينية والدوله اليهودية على ارض فلسطين

تحديدا واضحا وقد قبلت امرائيل في عضوية الامم المتحدة

بناء على اساس قبولها والتزامها بهذا القرار واعترفت بها كثير

من دول العالم اما الوثيقة الثانية فهي قرار مجلس الامن رقم

٢٤٢ الصادر عام ١٩٦٧ والذي أكد على حق كل دوله في

منطقة النزاع في أن تعيش داخل حدود أمنه ومعترف بها

ويستقاد من هذا النص ان قرار مجلس الامن يطالب بعدم

تهديد الحدود بين الطرفين العربى والاسرائيلي المنصوص

عليهما في قرار التقسيم المنشأ للدوله العربية واليهودية في

ارض فلسطين لكن الكيان اليهودي تبنى مفهوما مغايرا

لموضوع حدوده مع الدول العربية وحاول بلورة نظرية جديدة

مفهومها الحدود الأمنه المبنية على بعض المرتكزات منها

التوسع في حدوده على حساب الدول العربية المجاوره وذلك

بضم بعض المناطق العربية من اجل الوصول إلى حدود

طبيعيه تقصر حدوده مع الاقاليم العربية للقضاء على التداخل

وضرورة ايجاد مناطق عازله توفر له قدرا اكبر من الامن

والعمق الاستراتيجي ولهذا فقد ربط الكيان اليهودي عملية

الانسحاب من الارآضي المحتلة بالاتفاق على الحدود النهائية

ومكذا حاول الكيان الكيان التفرع بمشكلة الجدود الآمنة لتبرير استمراز كمتلاله للاراض العربية لكن هذه

النظرية تفتقر إلى عناصر اخرى مهمة ومن اهم الانتقادات

الني وجهت اليها هو افتقارها للمفهوم الامني حيث ان هذه

الحدود قد زادت من عدد السكان العرب في الكيان اليهودي

مما يهدد طابعه التوسعي القائم على اساس القوة وفرضَ

الامر الواقع والذي يتنافي مع مفهوم الحدود السياسية

المعترف بها ومن الثابت والمقرر في القانون الدولي عدم

الاعتراف بالاوضاع الناجمة عن استخدام القوة والعدوان

وان مثل هذه الاوضاع لايمكن ان تقرض امرا واقعا وبالتالي

فان الاحتلال او وضع اليد بالقوة لايرتب اثرا قانونها حتى لو

مضى عليه فترة طريلة من الزمن خاصة اذ لم يقترن

المافر ـ حلة ـ ت ٢٦٠٣٤٧٦ الموزع في المحطفة الشرقية مفضة الوزيري

(-1) IAA- PPA (-T)ATTOTAL S

. 68

بالاستمرار الهادىء غير المنازع فيه وبالله التوفيق.

الآمنة لكيانة مم الدول العربية . .

التوسع ويقف عائقا أمام اطماعها التوسعية .





(TIEIT

الرد:

يجري العمل ان الدائن لامناص

المدين او عنه ليكون امامه مدينان

العقاري حيث ان العقار يمكن ان

يتعرض لهبوط قيمته التي خصصت

لوفاء حق الدائن لكن بامكان الاخير

أتقاء هذا الخطر بترتيب رهن على

عقار قيمته كافية أو مطالبة الميين

باحضار كفالة شخصيه مثل ماحدث

معك يااخ محمد فاذا مااصبحت

قيمة العقار غير كافية النزم الكفيل

بالرفاء بباقي قيمة الدين او كل

فيمة الموشائق بالريال

ربيال سعودي

5 ... ربيال سعودي

والله الوقيات-

أتصالأتكم الهلافية يوم غد الثلاثاء من الثامنة حثى التاسعة والنصف على هلتف ، ۱۷۲۲۲۳ تصویل (۲۰۱) ورسائلكم تَصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية صب ١٢١٨ جدة _ رس بريدي

الدكتور عمر بلخشب على اسئلتكم • عبر هذه الصفحة يجيب وأستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا ألتى تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هذا .. مشاركتكم بالراي والشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره .

■ ملذا يقصد بفكرة النظام العام ؟ .. ورد هذا السؤال من الاخ م.ع.ح من

يمكن تعريف النظام العام بانه مجموع المصللح الاساسية اي مجموع الاسس رالدعامات التي يقوم عليها بناء الجماعة وكيانها بحيث لايتصور بقاء هذا الكيان سليما دون استقراره عليها واذلك كانت القواعد القانونية المتعلقة بالمسالح الاساسية الجماعة اي المتعلقة بالنظام العام قواعد أمره لاتملك الارادة القردية ازاحها ا سلطان او قدره على مخالفتها اذ أن مخالفتها تعرض كيان المجتمع نفسه للانهيا والتصدع وفي طليعة القواعد المتعلقة بالنظام العلم قواعد الحدود التي ترمن دعاما الامن في المجتمع وكذلك القواعد المتعلقة بالاسس الاقتصادية للمجتمع والقواعد الخاصة بنظام الأسره كذلك بعض القواعد الخاصة بالمعاملات المالية بين الاقواد نظرا لاتصالها بالمصالع الاساسية للمجتمع فهذا ما يقصد بفكرة النظام العام .

« الطبيب » بين غطأين

■ كيف تحدد مسئولية الطبيب في العلاج ؟ .. ورد هذا السؤال من الاخ س.ع.ع من الإحساء .

يقسم خطأ الطبيب إلى نوعين من الخطأ خطأ في التقدير وخطأ في الفعل ومثال الاول من الخطأ ان يقوم الطبيب بتشخيص المريض ووصف الدواء على أن فيه الشَّفاء ثم يتبين أنَّ المُريضُ لم يَشْخُص وقد ترتب على تتاول الدواء تلف عَضُو مَنْ الاعضاء ويجمع العرف على أن الطبيب يسال عن هذا الخطأ طالما ثبتت كقامته وكان ماذونا بعياشرة مهنته اما النوح الثاني وهو الخطأ في الفعل ومثاله أن يجرح الطبيب المريض فيؤدي الجرح إلى الموت ولجمع العرف المتبع على أعفائه من المستولية في هذه الصورة بشرط أن يكون مانونا له بمزاولة مهنة الطب وأن بينل اقصى الجهد والاحتياط اما نيما يتعلق بمسئولية الطبيب عن الخطا القاحش فاذا كان الطبيب مُعفّي من المسئولية أذا بنّل الجهدّ المطلوب وكانّ مانونا بالعلاج من الريض وماذّوتًا بمزاولة مهنةالطبمن وفي الأمر فانه تقوم مسئوليته الجنائية أذا أرتكب خطأ فاحشا أثناء مزاولة العلاج والخطا الفاحش هو الخطا الذي يقع عن اهمال كان يمكن الاحتياط منه أو الحدر من النتائج ولم يفعل كان لم يتبع أصبول الجراحة .

الحنجان .. انواع

■ ماهى انواع خطابات الضمان ؟ .. ورد هذا السؤال من إ.ع.ج من جدة . عرفت الحياة العملية عددا كبيرا من خطابات الضمان ولتحديد انواعها غانه يتمكن تقسيم أهمها إلى اربعة اقسام أخذا في الاعتبار طبيعتها القانونية وتقسم خطابات الضمان من حيث طبيعتها القانونية إلى نوعين مقيدة وغير مقيدة وخطابات الضمان المقيدة تتضمن حسيغتها شرط اخلال العميل الكلبل بالتزاماته وان كان للمستفيد دون غبره سلطة التقدير المطلق لوجود تقصير في تتفيذ شروط العقد الاصل ومن ثم يكون تتفيذ البتك لالتزامه اي دفع خطاب الضمان معلقا على شرط وجود التقصير أما خطابات الضمان غير المقيدة فهي التي يتعهد بموجبها البتك بدفع قيمتها دون اي قيد او اي شرط ويمجرد طلبها من المستعيد دون الرجوع إلى العميل وحتى في حالة معارضته بحيث يكون التزام البنك مستقلا ومجردا وتقسم خطابات الضمان من حيث غرضها ويختلف الغرض من اصدار خطابات الضمان فمتها مايمكن العميل طالب أصدار خطاب الضمان من الاشتراك في المتاقصات والمزايدات العامة في تتفيد المشروعات العامة وبدون خطاب الضمأن لأيمكن له ان يقوم بهذه المشاركة ومنها مايتعلق بالاعتمادات المستنديه ومنها مايتطق بسفر المتعاقدين ومنها مايتعلق باستخدام الايدي العاملة .

الكهميالة منهان متكامل

رقمالناقصة

1-/1/29

1./1/0.

المناقصه المذكورة أعلاه ·

آخر بوم لتقديم العطاءات.

من تعصيف والمناحين من بيت بسسي رسي
 الغرطة النجارية والمناحينات الإم تماعية .
 من حصدقة من شهادة تصفيف المقاولين .
 بياست بالخبرات السابقة فحيث مغدر ممال المناوضة .

إلغاء المناقصة إذا مادعة الحاجة لزنث دون إبراد الأسباب.

علما بانه سيتم فتح الميطاريب بحضويه مشدهيب مقدمي العطادات لمنوسين.

■ ماهو التضامن الصرفي للكمبيقه ؟ .. ورد هذا السؤال من ع.اب من

الماده (٥٨) من النظام التجاري على أن د ساحب الكمبياله وقابلها مطالبتهم منفردين او مجتمعين دون مراعاة اي ترتيب بينهم ، ويتضح من هذا النص ان النظام لم يكتف باعتبار الموقع على الورقة التجارية ضامنا للوقاء بقيمتها ولكته جعل جميع الملتزمين متضامنين في الوقاء بحيث تتكون منهم كتلة واحدة تستد حق الحامل فيكون من حقه جمعهم في مطالبة واحدة او الانفراد باي واحد منهم فيحصه بالمطالبة أن اعتقد أنه أقدر من غيره على الوفاء والأصل أن يسرى عل التضامن العادي في امرين جوهريين تتضح منهما خصائمه ومجمل الامر ان للدائنين في النضامن العادي حرية اختيار الدين المتضامن الذي بيدا بمطالبة دون ان يكون معتبرا بمطالبة احد المدينين المتضامتين عل وجه الثعين أما حامل الورقه التجارية نمجير على البدء بمطالبة المدين الاصل على مال الررقة وهو في حالة الكمبياله المسحويه عليه ولايجوز للحامل مطالبة الملتزمين الآخرين الا اذا ثبت ية المتن الأصلي ومتى أمتتع المدين الأصلي عن الدفع جاز للحامل بعد ذلك ان يتحول شطر الملتزمين الأخرين ليجمعهم في مطالبة واحدة أو لينفرد باحدهم فيخصه بالمللية .

عن طرح المشاقصات العكامية البتيال

اسم المناقمكة

توريد وتركيبا براج دتمديدخطوط

هوائية لنقل النظاقة من مزوع

الثمد-الصلصلة ٣٣ له ن

إنشادمحطة تحويل (رضع) رئيسية في خيبر ۱۳٫۸ /۳۲ ك . ن

الثمد - الصلصلة ١٣/٨١٣٣ ك. .

فعلى من برعب الايشتراك في هذه المغافضة من الشرُّيات الصافة والمؤسسات الوطنية المتخصصة والنركات الصاغية الشندم لنراء وثائق المناقصة بطلب رسى لمساعد المديرالعام النشران المالية بمنى المبطرات العامة للشركة ، عراع الكنكى والكوديتين جرة مقابل تقريم شيك مصرف عيرقابل للإسترداد المبرالشركة السعودية المرج والكبراء في المنطقة العزمية حسب فيم

مرعد فتح المظاريف ، الحمليم ١٤١٠/١٠/٢٩ والمان ١٩٩٠/٥/١٢م بساعة بعاشق عبامًا

وييب علىلشتركين في هذه الملنافصة تقديم عطاءاتهم فيضارنس يخترم بالشهيع الأحر بايس مديروائرة العقوب بالنيابة وإن ميكب عليها ديم وإبهم للمنافصة بريسوح وإبم مقدح العطاء وتسلم بالديستريتر لجبنة فتح مظاريف الناقصات ببائزة العقود مع ضروعة ان ميمل كل عطاء على الآليسي :

١- مِنْهان جَكُوبِ يَبْلُ ٢٤ ا إِثْلَان) من قيمة العطاء كمدأدف. وسارعي المفعول لمرة أكيعة أشهرمن. قاميخ

٥. صورة مصدقة وسارية المغول من السجل التجاري وشهارة مصلمة الزكاة والدفيل وشهادة الاستوال في

وين مطراليدائى علماء غيملتزم وللشروط للمذكون أعمله أوالواردة في وفائق المناقصة «كما أن للشرك الحق في تأجيل أو

وإنشاءمحطتى يحول (حفض) بِعَرْدِعِ الشركِيةِ فَيْ كُلُّ مِن : حنيرٍ -

آخرموعدلتقتيم لعطاءات: الأربعاء ١٨١٠/١٠/١ ه الموانق ١٩٩٠/٥/٢٣ ا

الشركة في كل من : حبير -

لي صديق حصل على قرض من احد البنوك واودع اصل صك ملكية قطعة ارض معلوكه له كضعل للقرض بالإضافة إلى كفلتي الشخصية وبعد ذلك تقدم إلى كلتب العلل دون علمي وطلب استصدار بدل فلقد للصك المنكور ثم باع الأرض بعوجب صلّة بدل الفقد وقام المستري يتسجيل عقد البيع لدى كاتب العدل . وعندما علم البنك بذلك يعد

تُوقَفُ صَدِيقِي عَنْ سَداد القَرض في الموعد المتفق عليه هدده بقشكوى

ملم يسدد القرض وقد اختلف الراى بخصوص تصرف صديقي أي استخراج بدل فقد للصله دون علم البته وبيعه الارض.

السائل محمد فخرى داود من الرياض

فاذا اخل احد الاطراف بالتزامه

جاز للطرف الاخر فسخ العقد

والمطالبة بالتعويض وقد قام صديقك

بالحمول على صك بدل قاقد وقام

ببيع العقار المرهون إلى شخص ثالث

وفي هذا مخالفه صريحه لعقد

القرض وهذا يعطى للبنك الحق في

المطالبة في استرداد المبلغ المقترض

سواء من المدين شمصيا او من

قيمة العقار الذي انتقل إلى الغير

اومن الكفيل الشخصي الذي هو انت عند عدم قدرة المدين على الوفاء ومن

جهة اخرى فان التكيف القانوني

لسلك صديقك بعتبر نوعا من الغش

والكذب وكل هذه الاعمال تدخل في

دائرة التدليس او التغرير بالمعنى

الشرعي از الادعاء بان صك

الارض قد فقد بقصد استخراج

صك جديد خال من التاشير أو

التهميش عليه بالرهن من اجل بيعه

هو في حد ذاته مخالف للنظام

ويعامل بغير قصده يرغم انه في

الاصل أن صاحب العقار المرهون

لايمنع من التصرف في عقاره نظاما

على أعتبار ان انتقال ملكية العقار

إلى الفير حسن النبه لايغير من

وضع الرهن وينتقل الرهن على

العقار المرهون في اي يد لكن اذا تم

عرض موضوع التعليس او التغريخ

على القضاء باعتباره مخالفا شرعا

ونظاما فان القضاء يملك الحكم

عليه بالتعزير سواء تعويضا او

اما فيما يتعلق بنصيحتك في ان

يتم تسوية الامر مع ألبتك فذلك

جائز لتفادي هذه المشاكل على ان

تحفظ كل حقوق البنك في قرضه وفي

تأميناته فمثلا قد يعرض الدين

سداد مبلغ الغرض اوقد يعرض

عقارا أخر لكي يحل محل العقار

السابق رهنه او يجعلك انت

باعتبارك كفيلا تتحمل المسؤلية

كاملة عنه وكل ذلك خاضع للاتغاق

ومن ثم تحل هذه المشكّلة بائن

رايكم القانوني ؟ .. وماهي العقوبة المقررة شرعا ونظاما ؟

هل تصرفه يعتبر تزويرا او تدليسا او غشا او كنبا ؟ .. وماهو وقد نصحت صديقي ان يتقدم للبنك بتسوية لتفادي هذه المشكل واذاً نجح في ذلك هل تحفظ شكوى البنك قبل الفصل فيها وتعتبر كان لم تكنَّ بُلْنُسِيةَ له ولي ككفيل له ؟ .. ارجو ان اعرف رايك في أقرب قَرْصه عَلَى صَفَحَاتُ عَكَاظَ .. الهيدوني الله على صَفَحَاتُ عَكَاظَ .. ولكمَّ جزيلُ

الاقتراض تحدث عادة نظرا لظروف يمر بها الانسان يكون فيها محتاجا لشراء امر معين او القيام بعمل معين ايا كان نوعه ولايملك المال الكافي لهذا العمل فيضطر للاقتراض اما من الاشخاص او من البنوك او بيوبت المال لاتمام مايريد وحتى يستطيع الدين ان يقترض يلجأ إلى البنك وهذا كما في حالتك بااخ محمد وحتى يستطيع الدائن ان يطمئن إلى استيفاء دينه من الدين يستحسن منه ان يحصل على تامنيات خاصة لحقه ليتقى بها اعسار مدينه ويدرآ عنه بها غشه او اهماله اد ان هده التأمينات الخاصه تكون عادة كافية الوقاء بحق الدائن كاملا في ميعاد الاستحقاق وهي من جهة اخرى تضمن حقا شخصيا يكون تابعا له غير مستقل عنه فيسير معه اينما

ولاجل ذلك كان لابد من ان يكون

الالتزام الال حدود المال الذي قدمه

بالاضافة إلى تلك الكفالات هذاك نوع أخر من الكفالة تسمى بالكفالة العينية وهي عقد يرتب بمنتضاه شخص يسمى الكفيل العيني كأن يرهن عقارا مملوكا له لضمان الوقاء بالتزام في ذمة شخص آخر فالكفيل العيني لايكون ضامنا للوقاء بهذا

قرض البنك مضمونا برهن عقاري أو كفاله شخصية والذي حدث معك يااخ مصد ان المبلغ المقترض تم ضمانه برهن عقاري من المدين و هو

استخراج صك بدل فاقد ومن ثم بيع العقار الرهون فهذا تصرف مخالف للقانون والنظام وانتهاك صريح ومخالف لعقد الرهن الذي لايجيز بيع العقار المرهون قبل

وفاء الدين ومن المعلوم ان الرهن رغم البيع يظل قائماً حتى واو انتقلت ملكية العقار إلى الغير ويطلق على الشخص المشتري الذي انتقلت اليه ملكية المرهون أفظ المائز .. والحائز هذا هو كل من انتقلت اليه ملكية العقار باي سبب من اسباب اللكية لكن برغم ذلك فأن الدائن أي البنك يستطيع أستعمال ميزة التنبع التي تتمثل من احدى مميزات عقد الرقن أي انذار الحائز بدفع الدين او تخليه عن العقار والا اجري التنفيذ في مواجهته ويجب ان يصطحب هذا الانذار تبلغيا بالتنبيه حتى يعلم الحائز بنوع السند الحاصل التنفيذ بمقتضاه ويعرف العقار الجاري التنفيذ عليه على سبيل التحديد ومقدار الدين المطاوب الوقاء به نخلص مما تقدم ان العقار الذي انتقل إلى المشتري الجديد يبقى مثقلا بالرهن ويجوز

أما فيما يتعلق بمسلك صديقك غير النظامي والمخالف لعقد القرض وعقد الرهن فهذا موجب للمسئولية ومن ثم قصديقك من السنول عن هذا الأمر امام البنك واذا مااراد البنك تقديم شكواه للقضاء نظرا لعمله في المنعاف الرهن الخاص والضامن للقرض فهذا من حقه لأن مسلك مديقك يعد مخالفا لعقد القرض وهو عقد ملزم الجانبين ويقع على كل طرف التزام بحسن التيه

للبنك التتفيذ عليه .

بالنسبة لتصرف صديقك في

امامه اذا اراد الاستيثاق من الوفاء الكامل لدينه من وسيلة يتقي بها اعسار المدين ويضمن في كل الاحوال الحصول على دينه بأن يطلب الزام شخص آخر بالدين مع اذا اعسر احدهما استطاع مطالبة الاخر وتسمى هذه الوسيلة بالكفالة الشخصية (التامين العيني) او تامنيا له لذلك لايجوز التنفيذ على بان يطلب تخصيص مال معين من ماله كما في الكفالة الشخصية لكن اموال المدين يضمن الوقاء بديته يكون التتفيذ على مارهن من مال بحيث يكون له أن يستوفي حقه كاملا منه اذا اعسر المدين استطاع على اية حال بااخ محمد ان امور الدائن استيفاء حقه ممن التزم معه أو عنه فاذا كأن شخصا معيناً فأنه

يلعب دور الكفيل بان يضم ذمته إلى ذمة المدين في الرفاء بالدين . اما في الرهن العقاري فأن ضمان الدائن لدينه يجده داخل دمة المدين ويتحقق بتغصيص احد العقارات لوفاء حقه من ثمنها بالاوليه على غيره من الدائنين وبهذا ينقي خطر تعددهم حتى ولو انتقلت ملكية العقار إلى غير المدين وبهذا يتقي خطر التقلبات التي تطرأ على دمةً المدين وعلى ذلك يرد الرهن على عقار معين بالذات يملكه المدين بيتما الكفاله الشخصية تتعلق بالذمة المالية لشخص معين ويشمل بالضرورة مجموع اموال هذا الأخير وعلى هذا تقضل الكفالة الشخصية على الرهن العقاري لاتها تشمل ذمة سار ويتبعا الكفيل الشخصي معرضا لخطر الاعسار لكن نفس الشيء في الرهن

صديقك وكفاله شخصية منك اما

ردود خاصة .. ردود خاصة

المتد اولا إلى الاخ جخليل عبد الحق من قسطينية بالجمهورية الجزائرية الشقيقة بالنسبة لنظام ألمل بالملكة والشروط التي تريد معرفتها للالتحلق بعمل بلحدي الشركات او المؤسسات السعودية فذلك عقد عمل مسبق مع احد الشركات او المؤمسات التي تتوصل إلى التعاقد معها ثم حصولها لك عل تأشيرة دخول العمل .

تقدم للبحكية بباثرة !

● الاخ حامد جُليل هوساوي من الرياض: بامكانك التقدم للمحكمة الشرعية واحضار شهود ممن يعرفون هذه العابلة وتاريخ ميلاد زوجتك واستخراج مك بذلك والتقدم به لديرية الأحوال الدنية لاثبات تاريخ ميلاذ زوجتك كما ان أأجواز والاتمامة التي تحملها زوجتك كاقبية لاثبات جنسيتها السابقة بالاضافة إلى تاريخ ميلادها .

الأضافة من هن الزوج

● الاخ ابو منصور الهوساوي من الرياض: الزوجة تستقيد من جنسية زوجها بعد الزواج بسنتين حيث بعد ذلك من حق روجها اضافتها ف بطاقته وفقا للمادة (١٤) من نظام الجنسية بعد اجراءات التتازل عن جنسيتها السابقة واستثدان وزارة الدلخلية على هذه الإضافة ثم تتم الاضافة باذن الله .

بدل خاند

● الاخ احمد عبد الله من جدة: يمكنك استخراج بطاقة احوال بدل فاقد من جدة وليس هناك اي مبلغ نظامي اما يسي بسره مسويه دومن فيلامكن التقدم للأموال للدنية بطب منحها بطاقة بعد اتمام الاجرامات النظامية المطاوية من قبل مديرية الاحوال المدنية كشهادة الشهود وتعريف العددة أو شيخ القبيلة واستثذان وزارة الداخلية في مذا المهموس ثم بلان الله تمتح تك البطالة. فيما يتعلق بالمراة ألمعودية الاصل فبالامكان النقدم للاحوال الدنية بطب منحها

اقل عدة

 السلال الذي لم يكتب أممه : التسور الذي تم يعنب المسه المسلم الم للتلمينات الاجتماعية يضاف لك وأذا عمات بوظيفة حكومية يمكنك استرجاع ماسبق ان دفعت التامنيات بالاضافة إلى حصواك على حقوقك من الشركة اما فيما يتعلق ال القص الدينية الوظيفية للمؤهل الجامعي لذلك عثّل بناء على توصيات ديوان الضمة المدينة الجهة المدّمة عن سير الوظيفة العامة وتنظيمها .

 الاخ محمد عبد الشكور: لقد تمت معادلة تاريخ سيلادك بالتقويم الميلادي ويوافق ١٩٦٨/١/١ م ،

● الاح عبد الرحمن الحارثي من جدة : اتعاملف معك أو موضوع التهمة الملفقة ضدك لكن حكمي هذا متحفظ عليه حيث اني لم اطلع على ماجاه في أوراق القضية حيث ان ماجاء في رسالتك هو من طرف والمَّد وليس هنك مايشت توك سواء قسمك في اول مطابك من الله بريء ولكن اشرت في جوابك ان هذاك لجنة حققت في الموضوع وقد ظهر انها غير مقتنعه بيراحك ١٠٠٪ حيث بعد اطلاق سراحك تم اعادتك مرة أخرى إلى السجن وهذا مايدل على ان هنك غلقيات لم تشر اليها في جوابك برغم ذلك فاذا كنت متاكدا مما تقوله فيامكانك التقدم إلى مُمكمةُ التَّمييزِ تَعَلَّبِ اعَادةُ النَّظُرِ فِي قضيتك وإن شاء الله في اعدَّة التَّحقيق في قضيتك تظهر المثيله لهيئة المحكمة للوقره وسوف تنصفك بانن الله اما فيما بتطق باجابة ديوان الخدعة المنية التي اشرت اليها في جوابك فالإجابة نظامية حيث ان الحكم الصادر في حقك ثابت وبني عليه قرار فصلك من العمل لهذا لايمكن أن تعاد إلى الرطيفة العامة الا بعد مرور ثلاث صنوات ورد اعتبارك وعلى الرغم من ذلك غلاا ثبت لحكمة التمييز براحك من التهمة فبعد صدور حكم ببراحك فبأمكانك التقدم بصورة الحكم لديوان الخدمة لكي يتم اعادتك إلى وظيفتك ودفع مستحقاتك وفقاً لنظام الخدمة المدنية وفقك الله واعانك .

الحزع الوجيد في التاقي الاوسط SAAD M. BINLADEN EST.

Middle East Sole Distributor

للفون ٤٧٨٢٨٢٥ فاكس ٤٧٨٢٨٢٥



■ لأول مرة منذ ه؛ عاما

واس - ۱ . ف . ب ، بودابست - بوخارست ، : بدا المجريون أمس في الادلاء بأصواتهم في اول إنتخابات حرة تجري في للجر منذ 20 عاما وبتنافس في الانتخابات ، التي يشارك فيها حوالي ٧٠٨ مليون مجري يحق لهم التصويت ، ١٦٠٠ مرشح من ٢٧ حزبا لدخول البرلمان الوطني المكون من (٣٨٦) مقعدا .

واشارت وكالة رويتر ألى أنه من المتوقع أن ينتج عن هذه و الاتنيات في تبرغو موريس ، وسط البلاد ، وورد ايضا أن الانتخابات ، التي تتكون من جولتين ، تكوين انتلاف بين أحزاب الوسط التي تدعو إلى الديمقراطية وإلى الاقتصار الحر . ومن المنتظر ان تتم الجولة الثانية من الانتخابات في الثامن من أبريل القامم في الدوائر التي يفشل المرشحون فيها في الحصول على الاكثرية الملقة اللازمة . مظاهرات في بوخارست

> وفي بوخارست أورد مراسل وكالة فرانس برس ان منات الاشخاص تظاهروا ظهر امس الاحد في إحدى الساهات يقلب مدينة بوخارست احتجاجاً على «سيطرة الشيوعين على الحكومة « أي حين نتم تشديد اجراءات الامن أن العامسة

فقد تم تعزيز رجال الجيش والشرطة أمام مقر المكومة في ساحة النصر التي يحرسها عادة جنود من الجيش تدعمهم

وقد تم دعوة الجماهير الى التظاهر في منشورات موقعة من المستقلة من أجل الديمقراطية وتتضمن أنتقادات للحكومة الرومانية ووسائل الاعلام ، التي تسيطر عليها نفس العناصر الشيوعية التي كانت قبل الثورة ، وورد أي المنشورات أن الديمقراطية الحقيقية والاعلام حقيقي عن طريق التليفزيون كان يمكن أن يمنعا المواجهات بين

المجريين والريمانيين في وسعهما أن يعيشا سويا في ريمانيا قد برئت من الشيوعية كما قام مجهواون امس باحراق مكاتب شركة ماليف المجرية للنقل الجوي في العلصعة الرومانية وأتت النأر على الكرمبيوبر وأجهزة التلكس والمحفوظات كما جِنَاحِتِ النَّجِهِيزَاتِ الفِنيةِ ، وتحطَّمِثِ الواجِهِةِ المِثَلَةُ على أحد الشوارع الرئيسية في وسط برخارست بشكل جزئي كما جرى

طيم الباب الرئيسي . وردا على سؤال لوكالة فرانس برس قدر مدير الوكالة الكسندر تهري الأضرار بخمسين الله دولار واعرب عن امله أن استثناف العمل خلال يومين او ثلاثة ايام واكد ان تعليق الرحلات بين بودابست ويوخارست غير وأرد واشار توري الى كتابات رجدت على واجهة الكاتب خلال الايام الاخيرة منها ، عوداً إلى اللجر ، أو ، تعيش رومانيا ، لكنه قال أنه لا يملك اي فكرة عن « دوافع « مرتكبي الاعتداء . وامس الاحد شوف عدد من رجال الشرطة المسلمين يقومون

بالحراسة امام مكاتب الشركة المجرية وهم يحاولون ابعاد القضوليين من المارة . كما شوهدت بعض الانقلف وكتبيات برامج الرحلات والملفات اشافة الى بعض الاثاث مكومة على الرصيف.

أكد البروفيسور صبغة الله مجددي رئيس دولة الاول الندوة الدولية التي ينظمها المجلس الثقاق افغانستان السلمة ضرورة صياغة نظلم اسلامي على للمجاهدين الافغان بهدف استعراض الخطوط الصعيد الاقتصادي والسياسي لتطبيقة في العامة للنظام الذي سيطبق في افغانستان في افغانستان السلمة.

وحث رئيس بولة افغانستان المسلمة الافغانيين على الالتزام بالاسلام وقال ما الموافق شا

ق ن آ، ا ف ب . رويتر ، بيروت ،

حدث تباعل كثيف جديد لاطالق النار في بيروت الشرقية في أسوا انتهاك لوقفُ اطلاقَ النار الهش الذَّى كانْ قد تَمْ الْتوصل اليَّه في الثانيّ من مارس الحالي

وقالت الاذاعات ان اشتباكات دارت صباح امس على خطوط التماس وق الضاحية الشمالية لبيروت الشرائية وذكر شهود عيان ومصادر امنية ان المتقاتلين تبادلوا اطلاق النار المكثف بعدافع هاوتزر من عيار ١٥٥ ملم وقاذفات الممواريخ المتعددة الفوهات في سبع قرى في منطقة كسروان الواقعة على بعد ٢٠ كيلو مثر من بيروت , وحدر البطريرك الماروني نصرالله صغير من ان استثناف المعارك في المنطقة الشرقية سيؤدى ألى نهاية لبنان ومن جانب أخر أخترق تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية حاجز جدار الصوت في أجواه بيروت على ارتفاعات متوسطة . وكثفت

الطائرات تحليقها في اجواء المناطق اللبنانية كافة امس وصولا حتى اجواء مناطق

ان الرواسب التي تعلو الاسنان يمكن ان تسبّب التهابُّ الشّديدُ إفي اللثة ويُولّد الحساسية

وتؤدي إلى تسوس الاسنان الملوثة بها لوسمح لها بالتراكم.

والرواسب هذه تعلواسنان كلواحدمتا فهى طبقة من

البكتيريا المترسبة على الاسنان والتي لاتزال إلا جزئي احتى

دلَّت الدراسات التعلقة بالاستان ان استعمال بلاكس،

التسم بصيغة فريدة للعناية بالاسنان، قبل النظيف بالفرشاة

ومعجون الاسنان يؤدي الى ازالة كمية اكبر من هذه الرواسب

عند القارنة مع التنظيف القتصرعلى الفرشاة ومعجدون

الاسنان منفردين. فاذا اردت ان تحافظ على اسنانك بحالة

صحية ونظيفة ترافقها ابتسامة مشرقة استعمل بلاكس.

مؤسسة سقالة التجارية جدة ١١٤١٧٢ - الرياض ١٤١٢١٢١ النمام ١٥٠١٤٠٠ الرياض ١٤١٢١٢١ النمام ١٥٠١٤٠٠ الرياض

بالتنظيف المنتظم بالفريشاة ومعجون الاستان.

وتوه الرئيس صبغة الله مجددى بارتباط الافغانيين تاريخيا بالدين الاسلامي موضحا أنه في كل فترات افغانستان لم يكن هناك اي انحراف عن الاسلام أو أي تساهل في هذا الامر. واعلن مجددی ان الدستور الذی سيضعه المجاهدون لافغانستان السلمة ن السنقبل سيكون قائما على الاسلام

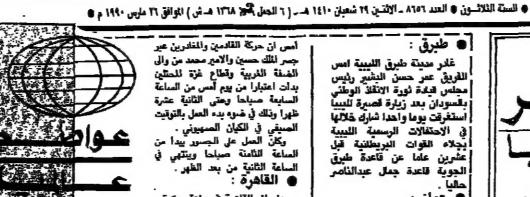
قلبا وقالبا. وصرح العالم الافغاني الكبير الشيخ محمد هاشم مجددى الأمين العام للمجلس الثقاق والذي راس هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام صرح لوكالة الانباء السعودية أن خسين عالما وفقيها و مثققا افغانيا بارزا يساهمون في هذه الندوة التي سيقدم خلالها خمسة وعشرين يحثا عن النظام الاسلامي في الحكم والادارة.

ا● طبرق: غادر مدينة طبرق الليبية امس القريق عمر حسن البشير رئيس محلس النادة ثورة الاثقلة الوطئى بالسودان بعد زيارة أصيرة للبييا استغرقت بوما وأحدا شارك خلالها في الاحتفالات الرسمية الليبية يجلاء القوات البريطانية أأبل عشرين عاما عن قاعدة طبرق الجوية قاعدة جمال عبدالناصر

أعلنت سلطات الامن العام الاردنية

جسر الملك حسين والامع محمد من والي الضفة الغربية وقطاع غزة للحتلين بدأت اعتبارا من يوم أمس من الساعة السابعة صياحا وحتى الثانية عشرة ظهرا وذلك في شوه بدء العمل بالتوقيت المبيقى في الكيان الصهيوني . وكُلنَّ العمل على الجمور بيدا من الساعة الثامنة صباحا وينتهي الساعة الثانية من بعد الظهر . • القاهرة:

عك الى القاهرة في ساعة ميكرة من صباح امس الرئيس المصري



على جلاء القوات البريطانية عن قاعدة طبرق الجوية ، قاعدة جمال عبدالناصر ، . واشتطن : عاد جيس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة الى واشتطن امس الاحد من جولة افريقية استثرقت ستة أيام مارس خلالها ضغرطا من لجل

جندي روماني يقوم باعداد الطعام خلال أنزرة الهدوء بعد اعمال العنف الني جرت بين القوميين الرومانييز

زبارة قصيرة له استغرفت يوما

واحدا حضر خلالها الاحتفالات

الليبية يذكري مرور عشرين عاما

● الجزائر: عقدت في الجزائر جلسة عمل جزائرية مغربية برئاسة وزيري التربية في البلدين محمد الميلي والطيب وجري خلال الجلسة استعراض وضّع نَهايّة سريعة للحرب الاهليّة الدائرة في انجولا وسياسة الفصل نتائج أعمال اللجان المشتركة في مجال

● ابو ظبي

وصل السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان الى أبو

طبي صباح أمس في زيارة تصيرة لدولة الإمارات العربية المتحدة .

التربية والتعليم العالي والبحث العلمي العنمري في جنوب افريقيا .

حسني مبارك قادما من ليبيا بعد

والمجريين في ترانسلفانيا برومانيا.

قال السيد جاسم محمد الخراق وزير المالية

الكويتي ان إنسحاب الكويت من مجلس الوحدة

الاقتصالية العربية لا يعنى الانسحاب من العمل

وأضاف يقول ان الكويت ستعمل

من خلال المجلس الاقتصادي

والاجتماعي الذي يعتبر المظلة الشاملة للتعاون الاقتصادي العربي

وقال ان الكويت إضطرت

للانسحاب من مجلس الوحدة

الاقتصادية بعد ان فشلت جميع

تحذيراتها وتنبيهاتها في تفادي

مشاكل الإزدواجية ويدني مستوى التمثيل للدول الاعتماد وتشابك الأعتماد والمسائل بين المجلس

الاقتصادية ١٢ دولة عربية في حين

أن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يضم جميع الدول الاعضاء في الجامعة العربية

وقال السيد الخرافي ان الكويت

العربية بالمجلس

تقدمت باقتراح دمج مجلس الوحدة

الاقتصادي والاجتماعي حماية لاهداف الوحدة الاقتصادية

مبعد يضع ساعات قال السيد بيكوك

أنْ خَرَبِ العمال الذي يتزعمه السيد

هوك مرشح للاحتفاظ بالسلطة في

البلاد لفترة ولاية رابعة على التوالي

ف مجلس النواب المؤلف من ١٤٨

مقعدا وقال السيد هوك بعد وقف

غرز الاصوات امس الاحد ولم

يتحدد موقف سنة مقاعد ستحدد

الفائز اعتقد ان العمال سيفورون

الاقتصادية

واس ــ ق . ن . ا د عمان ــ تونس ، أصيب ٢٩ مواطنا فلسطينيا من بينهم ١١ طفلا باصابات مختلفة خلال المواجهات التي تواصلت بينهم وقوات الاحتلال الاسرائيلي في

بارجاع عثرين شاحنة مصلة

بالمتترجات الزراعية الى القطاع بعد ان

كما اعادت عددا مماثلا من الشاهنات

الى الضفة الغربية كانت في طريقها الى

ويأتي قرار سلطات العدو في إطار الممارسات التعسقية التي تنتهجها لتضييق الخناق التصاديا على المراطنين

الفلسطينين في الإرض المعتلة بغرض

التأثير سلبيا على صمودهم ومقاومتهم اللاحتلال وبهدف منح الفرصة

للمزارعين الاسرائيليين لإغراق اسواق

الضفة والقطاع بمنتوجاتهم الزراعية ومنافسة الانتاج الزراعي الفلسطيني

حوار مسئول

ومن جانبه وصف رئيس الدائرة

وإضفاء الكساد علبه

كانت في طريقها إلى الضغة الغربية

سلطات الحدو الاسرائيلي اعسرت قرارا متعت بمرجبه المزارعين في قطاع غزة المحتل من تسويق انتاجهم من القواكه والصفيات في الضفة الغربية .. كما منعت الزارعين الفاسطينيين ﴿ القطاع والضفة من تسويق انتاجهم من المضورات والفاكهة الى الخارج . واعترف راديو العدو في نبأ التقطاله في عمان بقيام القوات الاسرائيلية

> لضمها لإحدى الستوطنات الصهيونية المجاورة .. بالإضافة الى تجريف ٨٤ درنما في منطقة الشيخ عجلين بعزة بحجة أنها أراض حكومية . وواصلت القوات الصهيونية حملات التمشيط والاعتقالات في عنبتا بطولكرم والتي تخضع لحظر التجول والعصار العكسري . بينما واصلت حصارها وحظر التجول على مدينة نابلس ومخيماتها الاربعة لليوم الثالث على

منع التسويق أعلن في فلسطين المحتلة امس ان

ق . ن . ا ، دكا ، : أدت الامطار الرعدية وعواصف البرد التي اجتاحت منطقة جنوب شرقي بنجلاديش ومن بينها العاصمة دكا الى مقتل ١٥ شخصا وإصابة اكثر من خمسماتة خلال اليومين ألماضيين وتقول وكالة برس ترست الهندية ان العواصف الحلزونية مقترنة بالرياح التيّ بلغت سرعتها مَانَة عقدة في السَّاعة والأمطار الغزيرة استعرت دون هوادة

السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الآجتماع الذي عقد بين وفدين فلسطيني وأمريكي برئاسة مساعد وزير الامريكي السابق لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرني بانه إيجابي وبداية لموار بين الجانبين على مستويات مسؤولية ليست رسمية . وقال السيد قدومي في تصريح عبدهي نشر اسن في تويس من سن هذا اللقاء واستمراره اعطاء الإدارة المدارات الامريكية وجهة تظر واسعة حول الفاسطينية والنزاع العربي و الاسرائيل ه يا الله ا

واوضح قدومي أن العوار من الحارد من الجانبين تطرق أن ترجهات الإدارة الامريكية ويجهة النظر الفلسطينية مع التاكيد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي بمشاركة الاطراف المننية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس وقال أن الوفد الامريكي الذي رأسه معرفي لا يمثل الادارة الأمريكية لكنه جزء من الرأي العام الامريكي وله دور

ان العوار مِن

وأضاف يقول أن القيادة الفلسطينية بدأت تلحظ غلال الفترة الاغية تغيرات لْفَطْية في السياسة الامريكية تحتاج ألى ان تتبلور بصورة عملية على أرض الواقع الذي نعيشه

الحراف اخري داخل المؤس

مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وأفادت اتباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال

اغلقت جميع المدارس في سيئة فلقيلية وعددا من مدارس بیت سلحور وبیت لحم ريعبد والخضر بحجة مشاركة طلابها في الانتقاضة ورشق دوريات الاحتلال بالحجارة . وفي إطار هذه المارسات التعسفية ايضا مادرت السلطات الإسرائيلية ٠٠٠ دونم من اراضي بلدة يطا بالخليل

التوالي وعلى إحياء الشيخ رضوان والصبره والرمال بعزه ومخيم البريج

في عواصف بنجلاديش



، تحذيرات ، كثيرة قبل الإقدام على هذه الخطوة

وقال السيد الخرافي في بيان رسمي صدر مساء

امس ان انسحاب بلاده من مجلس الوحدة

الاقتصادية العربية لا يعتبر انسكابا من العمل

حَيام مؤقتة لاسكان الجنود في القاعدة السوفيتية في فيلينوس عاصمة

وزير الاعلام القطري:

تنسيق وتكامل بين الاجهزة الاعلامية في دول التعاون «الخليجي»

اكد سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الإعلام والثقافة القطري أن التنسيق والتكامل بين الإجهزة الإعلامية بدول معلس التعاونُّ لدول الخليج العربية هو احد مجالات التعاون الوثيق بين. دول المجلس اقتصاليا وسياسيا وثقافيا وامنيا. ونوه سعادته في حديث نشر في إنفجار يلحق أضرارا

الثنائية أو في اللقاءات التي تُتُم

عبر مؤتمر وزراء الاعلام العربي.

واوضح أن التنسيق بين أجهزة

الإعلام القطرية والأجهزة المماثلة

في النُول الخُليجية والعربية والإسلامية قائم ومعمول به منذ

وقال ان الإعلام القطرى في

معقجته للقضايا والاحداث

العربية والاسلامية هوصوت متناغم ضمن منظومة الاعلام العربيٰ والاسلامي مشيرا الى ان دولة قطر عضو في كاقة الاجهزة

والمؤسسات الخليجية والعربية والاسلامية وهي تبذل كل

ماتستطيع من جهد وأمكانات في

مده المالات.

اندن بالتعاون والتنسيق والتكامل بين اجهزة دول مجلس بمسجد في نيقوسيا التعاون الخليجي وبين اجهزة رويتر ـ نيقوسيا : مجلس التعاون العربى واتحاد ذكرت مصادر امنية امس ان جهاز المغرب العربي.. مشيراً ألى أن تفجير أنفجر خارج مسجد في القطاع هذه التجمعات تلتقي مجتمعة القبرصي اليونائي من العاصمة القبرصية المقسمة اثناء الليل مما اسفر تحت مظلة الجامعة العربية في توع التنسيق وتبادل وجهات عن إلحاق اضرار طفيفة بالسجد ولكن النظر والفكر في اللقاءات العربية لم تقع إصابات .

ولكتها لم تتفجر . بيريز يواجه مصاعب في تشكيل الحكومة

وقالت المسادر أن جهاز التفجير كان

ملحقا بقذيقة مورتر عيار ١٠ ملليمترا

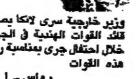
ا . ف ، ب و القدس المحلة ، : ذكر الراقبون إن الفاوضات التي يجريها رئيس عزب العمل شيمون بجيز بغية تشكيل الانسلاف الحكومي الامرائيلي المقبل أصطنمت إمس

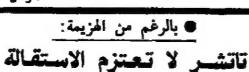
بعصاعب جديدة -فقد طلب حزب اجودات امراثيل (خمصة نواب) الذي كان حتى الآن المؤيد الوحيد لحزب العمل بين الاحزاب الديثية من بيريز امس ان يضم ائتلافه « تنظيما دينيا أخر على الاقل » ·

> وزير خارجية سرى لانكا يصافح قَائدٌ القوات الهندية في الجزيرة خلال احتفال جرى بعناسية رحيل



دوا سـ ایت





قالت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر انها لاتعتزم التنحى على الرغم من الهزيمة السلحقة التي منى بها المحافظون في انتخابات فرعية والتدهور القياسي في شعبيتها. وتزامنت تصريحاتها التي ادات بها في مقابلة مع صحيفة صنداي

تلجراف مع استطلاعات الرأى اظهرت تقدم حزب العمال المعارض على حزب المحافظين الحاكم بقارق قياسي. وقالت للصحيفة هل أواجه مشكلة .. كلا ارجعوا الى جميم الايقات التي استربدنا فيها قوانا في مواقف ممائلة. وقالت الصحيفة أن تأتشر أومأت بالايجاب حين سئات مل تعتزم البقاء ف منصب رئيس الوزراء.. وقالت تاتشر هناك اشياء كثيرة اخرى يجب عملها. واريد ان أعملها. وتزامن نشر المقابلة مع نشر نتائج استطلاعين للرأي اظهرا تقدم العمال على المحافظين بثمان وعشرين نقطة في احدهما وبثلاث وعشرين نقطة

وتحقيقها من خالال المجلس الاقتصادي والاجتماعي المظلة الشاملة للنّعان الاقتصادي العربي بعد فوزه في الانتخابات

هوك يشكل الحكومة الأسترالية الجديدة

بدأ امس الاحد أن بوب هوك رئيس وزراء استراليا الذي ينتمي لحرْب العمال قد اقلت باعجوبة من الهزيمة ليحتفظ بالسلطة في أعقاب واحدة من أكثر الانتخابات العامة في تأريخ البلاد التي تقاربت فيها

> وكان كل من السيد هوك وزعيم حزب الاحرار المعارض اندرو بيكوك قد اعلن في وقت ميكر من امس أنه يعتقد انه في موقف سيمكنه من تشكيل حكومة بعد أن أجفق فرز لاصوات الناخيين استعر ست ساعات امس الاول في تصيد الفائز ن الانتخابات لعدم حصول أحد الحزيين على اغلبية حاسمة. ولكن



رئيس الوزراء الاستراق يوب هوك وقرينته يتصبثان للصحفيين قبل الإعلان رسعيا عن نتائج الانتخابات في استرليا .



طغرات هليوكوبتر سوفيتية في عاصمة ليتوانيا بينما في الصورة الثانية ثلاثة من الجنود السوفيت الفارين الدين لجاوا الى مستشفى فيلينوس بالعاصمة (صورتان خامستان الـ ، عكاظ ، من ١ . ب)

علىتعلى ت: ١٤٢٩ مدة رمكت محرعيب لا العريبي العراق العربي العدّارة



يعلن الدكتور/ عبد اللم المنتيفي مضام ون ومس تشارون عتافينيون من مضام ون ومس تشارون عتافينيون من مضيح المصنيع والبناء المحاورة ما بكو " تحت المتصب الآست عن المسبق المسبقة المس

مـ Steam Curing _7 Casting Tilting Tables _0

٧- مناطحه للتشوين عجيزة بأوفاش برجيه عصابتي كرين ١٠ وريشة تجهيزالتسليح .

٨- وريشة لتصنيع القوالب هـ هـ وريشة تجهيزالتسليح .

١٠- مكاتب بلعداد التصميماست ، ومكاتب للإدارة .

١٠- البلطات المسبقة الإجهاد والمغيّة (ما المسبقة العباد المغيّة المختلفة .

٢- الجوائز (T6) والأعمة المختلفة .

٢- الجوائز (T6) والأعمة المختلفة .

٢- الجوائد المسبقة الصنع الخاصية الخيرول بسطح فاع أحضن .

٤- الجوائد الما المعلقة المختلفة والمختلفة والمؤثرة والمؤثرة والأعمة والمؤلان .

٥- البلاطات المصمته ، والأولج ، والجائز ، والأعمة والمؤلان المعرض المعالية المبيع في مظلفة بالمحالة المعرض المحالة المبيع في مظلفة على العروض لقوالساعة المبيع في مظلفة على العروض لقوالساعة المبيع في مظلفة ما المحالة المعرض المحالة المبيع في المعرف المحالة المبيع في المعرف المحالة المحدودة / ١١ / ١ / ١ المحالة المتحدة المتحدة

ت : ١٦٤٨ ٧١٤ كاكس : ٤٧٩٠٩٧٦ ص . ب : ١٥٤٩ الواين ١١٤٤١



بهُناسَبَة شَهَرَمضان المُبَارِكِ نَتَسَرُّ بَانتُ نَرِفِع السُمَلِ آيَات التهسَاني إلى

ما المالية الم

والى ولي العنه وناتب رئيس تجلش الوزرًاء قريئيس انحرَس الوَظني صَاحب السمُوالملكي الامير 👚 والى صاحب السمُوالملكي النائب الثاني الوزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير

سُرُلُكُانَ بَي بَعِب رُلِكُ عِبَ رِينَ

عِبْرُهُ اللَّهِ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ ال

وَإِلَى الأَسَرَةِ المَالكَةِ الكَرْيمَةِ وَالشَّعِبِ السِيعَقِ ى النبيل .. أعَادَه اللهِ عَلَى الجمنيع باليمن وَالبركات



ودع هريسرة أن السركسب مسرتحسل وهل تطيق وداعا ابها الرجل

غبراء فبرعباء مصقبول عبوارضيها تمشى الهوينا كما يمقى السوجى السوحال عشینها من بیت جارتها مر السحابة لاريث ولأعجل

تسميع للحيلى وسواسا اذا انصرفت كما أستعان بسريح عشرق زجال

الاعشى الكبير:

ميمون بن قيس منذ البداية نحن في ذروة الازمة . ازمة التناقض الذي تعيشه الذات الشاعرة ، فكلمة ، ودع ، تنطوى على توبر الافتراق واللقاء ، والذي ينسحب على البيت كله ، من صيغة الأمر الرامية الى القسر والانتزاع ،

ه وهريرة ، هذا .. تخرج عن تكون مجرد امة سوداء لحسان بن عمرو ، لتصبح وحدة دلالية تشتمل على عنصرى الخصوبة والجدب . فهي ليست ذاك الاسم للحدد .. وائما هي ، وحدة محملة بصفات تشع منها دلالات البياض والنقاء والطول التي وتجوهرها وكتعال بصف بدورياض الحزن ، . وإذلك قان النصرافها و وسواسا ، ينبىء عن و الجفاف ، الدال على ماستعانيه الاشياء المفارقة لها . فالانتزاع من ، هريرة ، هو انتزاع للذات من مظاهر الحياة .. واقحام لها في وسط الجنب والمحل . فالقطع يحيل بتوترات الخصوبة والجدب وتتازعهما .. كما هي طبيعة الواقع المعاش انذاك .. والموزع بين قطبين : قطب الحياة ، وقطب الموب . وهذه النظرة

وتركبية السؤال التي تشف عن صعوبة الامتثال الى الامر الواقع ا

لاتستقيم ألا أذا نظرنا الى الشعر على انه عملية ابداعية لها خصوصيتها ل كيفية استيعابها الجمالي للعالم كشكل من اشكال الوعي الاجتماعي

تتناثر الاسئلة .. وبين الشفاء والاذان تترامى المسافات ، وبين السؤال والجواب تنتصب فراغات من الصمت وفراغات

هنا حاولنا أن ننصب مجلسنا .. نشيد خيمة صغيرة

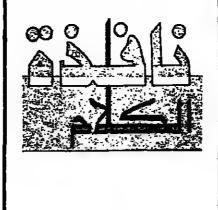
تنصب فيها أسئلة السائلين وننصت للاجابة تقطع الصنت

وتطن عن نفسها .. في كل مرة نستضيف من يسأل

ونستضيف من يجيب لنملأ هذا هذا البياض بياضا اشد

وَمُنْيِفِنًا المسؤول هو الدكتور عبدالله الغذامي

هذه المرة ضيفنا السائل هو الدكتور فهد عرابي الحارثي



نى المنهج !!



التحركة النقدية المطية , ص٢١, ١

اشراف سعيد السربدي

قال لي صاحبي وهو يحاورني ان لي غراما شديدا

بنتيع اي اصدار يصدر حرل الأدب السعودي ، اقرؤه

بنهم واتوج مكتبتى المتواضعة بكل جديد ق هذا البابُ ، ييوانا او كتابا او مقالا ، قات : لعمرى إننى

اغبطك على هذا النتبع الدقيق والمتع ، فأدبنا المُحلَّى

جدير بهذا الاهتمام ، فأرضنا ارض الشعر واللغة ،

ولااجمل ولااحلى من أن نستعيد مكانتنا الادبية ف قلب

العالم العربي ، و ... غير انه قاطعني قائلا : ولكنني

كنت أرجو أن تكون هذه الولفات بكل مافيها و من غث ومسمين في متناول القاريء في اي دار او مؤسسة ثقافية

واحب من الكتب التي تعني بالانب السعودي ماكان

معنياً منها بصغة خاصة بالتاريخ الادبي . قلت له ومع

اننى لاأميل كثيرا إلى المشهيع التآريخي في دراسة الادب

الا أن هناك مؤلفات جيدة في التاريخ الادبي ، لعل انكر

منها كتابا للدكتور بكرى شيخ أمين واخر للاستأذ ابى

بكر عبدالرحيم .. قال لي : وما المأنم من براسة الارب

من وجهة تاريخية ؟ قلت : ليس هناك من مانع ، انما

هو لتعمد المؤرخ الادبي ، أن يجعل من النص الادبي

وثيقة تاريشية مثله مثل اي حدث اخر، ثم لان

الدراسات هذه لاتكتفى بكونها دراسات تاريضية أفقط ،

واكتها تزعم لتفسها أنها كتابات نقدية ، وليس النقد من

هذه الدراسات في شيء قال في : اتى أوافقك في أن المنهج

التاريخي بسيء الي النص الانبَي بما انه نص تو

خصوصية لغوية ابداعة ،، ولكن دعنا من ذلك فإن حوارى معك يتعلق بعسالة و المنهج ، في كتابات بعض

تصيدة بسفر الفيايدي وص ٢١ ،

المُرْلَفِينَ .. قلت : رائع لن تهتم بمسألة ، النهج ، لكونها قضية اساسية في كتابة يريد لها صلحبها

الموضوعية ، قال لي صلحيي : ولاضرب لك مثالا على

اهمال بعض الدارسين لاهمية المنهج ، ماوجدته أي كتاب مدرسي بعنوان و دراسات في الآدب العربي على

مر العصور مع بحث خاص بالاتب العربي السعودي ،

للاستاذ عمر الطبيب الساسي قلت له وماهم المشكلة

النهجية المتعلقة ببهذا الكتاب قال: قائمة المراجع

الخاصة بهذا الكتاب ، قال وهو ف حالة اندهاش جد

عجيب : يااخي رغم أن هذا الكتاب منفير الحجم أد

يِثْمَ أَنْ ١٥٨ صَفَمَةُ الا انتي لااعرف سببا وجيها أن

حشر للزلف لتلك القائمة العجبية التي ليس لمعظمها

محل من الاعراب !! بالخي لقد حشر أن تلك القائمة كتب تاريخ عام مااغلن انه رجع اليها مثل الطبري

والبلاذري و .. و .. ا؛ ثم ان الادهى من ذلك تلك

الكتب النقدية التي حاولت جاهدا ان أرى موضعا لها

سطراً كان أو كلمة في ذلك الكتاب الدرسي واكتنى لم

اجد . قلت : مثل ماذا ؟ قال : على سبيل التمثيل لا

المصر !! قلت أن نفسي وهل تستعصي هي على المصر ! علي التقد التقد

العربى ، وكتاب الادب وفنونه للناقد الكبع الدكتور عر

الدين اسماعيل ، وقواعد النقد الاديى لاسل كوميي ،

اللاين استعلان ، وبواعد الله الدليل لاسل كوبني ، يل كتاب الشعر لاسطو !! و .. و .. قال ؛ والادهى ، قلت وهل بقى هناك ماهو ادهى ؟ !! قال : أن في قائمة المراجع العجبية تلك هذا العنوان : جميع مؤلفات طه



حسين جميع مؤلفات العقاد !! قالها وهو أن قمة

الذهول : يالُّمْي أبن المنهج ؟ ابن الاكلديمية ؟ في مثل

هذا القول ؟ وهل يعقل انه في كتاب مدرسي يقع في ١٥٨

صفحة ، هل يعقل أنه رجع الى جميع مؤلَّفات طه حسين ، وجميع مؤلفات العقاد ؟ !! وهي من الكثرة

والتعدية بمكَّان !! ولاختلاف مناهى مؤلفاتهم وتفكيهم بين انب وتاريخ وفلسفه واجتماع وتربية

رُسيرة ذاتيةً .. لالا مأهكذاً تكون البحوث الأكاديمية ،

ثُمْ أَرِيفَ قَالًا : وهذَا غيض من فيض قلت وهل ثمة فيض ؟.! قال : أو ثم أه على تلك القائمة العجبية التي

ذكرن بعض ارتامها هذا الرجع الغريب الوجه والبد

واللسان !! د مؤلفات علماء وكُتاب تلك الفترة ، !!

هكذا بذلك التعميم العجيب ، فهذا القول الإكاديمي !!

يضم الادب والطب والهندسة وعلم الفلك ، ومااعرفه

وماليس اعرفه !! قلت محاولا التخليف من صدمته

وُدُهُولُه ؛ لعله رجع اليها .. قرد مقتاطًا ولكن الكتاب

لايمتمل من تلك المراجع الا تاريخ الابب العربي

للزيات ، والومنيط ف الادبّ العربي للسكندري وزميله

قلت له ماذًا تقصد ؟ ! قال لي : أنَّت تعرف ما أقصد !!

ثم انصرف صاحبي ، وقبل ان يفلق الباب خلفه قال أن المرة القلامة سوف احدثك عن كتاب اخر له ،

قلت وقد اغلق الباب منصرفا _ او هناك مانقوله كذلك في

بعدها انصرقت ألى شئونى وأنا اقول: هذه

ملاحظات صاحبي الدقيقة على قائمة الراجع فعاذا لر

كانت ملاحظاته متعلقة بمتن الكتاب؟!

ذلك الكتاب ؟ !!

مائدة ادياء

ـ بوصيفك ادييا ، ماذا قدمت

للصّحافة .. وماذا قدمت

هذا الاسبوع ضيفنا هو

هناك شبه اجماع على ان نشأة الصحافة المحلية كان

الادب الذي قدمني ضيفا ال ميدان الصحافة ، جاءت هذه الصحافة _ بقلة وفاء بل وربما قلة حياء ـ واخرجتني من حرم الادب الجميل بكل مافيه من رقة الكلمة ، ورومانسية العبارة الى ميدان الصحافة بكل ماقيه من شوك الكلام . وجمود التعبير وماديات

هذه اولا حقيقة اعترف بها،

وهنا لعل النار ـ نار الصحاقة ـ

لاادرى كيف داخلتني فكرة كتابة زاوية يومية ولعل سحر الصحافة -

الخطيئة وظألت مايقارب عشر

اختتم بها شغبك وأحيل سهمك اليك فأسال سؤالك بان اقول باترى من

نشأة ادبية .. وان للأدباء الدور الكبير في مسيرة

● ● لابد أن أعترف _ أولا _ أن

وان لم اندم عليها ، فلعل الله اراد لى غيرا عندما خرجت من جنة الادب الى نار المنعانة ، فقد استطعت من خلال هذه النار ان اتعايش مع الناس وإن اعايش همومهم ، واهتمامهم ، وأحاول قدر استطاعة قلمي الضعيف الكتابة

عنها ، ولريما لو بقيت بين أسوار الإدب النَّاعمة ، لظللت في برج علجى ابدع كلمة النقد ، او القصة بعيدا عن الناس ، وهموم الناس .

أضعت بردا وسلاماً ، وان بقيت جنة الادب حلما ومعزقا حميلا استشرف أنه اعود اليه وان أعزف حروق على اوتاره ، فجحم الادب ارهم من جنة ه الكتابة الصدفية .. وحسب الصحافة جناية أنها اخرجتنى من ربيع الحروف الناعمة الى خريف الحروف

وكأن خطاي الذي لااغفره لنفسى

يومذاك ... هو ماأوقعتى في هذه

حابس ولم اکن ادری أننی کنت ادمن عملیة واد لنفسی ، وحرف ، وادبى ، فكم من دراسة ادبية كأنت ن زهني ، وكم ن خاطرة جميلة تَالَقَت فَ حِوانْحَى ، وكنْت أريد أن اكتبها كعطاء أدبى بأق ، ولكن حمى هذه الزاوية والالتزام القاتل بها كان يقتل كل توهج ادبى يحاول ان برى النور ، فكنت افرغ هذه المعاناة في سطور يومية ميتة .. فأشعر _ وقاذاك _ أننى ارتحت منها .. وماكنت ادرى آية جناية سأجنيها على نفسى .. ولكنها غلطة

تطورها وتقدمها .. لذلك نلتقي هتا اسبوعيا بده آدیسه عمل فی المبحاقة لنساله: مش حتعود او اننی ارجو ذلك .

وپسد ..ا شكرا لك. ايها العزيز عبدالرحمن. الثنيان _ فقد نكأت ه الجرح ، مرة اخرى ولكنه جرح ثان وثالث .. ولعلني ـ الان بدات اولى خطوات يهودتي الى حرم

 الكلمة الجميلة الباتية ، من خلال توجهي بكليتي الى العمل في المجلة العربية التي هي أقرب الى الأدب

الصحافة لك ؟

والكلمة الجميلة والثقاقة بشكل عام من الصحافة اليومية المعجونة بأخيار المنياسة ، وكتابات المرور ، وحتى اعلانات د المعكرونة ومعجون

الاستلا حمد عبدالك القاضى رئيس تحرير المجلة العربية الذى تفضا بالإجابة قائلا:

الاسنان والغتر السويمرية ، ١ ولا مشكلة .. ا

وهاثندًا بعد هذه السنين ..! طغرت بغرم الصحافة ولم لهذا

بغنمها ، ولقد تركتها غير نادم عليها .. وارجو ان تكون تريتي عنها توية نصوحاً .

حمد القاضي

الملاحاة هي شرارة الابداع ونار للنافسة ، ولكن ياعيدالله يوما ما كنت انكرك مع احد اصدقائك الحميمين فقلنا كلانا : إننا تحسبك على شيء من ه مَلْرُوشْيَةً ، الكتَّابَةَ إِنْ صبح هَذَا التَّعبِيرِ . كانكُ تَجِد لَلْتُكُ الكَبْرِي حَيَّ تكون هدفًا للنهش -ونُسمح لى في هذه التَّعبيرات النابية -واجداننا البدو ايها الحبيب يقولون : (فلان مثل العنز التي تحضر عند السكين) كناية

السال

عن البحث عن الأذي . ووجه الشبه بيتك وبين هذا المثل الإسود .. هو البحث عن ، للوت ، يائي أنت وامَي . فهل انت فعلا ، مازوشي ، ١٩

● الإحانة:

شكرا أيها الصديق العزيز على

مثال العنز ، لقد استطعت أن تحفر

الذكريات . وساروي لك حكاية عن

العنز فيها طرانة وفيها معنى من معاني الاجابة على سؤالك الشاغي .

إنك تعرف مثني عادات أملنا

حينما كانوا يربون الأغنام في بيوتهم ومن سائر العادة أنهم

يتركون الإتاث من الأغنام تسرح مع

الرعاة الى البر خارج البلدة ، وبداً

فإن العنز تسرح يوميا من الصباح

الى الساء غيوا ورواحا ، ولكن

النيس الذكر لا يحق له التمتع بهذا

الثرف البدوي الجميل ، ولذا ييقى

ا النَّسِينُ أَمْ رَفِّينَ الدَّارَ مَكْرُمًا مَعْرُزًا

إيعاده عن الإناث لكي لا يلاحقهن

فيذهب الحليب حينذاك ويذهب معه

قطور الصباح وعشاء الضيف من

هذا وجه من وجوه القصة ، أما

الرجه الأخر الذي يحمل العبرة فهو

آئي تذكرت بعد سماعي لسؤالك حادثة طفولية ، صارت وأنا طفل

مبغیر حیث کان لنا جار خاریف

رحبيب ركان له زرجه تفوقه قوة

رجسما ، وكانت زوجته هذه كثيرة

ألتمرك والخروج خارج المنزل

ولعلها تطيل الخروج احيانا مما

مقوقعا الماقسان اجادنا ما بيسي

المعيشية إذ لا أحد في البيت

يخدمه . ولعله أيضا حاول الصبر

والتصبر وإقناع النفس بالقسوم

ولكن في يوم من الايام ضاق معدره

ومل من الصبير فقدر له الدخول في

مساطة مع زوجته ليوقفها عن

الخروج ولم يكن له من حجة عليها

سوى أنه هو الرجل وهي المراة .

ربالتالي فإن حق الخروج له هو

وحده وعليها هي أن تبقي بالدار .

وهذا منطق صحيح وقوي في اعراف

الجماعة ولذلك تشجع ومرخ في

وجهها بهذه المجة وظن أنها مجة

دامغة ولكن المراة لادت عليه بمجة

ين الجدران . والهدف من ذلك

الطيب المربي .

من نعني نهيرا متدفقاً من

اخبری هشمت من مراخه واسكنته . لقد ردت عليه بمنطق أُخْرِ لا يقبل النقض حيث قالت له : لا أيها الرجل ... إن العنز تسرح والتيس يحبس في الدار . وجلس (التيس) في الدار مثل كل

ابدا عن الطموح اليه . وأنا أولا وأخيرا أؤمن بالقراءة التحريضية (في مقابل التقريرية)

> أيها الصديق ، ذاك كلام ، وثلك حكاية من ضروب المجاز كإجابة تخييليه على سؤال مشاغب ، وربما كان ذلك من دواعي الانتقال من العنز الى التيس . أما لو عدنا الى الحقيقة _ إن كنا قد عادرناها أو إن كنا قادرين على العودة إليها - فإني أقول مقالة عبدالله بن المقفع : (إن الدين يسلم بالايمان ، وإن الرأي يثبت بالخصومة) ، ولعل هذا ما كُنْتُ أَبِتَغِي ، إِنْ إِثْبِاتَ الرأي يحتاج الى إمتحان ، ولكنه امتحان البحث والحوار _ مهما اعتور هذا الحوار من طفيليات - ولا خطر من ذلك فكاس الذهب - كما يقول إبن المقع _ يطيء الانكسار . وإذا

وإنى الجدها منعة من امتع المنع

تلك هي الذكرى التي ثارت في ذهني من سؤالك ، وهنا سأجابه السؤال بالسؤال .. من باب مداواة الداء بالداء .. فأقول : مأذا لو أن تيساً من هذه التيوس قرر

إعادتُهُ الَّي ، الدار ، حسب نظام القطيع .. ولكن التيس قرر الخروج ولم يهمه ما يلاقي . إنه يعرف ما سيلقاء لذا فإنه لا يستغرب نتائج صنيعه ، كما أنه يستاهل ما يجد لأنه خرج على نظام القطيع .. فعلى التيس أن يتحمل أو أن يعود الى

أن أجعل الناس بلاحقون عيوبي ويحاصرونها بالنيابة عنى فيوفرون على وقتا وجهدا اوظفهما في مشروع

إنه سيخرج ... ولكنه سيلاقي التقريع والضرب والشد من أجلُّ

إنكسر فإنه مين الإصلاح أ واللولوة

السابق بجد الجاهدين، فأعود إليها وأصلح منها ما أرى إصلاحه، وإذا ما قام الناس بإحصاء هذه العيوب وعدها فهذا مشروع لتدشين صفة و النبل و في الموصوف كما يقول المتنبي : كفى المرء نيلا أن تعد عوائبه إنه نبل راق رصعب وإن أتوانى

ومن شأن هذه القراءة أن تستدعي قراءات أخرى تتقاطع معها وتشابهها ولا ضع في ذلك لاسيما انه بالنسبة لي هدف مطلوب وكما قلت ـ اعلاه ـ فإني لا أخشى ابدا مواجهة الحقيقة لكل احتمالاتها . وأنا أؤمن إيمانا قاطعا ان الرجل العظيم هو الذي يصنع أحطاء عظيمة ، أما صغار الرجال

فإنهم لا يقدرون على العظيمات وأسرف تكون اخطاؤهم صغيرة جدا على مقدار احجامهم كما أن الذين لا يخطئون هم الذبن لا يعملون . وأنا أَيهَا الْعَزِيزُ أَخْطَيْءَ وأَخْطَىءَ لأَنْنِي أعمل وأعمل وأعمل . لذا فإني لأ لقد غادر النيس البدري أخيرا محيسه ، والله حاميه وحافظه بالايمان الذي هو سلامة الدين ، وله بعد ذلك أن يطلب ثبات الرأي أيها العزيز ، بقى كلمة وأحدة

الثميئة تظل ثميثة مهما كان السائل ومن المجيب الا يجوز أن نقول ان الغذامي يسال والحارثي يجيب عده الاسطة تصلح أن تكون منى البك . وأرشع لك الإجابة ذاتها . اللهم إلا إن رايت ان تجلب لنا عنزا اخرى غير عنزتنا هذه .. ومهما فعلت فأرجوك دع ، التيس ، المر ريشا نتضح عبوب العمل النَّفْسَه ، والسلام ،

.. د . فهد الحارثي

ولقد كتت مكرها لايطلا عندما اخذتني الصحافة ، وطحنتني ـ تروسها الثى لاترحم سنين عديدة من عمري وكان عدري ان الصحافة _ وقنها _ اغرتنى او بالاحرى اغونتى بوهج شهرتها ، وان كانت احرقت حروق بهجير

ولعلني هنا اعيد سطورا قديمة اجبت فيها كاتبا وصديقا نعى على

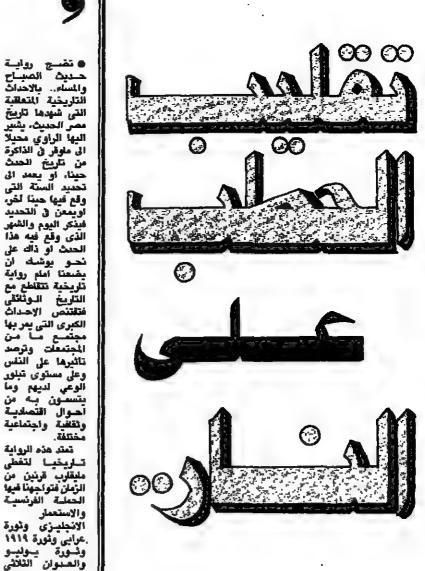
لقد انجرفت وراء التيار، وينعبير شعبي ولا أرادى وجدتني اطبق المثل الشعبي واما طاوعك السوق فطاوعه و ومااقدی هذه الکلمة .. اه منها .. و أه علیها .. !

هو انجراق نحو هذه الرغبة ..

سنوات ادمن كتابتها مالم يحبسني

خروف إسترابي كامل الكيلوه ١٣٠٥ ريالا خروف روماني كامل الكيلو ١٦، ريالاً ؟ نصف خروف الكيلوه ١٧، ريالاً خروف نعرى كامِل الكيلو ١٨،٥ رسيالاً ٢ نصف خروف الكيلو ١٩،٥ رسيالاً ٢ نصف خروف الكيلو ١٩،٥ رسيالاً يضاف ١٠ ريالات لتقطيع ألخوف كاملا و 6 ريالات لتقطيع نصف الخوف العرض ساري في الفترة من الجمعة ٢٦ شعبان ١٤١٠ هر إلحب ١١ رمضان ١١٠ ه

في أسواق ببنده مدة فقط مون الخيمة مرسون اليمامة مرسون الجعة مر شارعي التحليب شاعي الأمير عبدالله مدشون مديان الطيارة ...



وتحتقل الرواية بعد ذلك بتاريخ شخصياتها فتتبث ف نتاياها سنوات المواد والوفاة حينا واعوام التخرج والاعتقال حينا اخر. فعليلة توك في أواخر الربع الاول من القين التاء عشر وابراهيم الاسواني يقتل في تصادم قطارين سنة ١٩٥٥ ويقشيندي يولد سنة ١٩٤٥ ويتخرج سنة ١٩٦٧ ويهاجر الى المانيا بعد مضى اشهر على 6 يونيو وجميلة تدرت بسرطان المعدة سنة ١٩٧٠ ومليم تابيل يردع السجن على اثر صدور ترارات سيتمبر ١٩٨١.

طلة الاجيال

وتتزرع الماقة بين تلك الجوادث الكبرى وهذه الاجداث المنفري بسلسلة من الاجيال تتوالد وتتزراع ويتناسل وتفترق لتلتقي لتفترق، نشهد أيهم الجد والاب والحفيد وتعرفهم باسمائهم وانسابهم فتلحق المتثمر منهم بالتقدم ونضع كلا منهم أن موضعه أن شجرة عائلته من اسرة ابيه إن شنتا أو اسرة أمه فالراوي حريص على رصد أسمائهم والقابهم حرص موظفاً معجلات المواليد ومفاتر قيد النفوس وكأنما يغزعه ان تختلط الاحساب أو تضطرب الانساب، بل هو حريص بعد ذلك كله على ان يذكر ترتيب الولد او البنت في الاسرة ومعرفة من يكبره سنا من لخوانه ومن يصغره ستا متهم.

الصياح

يتسمون به

تمتد هذه الرواية

وهزيمة ه يونيو

وعبور ٦ اكتوبر

وحادثة المنصة.

ختلفة

تراجم للثفعيات

غير اننا تلتقي بكل تلك الإحداث وكل هذه الإجبال المتعطبة وقد انبثت في تنها تراجم سيأت التي تشكل الهيكل العلم للرواية فلأأ ما نظرنا اليها في الاطار للعلم الذي جاءت فيه فلنما نقف عليها وقد اختلط فيها السابق باللحق وتداخل اللقى التصرم منها مع الحاضر السنس وهاتنا منها تلك الفجوات التي تتجاور فيها احداث النصة وثورة عرابي واحتلال الانجليز او تتقدم فيها وفاة الحفيد على ميلاد حده او لبيه، ثم لاتعنفنا الرواية بعد ثلثه ای امکلتیة ارسم خط اسل الزمن کما یتجل ایها فهی تصر عل ترتیب شخصیلتها ترتیبا ایجیدا تقل ساسلة الحروف الایجیدة ایه سیدة للْمُوفِّفُ وقَدْرا لتقدم من يَبِدا لسمه بُحرف الألف فيكون فاقحة للرواية وتاخر من ببدا أسمه بحرف الياء فيكون خاتمة لها، وهي مسلاة مطلقة لا يراعي فيها الحرف الاول فحسب وانما ما يليه من حروف بأنضباط لانعرفه الا في بعض كتب التراجع.

اعلدة ترتيب الرواية

ولقد يرمقنا ذلك الاضطراب الذي يبلغ حد المعاضلة أن تركيب وترتيب زمن الرواية أن مدهد استطرتنا لصطلح العاضلة من البلاغيين الذين استخدموه في رصف وتركيب الجملة وترتيبها، ويغرينا ذلك التناسق الذي ينشأ عن الاشارات المريعة للازمنة والاجبال وتأريخ الاحداث قد يرمقنا ذلك ويغرينا هذا فنعمد الى أعادة ترتيب الرواية ليستعيد قيها الزمن تسلسله والاجيال ترتبيها فيستقيم لنا بذلك تصور واضع لحقبة من التاريخ تفطيها الرواية قدم فيها نجيب محفوظ لنا و لون من التاريخ القنى لاهم نقاط التحول في تاريخ ممر العامر من مميء المعلة الفرنسية حتى ممرع السادات ، تاريخ لا ترويه وقائع جافة بل نسيجه شقصيات من لحم ودم ووراثه واكتساب وتعليم ومصالح، عاشت متأثرة بهذه النقاط القاصلة تصوغ حياتها في ضوه نتائمها وهي تدري اولا تدري ه. كما يقول الناقد الممرى عبدالقادر عودة وأل ضوء هذا الترتيب المنطقى التاريخي الجديد الذي نعيد اليه الرواية أو نعيده إلى الرواية نكتشف إن الراوية المتظاهر بالحياد لابيدو معايدا لكنه يهب افضل المسائر لهؤلاء الذين انحازوا للثورة الوطنية ف تجلياتها المتطلبة وأسوا المماثر خارج ارض مصر غالبا للاجيال التي طعنها ٥ حريران بوتيو وتهارى الأحلام لن أختاروا الوقوف على الجانب الأخر من الخندق. كما يقول الناقد السابق. ورغم تسليمنا بسمو غايات هذا ، التاريخ الفتي ، وامانة و سرد احداثه و رصد و تأثيرات ونتائجه و وروعة أنصار.. الراوي للثورة الرطنية ولن انحازوا الى

صفها غير اننا لا نخال ان الراوي كان بحاجة الي ارهاقتا بما ارهفتا به من تقنية في روايته لكي يغفى لنا بهذا التاريخ ارلكي ينسج لنا هذه الشخصيات وان كائت من لحم ودم ووراثة واكتساب وتعلم ومصالح .. بل لمعل هذه الغايات والاهداف وهذا الانحياز وتلك المقدرة على نسج الشخصيات ما كانت لتنهض مبررا لكتابة الرواية فهي ذات الاعداف والقليات وهي نفس الانحياز وهي عين للقدرة على النسج التي تجلت جميعها غيما سَلَّفْ مَنْ اعمالُهُ وما عرف مَنْ رواباته التي جامت هذه الرواية على رأس سلسلة طويلة منها،

الترتيب والتضمية بالمعل

ومن هنا فان اعلاة ترتيب الرواية وان يكن على لتوى نظرى تصورى ولغرش علمي منهجي من شئته ان يفقي بتا الى معنى واضع متعاسك ومقدم ولكنه أن نفس الوقت يضمى باشياء كثيرة على راسها مشروعية كتابة النص نفسه، بل ان ف مثل اعادة الترتيب هذه خيانة للنص كما تجلى لنا وهروبا عن مواجهته بواسطة تحريفه ورحزحته لكى يلتقي بالتاريخ العام او ربما هو خارج النص فيسهّل علينا عندئدٌ اسقاط وعينا بالتاريخ واستيمابنا له على النص.

منارنة للبنية للعهيئة

أن التاريخ العلم يشكل دون شك ، البنية للعميقة ، النص الروائى ولكنها البنية اللتي ينهض النص على انقاضها وينبنى على مفارقتها فلا تتبقى منها في بنيته السطحية الاشطاياً هذا التاريخ العلم تلوح هنا تارة وهناك تأرة لخرى ولنلك فان اعلدة ترتيب النص عودة به الى مرحلة ، المادة المخام ، وهي بذلك حركة تسير عكس اتجاه النص انتتهى بالوصول الى مااجتهد النص في مقادرته والرحيل عنه، انها محاولة اعادة بناء ما اجتهد النص في تعميره ومن هنا غان من شأن تلك الاشارات المريحة اللحداث وتواريخها الدقيقة ان تعمق لدينا الاحساس بالفجوة بين زمن الرواية والزمن العام التاريخ وان تخمع ايدينا على اولى معالم المقارقة بين ، المتن المكاش ، وما ينطوى عليه من أعتبارات السببية والنتابع ، والمبنى الحكلثي ، وما يتأسس عليه من معمار خاص بالرواية يخلق لها زمنها وشخصياتها وأعداثها او على نحو ادق يتمحض عنه زمنها وشفصياتها واحداثها

كبناء وكعوائز

أن تسق البناء الذي يشكل الهيكل العام الرواية نسق تتراكم فيه ، الحوافز ، على صورة بوائر متتابعة ومتائطمة على نحو يوشك ان يكون غير منتاه فالداشة التي تتقتح بميلاد شخصية وتتفلق بموتها لاتلبث ان تتبثق منها أو تجاورها دائرة الحرى تنفتح وتتغلق تاركة الْكُانُّ لَدَائَرَةٌ تَلْكُةٌ وَمَكَنَا بَحِيثَ يَتَّمَ تَحْرِيكُ الْمَلُّ عَن طريق التبديل المستمر الشخصية الرئيسية فيه واما عن طريق تحويل شخصية ثانوية الى شخصية رئيسية او عن طريق استعضار شخصية اخرى لا تلبث ان نكتشف الوشائع التي تربطها بالتي سبقتها او بالتي سوف تليها، ومنَّ هنا قان التبديل السنتمر الشخصيات في العمل يخلق لنا مجموعة القصص القصيرة د من حيث الحجم ، والتي تغطى اسطرها القليلة حياة بكاملها او جزءا كبيرا من العياة بحيث يصبح بناء الرواية جامعا بين تسق التأطير Encakremnt ونسق التنضيد En fil age في أن واحد غفي الوقت الذي تبدو لنا فيه بعض هذه القصص معزولة عن بعضها الآخر لايلبث ان يتداخل على نحو بيلغ حد تكرار المواقف والشخصيات والحوار الذي يدور بينهاء وتكون سلية ، التواتر ، عندلة مرتكزة على أساس أن كل حدث بالامكان اعادة كتابته من زاوية ما من الزوايا عندما تتم عملية استبدال الشفمية الرئيسية فيه بشغمية ْ ثانوية.

هافز القرابة

وإذا كانت الشخصية المشتركة مي التي تشكل الجَّدُّ الذي يصل بين دوائر القميس المتفدة داخل هيكل الرواية فان حافز و القرابة و في هذه الرواية هر الذي يحتل هذا الفط مشكلا ما يمكن أن يكون الشخصية الرئيسية التي تعفز العمل الرواش وتحركه وتشكل المهط الذي يمكن تتبع نسقه بين ركام

غير أن هذه الشخصيات التي تتوالى معتلة مركز الدوائر المنفري أو القصص المتضدة تغضع ق ظهورها لمعفز اخر يأتى من خارجها وهو ترتيب عروف د الأبجدية ، بحيث يشرع حرف الألف بوابته لتلع ق النص الروائي الشخصيات التي تبدأ بحرف الألف مرتبة فيما بينها حسب منزلة العرف الثاني فيها من حرف الالق قربا او بعدا. ثم يشرع حرف الباء بوابته لتلج الشخصيات التي نبدأ أسمارها به وهكذا دواليك حتى ينغلق النص الروائي وقد اوصد حرف الياء

النص النفتع النفلج

وحينما يصبح نظام القربى ونظام الابجدية هما محفزا العمل الروائي ومحركاه فإننا ثجد عدئد انفسنا أمام نص منفلق ومنفتم في نفس الوقت فتدفق الاجيال مرتهن بالسلالة الراهنة ولكنه بثرك امكانية للتوسع العريض عبر اقراد الجيل الواحد ونظام الابجنية. محكوم بالانفلاق عند حرف الياء ولكنه يجعل من كل مرف أمكانية مطلقة لولوج مالا يمكن حميره من

ولذا فأن جبرية الانغلاق تقابلها حرية الانفتاح التى تمكن الراوى بموجيها من تجأول الوثوف عند بعض الشخصيات التي ظات تاوع ثانوية في بعض القصص، وكذلك تجاوز الوثوف عند بعض ابوأب الابجدية في الوقت الذي يتكتف فيه حضور بعض الشخصيات عبر ابواب اخرى للابجعية.

ويظهر هذا الانغلاق الانفتاح فيعا يقابلنا من مصائر الاشخاص فقى الوقت الذي تتغلق فيه موائر للوث على يعضهم تتنتح مصائر أخرين متجاورة قضاء النص.



وبهذا نرى ان النص المتناهى ينطوى على مجموعة من الدوائر غير المتناهية بليقاع بذكرنا بفن ، الارابيسك ، حيث يتجلى لنا تشوق المحدود الى اللامحدود ،

نىق للتأطير

واذا كانت بوائر القصص المتالية تسغل الرواية ف نسق التنصيد فإن نسق التاطع بيرز لنا من خلال عملية الاستباق ، التي تبعل من بعض الدوائر المتأخرة تقصيلا لبعض الاشارات التي تلوح في دوائر أخرى سيقتها أو عملية و الاستذكار ، التي تمعل من بعض الاشارات الماحاً أو أيجازاً إلى احداث انسطت في دوائر سَابِقةً .. وقد خُلت شخمية قاسم تلعب دورا واضعا في عملية ، الاستباق ، و ، الاستذكار ، هذه منذ ظهر ق الدائرة الاولى منافسا في حضوره لشخصية أحمد محمد أبراهيم محتلا فضاء ألدائرة بعد موت أحمد ، على عكس ما ينتظم في الدوائر الاخرى التي نتغلق يخُروج الشخصية الرئيسية منها موتا أو رحيلا ، واذا كُانْ قاسم قد احتل فضاء الدائرة بعد موت احمد فإن الدائرة لأتتغلق الا على اشارة تستبق الاعداث تشي بمستقبل قاسم وتصنع بذلك خطا خفيا يتراءى بعد ذلك في اكثر من دائرة يحيط به شيء غير قلبل من اللبس والغموض يتبعث من ذلك للصبر المبهم الذي آل اليه هذا الغتى الذي نتشظى سيته عبر الدوائر المتناثرة مشكلة ضربا من التماثل و الايثوني و مع و سمعته التي انتشرت في صورة اسلطع ، كما يقول الراوي . وإلى جانب قاسم يعكننا ان نجد شخصيات أخرى تلعب دورا كَبْيَمَا ۚ لَ ۚ النَّدَاخُلُ مِمَ الشَّخْصِياتَ الرَّبْيِسِيَّةُ قبل أن تحتل هي ناسها دائرتها لتصبح شخصية رئيسية او بعد ذلك مما يعطى بناء الرواية ملمع نسق التأطير الذي يثنوب نسق التنضيد وإن بدأ باهتا

معتويات النص

ان من شأن مثل هذا النسق الذي ينتظم هيكل الرواية أن يضعنا امام مستويين للنص ينطوى احدهما على الاخر: احدهما المستوى العلم للرواية والإخر المُستوى الخاص بالدوائر التي تتكون منها هذه الرواية وهما مستويان متباينان رغم ان لحدهما يشكل اجزاء الاغر ، ويتجلى ذلك على نحو واضح حينما نقارن بين حركة الزمن في الوحدات التي تتكون منها هذه الرواية وحركة الزمن في النص الروائي ، فإذا كنا نِعِجز عن أن نرسم خطا واضما للزون ف مستوى النص الروائي فإن الزون بيدو واضحا ومتتابعاً في مستوي عدم الدوائر أو الوهدات التي تبدأ غالبا بالولادة والنشاة وتتتهى بالموت .

وريماتاطرت بعض هذه الدوائر بقوسين يتحدد الرحيل فتبدو الدائرة وقد ضافت عما يغلب على بقية الدوائر من أتساع يمند من الولادة ألى ألموت .

سبلت للدوائر الصغرى ان تركيب الزمن في هذه الدوائر الصغرى يشم

اولاهما : أنَّ الزَّمن يرسم مسارا خطيا فيها فهو ميدا من الولادة او بعدها قليلًا وينتهى بالموت أو قبله تليلا وبهذا تتوازى الاحداث في هذه الجزئيات في حركتها مع الاحداث في التاريخ العام أو الزمن خارج النَّمَنَ قَلَا يَكَادُ يَشْرِبُ نَتَابِعُ الزَّمَنُ قَيْهَا غَرِ هَذَّهُ الوقفات التي تلتقط عاديًا هنا أو حوارا هناك أو بعض

الدُّبدْبة التي تعارل ، وفي مرات معددة ، أن تسترجع يعض الأحداث أو تشيء ببعض اخر منها . ثانيهما: أن تعامل الراوى مع الزمن يتمسم بما يمكن ان يكون اجمالا او تلخيصا حيث تسرد احداث حياة كَامَلَةً في حَينُ ضِيقٍ قد بيلغ بضع صفحات أو تقتصر على يضعة اسطر كما في دائرة و وردة حمادة القناوي = هي الثالثة في ترية صدرية وحمادة ، ولدت ونشأت ف خان جعفر واكنها عشقت البيت القديم بميدان

القاضى وتعلقت بجدتها راضية فبادلتها الجدة حبا يحب ، وكانت تقرل لصدريه عنها : ـ وردة أجمل البنات ولكن ميزتها الاولى في العقل ، وقد خطيت لابن عمها الشاب وهي دون سن الزواج ، ولكنها اصبيت باللاريا ، ولم تستطع القاومة غفاضت روحها تاركة في قلب امها جرحا الأيندمل ه . غير أن هذا الانتظام الخطى للزمن تلمخه ف هذه الدوائر لايلبث ان يضطرب كل الاضطراب حيتما تنتظم

هذه الدوائر في كل متكامل هو النس ، وهذا يعني انْ

قرامتنا لهذا النص لاتعنى الانتقال الخطى من نقطة الى

مقبرة للتاريخ الذي يتشظى ف هذه الرواية ، مقبرة للزمان الذي لايتبلى منه الآهذا الصيث أو هذه اللَّغَةُ التى تصبح هى « حديث الصباح والساء ۽ تستحضره فيمضر وتقيب فيفهب فتكون هي القاعل والشاهد ، رحينما تنتصب احرف الهجاء سيدة على النص محركة له خالطة عقود الزمن وترتيب الاجيال فإنها بذلك تعلن قوقية اللقة ونظامها بحيث أن ما تقوله اللغة يكون ، وأذاً كنا قد اعتدنا أن التأريخ هو الذي يمسنع فإن اللغة هنا هي التي تصنع أذ إن آلنص تحرك حينَّما تحركت اللغة بالالف واستمر هينما استمرت ثم مأت النص حيتما انتهت اللغة واعلن حرف الياء غاتمتها ، وكأنما الأحراث الا تحقى تستدعى حضور الشقصيات وتاريشها بحيث لايصبح حضور هذا العالم حضورا عبر ع النبة فجيب وانما حضور باللغة ويصبغ حضور اللغة المعتبد المقت معتبر الابجدية التي تتوالى فتحاد المقم كلُّهُ أَنْ رَكَابِهَا فَلِدًا مَا بِلَغْتَ أَنْ الْرَحَلُّةُ غَايِتُهَا بِلَغْ عَالَمَ النص معها غايته وهي في مضورها ذلك تظل م الموقف لاترتهن لأي بعد او ترتبب للزمن فاستحض الحرف لشخصية لاتزال تنب على الارض يتسارى م استحضاره لشخمية شهدت نابليون يخطر على جواده ف شوارع القاهرة، أن الحرف عندئد هو تلك للطاقة السحرية التي تستعفر الغائب وتوجد للحوم وتطن

اخرى على نحو يقفى الى التراكم المتوالي أو التعليمي أو

الاسترجاعي وأنما هو الانتقال للفلميء من مستوي الي

مستوى على نحو يضع النص في حالة توتر كامل

الزمن في الرواية

بالزمن على مستوى الجزئيات المكونة له يقوم في أنيثاثه

الكامل على تدمير الزمن والدفع به لأن يكون مرتبطا مالشخصية التي تولدت وتموت أو ترحل بعيدا عن

النص ، وبذلك تتم زعزعة الزمن من أن يكون صلب

البناء الروائي وعموده الفقرى ليصبح نرات جزئية تتناثر هنا وهناك على شكل شظايا تحتقظ بتتابعها

الدلخل الذى يحدد مصائر الشخصيات وحركتها نون

أن تمتلك القدرة على تحريك البناء الروائي نفسه

مشكلا ما يمكن أن يكون فسيفساء التاريخ الذي

يتوارى فيه أبعاد الزمن تاركة للحضود المطلق حرية

شمريك قطع هذه الغسيفساء وكأن الزمن كما يقول

القلاسفة القدماء قطعة من القعاش المضلط تبدو لنملة

ورينهما مضي وخطا سيأتي وبينهما هط ثالث

هر الذي تقف عليه غير أن خطوط هذا القماش حاضرة

الناتمة والفاتمة

هذه النسينساء التي تشكل النص بإمكاننا ان نضعها بين معقوفتين تتشكلان من فاتحة الرواية

وخاتمتها وففي الفاتحة نجد السعاء الزرقاء الصافية

والشمس المشرقة ونجد هدير الحياة يعلا الميادين

والازنة (في السماء زرقة صافية ، وعلى الارض تغفو

غلال اشجار البلخ راسم الميدان العتيق يشمق بنور

الشمس ويتلقى من الحارات هديرا لاينقطع) وأن

الخاتمة تجثم ألمقبرة فلتحة ذراعيها لاستقبال ألناس

الذين كانوا يضجون حياة ، ويتنامى الى هذه المقيرة

الصباح وينطفىء نور الشمس ويحل الظلام فتتصاعر

ف الافق الارواح والاشباح تأمر فتطاع ويصبح الفعل

المضارع المستمرء مازال يستقبل الراحلين عهو الفعل

الذي ينتهى اليه كل فعل ، يصبح بدوره مقبرة الافعال و وزاره سيدي نجم الدين في المنام وامره أن يبني قيره

أن جوار ضريحه فصدع بما امر وشيد الحوش الذي

بقن فهه ومازال يستقبل الراحلين من دريته المنتشرة في

تلك القبرة لاتشكل خاتمة للنص فحسب ذلك انها قد

جامت قبل ذَلَك مشكلة ما يمكن ان يكون خاتمة صغرى

ارشك النص معها ان ينغلق غير أنه هلد للانفتاح ثانية

ليتحرك حتى اذا ما تكررت هذه المقبرة ، مشكلةً بذلك

مؤشرا دلاليا ، انغلق النص : « ول ليلة رأى يزيد رجلا

لَ المُنَامِ قَالَ له انه نجم الدين الذي يمنى احيانا أن غيريمه ونصيمه قائلا :

- شيد قبرك جنب ضريحى لنتلاقي كما يتلاقى

المحبون .. ولم يتردد الرجل فبنى حوشه الذى دفن فيه وأدارال حتى اليوم يستقبل الراحلين من ذريته المنتشرة

سيادة اللغة

الشمس والساء الذي تتبنى فيه المقابر فإن اللغة عندئذ

نجىء لتجعل من هذا الصباح والمساء اختصارا للزمن

الذى يتراكم بينهما على نحو هلامي مضطرب فتصبح

وحينما يتأمل النصر بالصباح الذى تشرق ابيه

انحاء القاهرة ، .

في انماء القاهرة).

 $S_{n,K}^{(i)}$

mak of a

ال باز الحود

* 15 mg

100

250

المج جعادتي

أنباح وهم

جميعها (في الآن) لمن يحدق اليها من عل .

ان هذا الزمن الذي تحول الى شقايا بتراصد

ومن هنا فإننا نجد ان البناء الروائي الذي يحتفظ

وانقلاب مستمر وثورة دائمة .

and the same of th

> وَادًا كَانَّ النص قد انخلق على تلك للقبرة التي تستقيل الراهلين لَن خاتمة الرواية فإن هذه المقبرة نفسها لم تكن لتغلق النص حينما جاءت قبل ذلك لأن اللغة لم نُنته بعد والاحرف لم تصل الى غايتها ولذلك استمر ألنمن في التُعقق والقصة في المركة والاجبال في التتابع والتاريخ في الحدوث.

تكيك الغاريخ

واخيرا فإن هذه الرواية التي رأى فيها بعش النقاد : لونا من التاريخ الغني ، انما تنهض على أساس وثيق من تفكيك اجزاء هذا التاريخ بإمالك ألى شخصيات وشظايا أحداث ثم لاتلبث ان تتقدم خطرة على ما سبقها من روايات أخذت شكل التراجم حينما تخضع عده الشخميات والاعداث لتسق اللغة فيمبيح بذلك تعاملها مع المضمون ، والذي لابيعد عن مضمون كثير من الاعمال التي سبقتها ، ضرباً من تعليب الامر على وجوهه المفتلغة والاستغراق ف استثمار امكانات كما يقلب العطب على النار - على حد تعبع شلوفسكى ومن هنا يترارى للضمون خلف الافاق المتجددة التي تنبثق من تشكلات النص فتمنحه مشروعية ان يكون وتمنحنا عند اكتشافها مشروعية ان نزعم قراءة النص .

● قدمت هذه الورقة في اطلر ندوة نجيب محفوظ والرواية العربية ، الثي عقبت مؤخرا في الرباط.

در نصال : ۲۸۷۲-۲۱ مکانت

قمة الفرص التجارية

يهيىء لك برنسامج التسهيلات الجديد | باسسلوب بالغ الدقسة عومسلت فيسه كافسة من مؤسسة الناغي للسيارات، فرصة ذهبية وعملية في أن وأحد، أذ يمكنك اليوم، مقابل دفيفية اولى مفيدارها (٠٠٠ر٠٠) ريبال سعودی امتلاک وفیادة سیارة BMW 520 و بدمعات شهریة مریحة علی مدی ۳۰ شهرا يمكنك ـ بهذه الطريقة المثالية ـ تخفيف

> وعبلاوة على ذلك فان مؤسسة الناغى للسيارات توفر تسهيلات صيانة شاملة. وصطع عيار ومعدات كاملة. يحيث لايبقي امامك سوي اختيار اللوز فقط

لقد تم تطويسر سيسارة BMW 520ı مانستطيع ان تقدمه لك سيارة BMW 520

التفاصيل الصغيرة بعناية وحذر بالغين وذلك لضمان تحقيق الحد الاقصى من الحددة وروعة التصميم وكانت النثيجة مزيجا رانعا من الراحسة والقوة ويتعيسر محركها الشيه تربيوني الهبادىء ذو السشة سلندرات بالديناميكية وسرعة الاستجابة. والركوب فيها رياضي علاوة على مايوفرد من مخامة اما مقصورة القيادة فانها تمتاز بكفاءة

ترضي السانق وتبهج نفس من ينظر اليها تفضل بزيبارة اقرب معرض للوسسه النباغي للسيبارات. لتشباهيد عن كثب

مانت. ٢٦ه ١٠١٤ الخمسىر ؛ خط النديع، الخبيد در ، د ۲۷۹ الحدر ۲۹۹۶ دانف ۲۶۲۲۱۱۱ ناکس ۲۵۷۱۶۰۰

مانت : ۱۲۰ ۱۲۵ / ۱۸۸۱ (۲۲ = ۱۹۰۵ مارد = ۱۹۰۵ مارد الزيساض؛ طربق حريدر . فرب حي المعاجس، المسيم

مهان دالوه الشري . محم هم المحمد العيون ا للبميودالكيم بأصعلههم أوصكولي شرعية أوأوالت

الوسكيل المشرى امرأحم الشافقي

رسمية لدي والدنا المرموم محمد يم تحد بسعيد للعيوني - المنوني

ف 9/11/14 و عليد مراجعتنا بما يثبت ذالمص في مدة أ قصالها ١٥/ ٩/ - ١٤ ١ هـ . على تليغون: ٥٤٤١٥١٢

يسيدة: بناطح ساح بني مالك مع سارع علي المحص. سارع شيك المطار العنيدة

مؤسسة الناغب

للسبيارات

المركز الرمسين: منتى المث السعودي الأ-

ALTO VARATES / TARETES 727294N ... 3272991

النور السائدر. ساح الأنظير

ى نعوم لك بكل أعمال الصيانة - ويأسعارليس لهامتيل ١١ لمازدڤلل قصويردشقق دمىششيات فنادق قصليات مدايين مزارع يباكة مجارة كهرباء ونتاك ديكوان ترم وظيف تحصيل إيجارات



على ثباع عاكم به تكويمكساز ويعدان حسانية ويعيص فالمريعة المأوفست المراجعة تلينرك: ١٨٠٤٤٦١٨

بختاعن مرخل لد

اما ما يمكن تسميته بالنقد

الاكاديمي قهو اثر أستعصاء

على التحديد ، لان مفهوم

الأكاديمية _ هنا _ بيدو مقهوما

عائما . قان عددا لا بأس به من

النقاد هم من الإكاديميين،

ولكن لكل منهم منهجا خاصا به

غير اننا نتجاوز عن الدقة في فهم

المصطلح ونطلقه على تلك الطائفة

التي تنز الى تقرى تضاريس

النص وفقا لمناهج الدراسة

العلمية في طموحها الى ارساء

قراعد مرضوعية ، وقد تكون

هذه القراعد اسلوبية أو واقعية

بالمفهوم الواسع ، لكن صاحبها لا يصرح بالاتجاه الذي يتبناه ،

بل هو يعمد الى تأكيد الجانب

وهناك طائقة من النقاد

الحياري بين هذه الاتجاهات

التعددة يتخلصون من حيرتهم

بالانتقاء، قهم وسطيون لا

يرفضون المناهج الحديثة ولا

يصفدون افكارهم ف اغلال

التقليد بل يستعيرون ادواتهم مضمونا محددا بل هم التقدية من هنا وهناك وفقا لما ر نفس وذهنى وجمالى .

الموضوعي وحسب .

● السنة الثلاثسون ● العدد ١٩٦٦ ـ الاثنين ٢١ شعبان ١٤١٠ هــ (٦ النصل 🚝 ١٢٦٨ هـش) للواقع ١٦ عارس ١٩٩٠ م ●

الرحة متكاملة اخريطة التقد . " يرونه ملائما للنص المدروس ،

غير ان الاتصاف يقتضي منا

ان نشير الى ان هناك اتجاما

محافظا في النقد والفكر على حد

" سواء لا ملتقت الى اكثر من

بعض الومضات اللغوية

والمضامين الفكرية ، وهذا التيار

له منطلقاته وترجهاته وهــو

يعتصم برؤية اخلاقية ، وليس

من الأتصاف الممال هذا المنحى

النقدى ولكتنا تطمع الى ان

يتخلص من النظرة الجزئية ،

وان تكون الشمولية التي تلم

واطراف الواقع والفكر والفن هي

ألتى تحكم نظرة الناقد المحافظ

الى النص الادبي ، اذ يغلب على

فلست السألة مسالة مضمون

المارسات التقدية لهذا الإتجاه

تبسيط الامور الى حد كبير ،

وشكل قصب ، لان هذه

الثنائية قد تم تجاوزها ، لابد من

والنظر الى العمل الادبى بوصفه

وحدة عضوية والى الرؤية من

حيث كرنها انبثاقا تشكيليا

وعده الرؤية ليست بالضرورة

مضمونا محددا بل هي موقف

اما النقد بمقهومه التخصصي فهو يتوفر على النصوص الدروسة وينتزع خباياها ، راي عمل نقدى لابد ان ينطلق من فلسفة محدودة او من مدخل نظری فکری ، والا کان ضربا من المارسات الاجرائية التي تعمد الى تشريح النص اليا . لابد من تحديد المنطلقات الفكرية وأصطناع للناهج أل ضوئها وصولا آلى الاهداف والغايات المرسومة ، ولعل اخطر ما في الامر أن يظل النقد حبيس

المطروحة ف السلحة ، فإننا عندما نقكر في رصد الحركة النقدية لابد من ان ناخذ بعين الاعتبار تلك الجهود المبكرة التي شكلت أرهاصات قرية بنشوء حركة تقدية ، وهذه الجهود التي ظلت مبعثرة هنا وهناك أو اختلطت في كتب المختارات وفي مقدمات الاعسال الابداعية بالوان اخرى من الكتابة كانت وثيقة الملة بالحركة النقدية الام في العالم العربي ، غلم تكن ملاحظات الفلائي في الرصاد او نظرات العواد في دخواطر مصرحة ، أو أراء عبدالله عبدالجبار في التيارات الادبية ل قلب الجزيرة العربية بعيدة عن الاجواء الادبية في مصر والعالم العربى التى كانت تضطرب أن شكل مواجهة حادة بين التقليد والتجديد وان كأن النظر القكرى فيها طاغيا على الدرس الجمالي ، فإننا لا يمكن ان نؤرخ للحركة النقدية المحلية بعيدا عن هذه الاجواء ، وبالتالي فإن خدراء من - التسامع في فهم. طبيعة النقد وأصوله ومنطلقاته يجب أن يشيع أن نظرتنا لتلك المعالجات ، حتى اذا استطعنا تلك ان نتثبت من الضاربة في التربة المحلية امكننا ان ترجهاتها فيما بعد . يزداد الامر وضوحا نرى أن

كذلك فإن البحث عن تيارات مجضا حتى اذا اصطدم حيثما تتحدث عن نقد اسلوبي في الساحة وتحدد ملامحه واتجاهاته تجد أن قد تنازل عن التطبيق -

ايضا ، فإن الفلسفة ، التي يثهض عليها هذا النقد لدى الغربيين والشرقنين على سواء نجدها مبلورة في العديد من المقالات ولكنها عند المارسة العملية تأخذ منحى أخر ييدو انطباعيا حينا ونصوصيا لغريا حيناً لَخر ، وذلك وفق ظروف النص والمناخ الثقاف السائد ، وحتى الآن فإن الاتجاء الواقعي لم يقم امتوله على فلسفة محددة ينبع منها منهج اجرائي صالح التطبيق . وقد أتخذ من بعض النزعات الاسلوبية والتحليلات الاجتماعية والبحث عن رؤى تاريخية منهجا رطريقا ، ولهذا قإن النسامح في النظر الي هذه

شرنقة من الاجراءات المددة التي تحيل النص الى جنة بلا

في مقال سابق

اشرت الى الملامح العامة للحركة النقدية

العربية من خلال اهم

الكتب التي ارخت

لها، ووعدت ان

اتناول في مقال لاحق

القضاما المتعلقة

بطبيعة النقد الادبي

من حيث عبلاقتية

والظميفية والفكير

التيارات والمذاهب

والمدارس التي يمكن

نظرية يصعب التحكم

بها والسيطرة عليهأ

فإن من الواضح أن

دراسة تاريخ الانب لا

يمكن ان تنهض دون

توفير قدر من المعلجة النَّقَديةُ التي من

شانها ان تعين في

الكشف عن القيم

الجمالية والموضوعية

ن النصوص وتعمل

الزمان والمكان . من

هذا كان النقد اساسا

هلما لحركة التاريخ

الادبى ، ولكن هذا

النمط من المعالجة النقبية لا يسرف في

سبر أغوار النصوص

ولا يتعمق في شبكة

العلاقات داخلها بل

ويوظفها في عمليــة.

اشمل واوسع .

الإجتماعي

ويعيدا

الانب

عـن

وقد سبق او أومأت في مقالات سابقة الى أن أي عمل نقدى لا يظر من نزعة تأثرية يجرى تقتيتها قيما بعد في مسارب تَقَمَّى أَلَى رؤية تَتَكَيَّء على عنامس صالحة للتقريم كأساس منهجى يعتمد عليه الناقد .

الرونة في قهم المنحل الفلسقي والاصول الجمالية ضرورة لازمة للإنطلاقة نحو أفاق الحركة

نقدية مستقلة ومتبلورة يقتضى منا بعض التوسع في فهم التيار او المدهب من السلمية الاصطلاحية ، ذلك أنه من العسير على الباحث أن يغفل خصرصية الحركة الثقافية التي هى افرار بشكل او بأخر لعوامل متعددة ، وأن كنا نلاحظ أن العديد من الكتاب الذين اشتغلوا بالنقد كانوا ومازالوا متشبشن بالتصورات النظرية والمنطلقات الفلسفية للمداهب النقدية التي انحازوا اليها ، وأرضح ما يكون ذلك في الطروحات النظرية اكثر من المعالجات التطبيقية ، بل ان بعض هؤلاء الكتاب يضطرون ألى التخلي عن العديد من الامكار التي طرحوها مجردة في مقالاتهم عند المارسة النصية التطبيقية وذلك نزولا عند مقتضيات النص وملابساته الظرفية ، وريما اتضح هذا الامر بجلاء ف اعمال بعض الالسنيين او الـدين ينحازون الى النقد الالسنى أن الفكر المجرد يظل تصورا ذهنيا بمعضلات التطبيق اصاب التعديل والتبديل ، ولهذا فإننا كثير من مرتكزاته النظرية عند

قس على ذلك النقد الواعى السالة بيدو امرا ضروريا لرسم

ويغض النظر عن التصنيفات على تصنيفها ورصد خطها التطوري عبر يكتفى بالتقاط العامة

النقدية الملية .



ولعلنا لا تجور على الحقيقة لذا قلنا أن ثمة تطلعات طموحات في الحركة النقدية المحلية لدى العديد من الكتاب، ولكنها تحتاج الى توقر وداب ومواظبة فهناك من يبحث عن العناصر المعرفية في النصوص ويعمل الى

موقف الكاتب من خلالها ، وهذا اتجاه فيه عمق واصالة اذ لا يكتفى بمجرد التحليل اللغوى والفئى بل يربط بينه وبين المادة العرفية ذات العناص المعينة في النصوص .

ومهما يكن من امر فإن من العدل ان نشير الى ان اتجامين متبلورين على المستوى النظرى على ألاقل قد فرضا وجودهما تتيجة أتوفر اصحابهما على الكتابة الجادة والبحث الدؤوب هما الاتجاه الالسنى الذي اخلص له الدكتور الغذامي والدكتور السريحي وبعض الكتاب (بغض النظر عن اتفاقنا ار أَحْتُلافنا معهم والاتجاه الواقعي بعقهومه غير الذهبي الحاد الذي تبناه عدد من الكتاب والنقاد ولكته مازال يفتقر الى النماذج التطبيقية التى تصلح شاهد صدق على هذا التوجه . اما الاتجاه الذي يمثله الاستاد عايد خزندار فهو

 انتمائه الى ما يسمى بالنقد النسائي وهو عنوان عام هذه خطوط عريضة يمكن ان تصلح مداخل لدراسة النقد المحلى واستشراف أفاقه باعتبار ان العملية النقدية بمفهومها التخصص هي كل معالجة نصية تصدر عن منطلق فكرى او فلسفى او تصور شامل سواء كانت تَزُمن بأن النص يجب أن يدرس في سياق عمل الاديب ككل أو في سياق النص الادبي أو متجاوزة ذلك الى المرجعيات الاجتماعية والتاريخية ، وسواء أعتبر النقد شكلا من أشكال المرفة تفرض على الناقد الاستعانة بالعلوم المختلفة او مجرد عملية اجرائية محضة ، وسواء نظر الى النص النقدى

تقويم . وفي اعتقادي ان دراسة النقد المحلى والعمل على بلورة اتجاهاته وطروحاته ورؤاه امر بالغ الاهمية لدفع حركته الى الامام نصوصي متفتع لا يتمترس خلف وترسيخ هويته على السلحة وربعا لاصولها واستكشاف لافتة فكرية محددة وان صرح وتصيد ظواهره وعلاقاته .

على أنه أبداع جديد أو وسيلة





تعتبرعبوة عنافسة ٥ ليستر العبوة الوحبيدة التي تحتوي على ٥ ليترات من زيت الدرة الصَّافي. أكثر توفيرًا للمستهلك. أكثر مالأمة للفائلات الكبيرة.

عافية ، تعطيك مجالاً أوسع للاختيار

شركة صافولا



الحدى والعشرين؟

الوطنية المدربة.

نظم التعليم وجعل هذه النظم محابيه لعملية

التنمية ومرتبطة بخدمة البيئة والمجتمع اكثر منها

دراسات نظرية .. أي أن النظم التعليمية لدينا

يجب أن تكون مرتبطة بايجاد حلول تطبيقية

للمشكلات التي تواجه الصناعة الوطنية ومجتمع

الاعمال بالملكة وعلى رأسها مايتعلق بالجودة ني

الاداء سواء كان ذلك مرتبطا بسلعة ام بخدمة كما

يفعل اليابانيون .. كل ذلك سيؤدى الى مزيد من

تأهيل المواطن ليصبح على اعلى مستوى من

الكفاءة ، والمشاركة في نفس الوقت ولاشك فإن

تنمية مهارات المواطن وتوسيع مدركاته هو راس

المال الحاليقي الذي يجب ان تركز عليه جهودنا

حتى تأتى عملية التنمية الثمار المرجوء منها .

كما أن مسألة الحوافز مسألة مهمة جدا

بالنسبة لعملية زيادة الانتاجية .. فالموافز يجب

• هل نحن مقبلون حقا على مرحلة جديدة من الانطلاق الاقتصادي والتنمية الشاملة ؟ ماهي ملامح هذه المرحلة ا وماهى الارهاصات والشواهد الدالة على قرب بدء تلك

ملذا اعددنا للانطلاق في مسيرتها استعدادا لدخول القرن

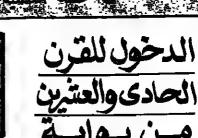
ملذا اعدت الدولة ؟ وملذا اعد المواطن هذه الاسئلة وغيرها كانت مفتاحا لنقائسات سلخنة دارت في الندوة الاقتصادية ألتي عقدتها عكاظ الاسبوعية للتعرف على حدود وامكلنيفت دور المواطن في دعم الاقتصاد الوطني وأعدادة للمرحلة القادمة... وأيضاً للتعرف على حدود وامكانيات دور الدولة في هذا الصدد . المشاركون في ندوة عكاظ سواء من الاكلديميين أو رجال الاعمال اكتوا على اهمية دور المواطن في عملية التتمية على ضوء الخطة الخامسة ١٤١٠ ـ ١٤١٠ هـ باعتبارها نقطة الانطلاق. قَلْوَاطِنَ يَقِع عَلَيهِ دور كبير في التفاعل مع سياسات الدولة بفية تحقيق الإهداف المنشودة.. عليه مسئولية بدل اقصى الجهد من اجل مضاعفة الانتاج من جهة وترشيد الاستهلاك من جهة

كما اكد المشاركون ايضاعلى اهمية دور الدولة في تنمية القوى البشرية ورفع كفاءة وقدرات ومهارات المواطن لتكوين المواطن... العامل.. المنتج لتلبية متطلبات الاقتصاد الوطني من العملة

وقالوا ان مجموع ملتنفقه الدولة على قطاع تنمية الموارد البشرية خلال سنوات الخطة الخامسة فقط يبلغ ٩, ١٤٠ مليلر

مرة اخرى نعود الى السؤال : ماهو المطلوب تحديدا من

المواطن مرة اخرى .. ومن الدولة خلال المرحلة القلامة هذا



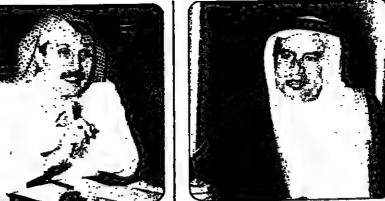


د. سيد الخول الانتاج هو محصلة العمل

• يقول د. سيد الخولي: ـ من الاشياء الواضحة أن الاهداف العلمة والاسس الاستراتيجية لخطة التنمية الخامسة نجد أن الهدف الرئيس بعد المحافظة على القيم الاسلامية وتطبيق شريعية الله وشرسيخها والمحافظة على الامن والاستقرار.. تكوين المواطن.. العامل.. المنتج.. وذلك بتوفير الروافد التى توصله لتلك المرحلة الهامة وايجاد مصدر رزق له . ای ان تکون مکافاته علی قدر عمله. فمن المعروف أن أي مجتمع يتكون من عدد السكان وهؤلاء السكان مستهلكون للسلع والخدمات لان الاستهلاك طبيعة فطرية لدى الناس او طبيعة نشاط يقوم به كل الناس.. بينما الانتاجية محملة

والسكان الذين يقومون بالانتاج او الجزء المنتج منهم يجب ان ينتج ما يكفيه ويكفى قدرا يغطى حاجة كافة السكان الآخرين كمستهلكين.. ولذا يعتبر الانتاج محصلة لعمل منتج واع. والانسان المنتج عنصر اسلسى في عملية التتمية.. وفى نفس الوقت هو الهدف والغاية النهائية لاي عملية انتاجية .. لذا فهو وسيلة وغاية في ذات الوقت ولما كان الانسان وسيلة هلمة وضرورية للتنمية لذا يجب تنمية مهاراته وقدراته الانتاجية

لتحليق الكفاءة الانتاجية المثلى. ولاتشك ان المواطن المخلص هو الذي يسمى الى توجيه الطاقات الكامنة لديه وتوظيفها بحيث تتلام مع متطلبات واحتياجات التنمية. اذا فللضمون الاساسي للتنمية هو تعبثة جميع موارد المجتمع وخاصة الموارد البشرية.. وما ذكرته بشأن تعريف و المواطن.. العلمل.. المنتج ... الذى ورد ضمن اهداف الخطة يتوقف على مدى



عبدالرحمن الراجحي : الدولة قدمت كل شيء

تفاعل المواطن اولا فهو لا يكون مواطنا عاملا منتجا الا اذا اخلص في ترجيه الطاقات الكامنة لديه ومهاراته الشخصية بحيث ينتج اقصى ما

الثعور بالانتماء

وكان لدى الاستاذ عبدالرحمن الراجحي

اضَلَّقَةً في هذا الخصوص حيث قال: _ احب أن أضيف في هذا الخصوص نقطة أرى انها في غاية الاهمية وهي دور وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتليفزيين ف ايضاح مفهوم الانتماء لدى المواطنين والتركيز عليه لانه مرتبط بالعملية الانتلجية ودور المواطن كعامل منتج. لأن أحساس المواطن بمفهوم الانتماء واحساسه بجذور وتراث وطنه وامسالته وشموخه سيدفعه الى الاحساس بالمسئولية الضخمة الملقاة على عاتقه من أجل بذل أقصى الجهد في أنجاز عمله وتطوير مستواه ومواكبة المستجدات في هذا العمل بالاطلاع المستمر على كل ما يسير حوله انتطوير مستوى العمل.

ولاشك أن كل مواطن تهمه مصلحة بلده ويهمه رقيها وتقدمها فهذا فخر لنا جميعا نحرص عليه ونعمل دائما من أجله ولذا فأن كل مواطن لابد أن يكرس جهده في مجال عمله ويخلص فيه مستخدما مازوده الله به من مهارات وقدرات فكرية وابداعية وصاقلا هذه المواهب بالدراسة العلمية الجادة من خلال الالتحاق بالمعاهد المتخصصة سواء كائت معاهد مهنية فنية او خلافها.

المعرة. لا الكتبة

وهنا اود التركيز على نقطة في غاية الاهمية وهي اننا جميعا كمواطنين نود ان ثلتحق بالجامعات

د. محمد احمد اسعد: ملذا قدم القطاع الإهلى للجهات التعليمية والتعليم في حين ان بلدنا في حاجة شديدة لغريجي مراكز التدريب الفنى والمهنى والتقنى الذين يجب أن يكونوا نواة الكوادر الوطنية الغنية المتخصصة المنتجة التي نحتاجها.. ولاننا الإن نتجه الى التوسع في المجال الصناعي باعتباره

الامل امامنا في تتويع القاعدة الانتاجية لاقتصادنا الوطنى فاننا نحتاج ويشدة الى الفنيين التقنيين المهرة اكثر مما نحتاج الى و الكتبة ، وإذا نظرنا الى هيكل العمل أن المجال الصناعي الفني المتخصص سنجد هناك العديد من فرص العمل بانتظار المواطن المدرب كي يشغلها لان المواطن سيكون اكثر اخلاصا وجهدا وعطاء من غيره.. لملذا لانه اكثر احساسا بالانتماء لهذا البلد واكثر حبا له من غيره وبالتالي اكثر حرصا على تقدمه ونهضته لان مستقبله ومستقبل ابنائه مرتبط بنمو هذا البلد ورخائه. وهذا النمو وذلك الرخاء لن يتحققا الا بمزيد من الانتاج .. وهو ما نحرص على تتميته باستمرار نحن كمواطنين .. عاملين

القدف.. يرمم الدور الاستلا اسعد فندیل.. پرکز اکثر علی

دور المواطن فيقول: فيما يتعلق بدور المواطن ايا كان موقعه.. في عملية التنمية فحتى يكون دور المواطن فاعلا ومؤثرا وداعما لعملية التنمية لابد أن تكون هناك اهداف واضعة للتنمية يقتنع بها المواطن.. وحتى يشعر انه صاحب قرار أن تحقيق هذا الهدف الوطني.. ونفس الشيء ينطبق على رجال الاعمال.. واعتقد أن هذه الاهداف واضحة ومتوفرة في مقدمة الخطة الخمسية الخامسة.. وهي ما سبق

واشار اليها في البداية الدكتور سيد الخولى..

حلول تطبيقية للمتكلات ويرتبط بمسالة التدريب المهنى والتقنى مواكبة

وهذه الاهداف هي التي نفسر لنا كيف استطاعت أليابان خلال فترة زمنية وجيزة ان تصبح قوة اقتصادية عالمية لها ثقلها وان تحقق العديد من الاتجازات الضخمة الباهرة ٩

ونفس الشيء ينطبق على كوريا الجنوبية التي كانت حتى عام ١٩٧٢ نسيا منسيا.. ولكن خلال فترة تتراوح بين ١٥ ـ ١٨ سنة فقط استطاعت كوريا ان تحقق نقلة اقتصادية جبارة حواتها من دولة لايشعر بها العالم الى دولة منتجة ومستاعية من الطراز الاول.

🗨 تری ماهی اسبغی ذلك ؟

هناك شيء اسمه والعقد الاجتماعي ، بين الدولة ورجأل الاعمال والعماله بأن يعملوا جميعا لخدمة الهدف الوطني وتنمية الوطن . ولاشك انه بدون وجود مثل هذا اليدف تجد صعوبة في العملية التنموية اذ يصبح هناك هوه بين التضطيط

كذلك فأن اليابان وكوريا يعتبرون التدريب الهني مسالة حياة ال موت بالنسبة لهم .. وانه عملية مستمره لانتواف عند اية مرحلة وذلك لزيادة الكفاءة الانتاجية للعاملين .. وبالطبع فإن المواطن سيقبل على التدريب طالما وجد أن التدريب يؤدى ألى رفع مستواه العملي ورفع طاقاته

ملحاولت الاجابة عليه هذه الندوة. اود ان ابدأ بمثل شعبی معبر جدا ویلخص الحوار حول دور المواطن في التنمية . فالمثل يقول : مايخدم البلد الاحصاها ، وإنا أعتبر المواطن هو حصى هذا البلد .. وبالناسبة فنحن دائما نقول ان لدينا تروتين : تروة بشرية .. وثروة طبيعية ا الشروة البشرية تاكيدا لكلام الاستأذ أسعد قنديل هى الاساس في عملية التنمية الوطنية وركيزتها الإساسية .. واذا عرفنا كيف نوظف تروبتنا البشرية ونوجهها لخدمة اغراض النتمية فإننا

نكون بذلك قد سرنا في الطريق المسحيح. ومن خلال استقراء لتاريخ التنمية في الدول التي نمت وتحولت من مجتمعات تقليدية الى مجتمعات تنموية ثم الى مجتمعات رفاهية امكن اثبات الكلام الذي أشار اليه الاخ الاستاذ اسعد قنديل من ان هناك عناصر اساسية لابد منها لعملية التتمية واول هذه العناصر الاعتماد على ابن البلد في العملية التنموية وتحويل كل عامل غير ميدع الى عامل منتج ومبدح مخلص في مجال عمله . فالعامل المبدع جزء لايتجزا من الانتاج وكما اشار الاستلا اسعد فإن اليابان تعطى فرصة للعمال كي بيدوا ملاحظاتهم عن الانتاج وذلك كي يساعدوهم على الابداع اكثر واكثر مما ينعكس ف النهاية على تحسين الانتاجية .

ايضا مطلوب أعادة النظر في الكثير من نظم التعليم واعتقد أن أحدى المشاكل التعليمية في الأسلوب شد الإبداع ، أما أذا تغير الوضيع





إن متعــة الســفــر إلــي أي مكان ســواء للعــ ومح وجودالعديد مناجهرة الصروف الإليكتروف أولقضاء إحسارة ، تبدأ بشعورك بالطمأنينة في مواقع رئيسية بسائرأنحاه منطقة الخليج

لعُله ل أنك لن تواجه أي عجروني حصولك على النقود، وسواء إضطررت لإنجاز بعض المشتريات الطارئة، أورغبت في تمديد فترة إعتامتك أو وحبدت نفسك فعباة في حاجة إلى ي مزيدمن النقود. فإن بطافة الصراف

ىتناول ىيدك.

الإليكتروني الدولية تضع هتوة البنك فتي

لك الاستخدام الفوري لحسسابك المسرف على مداركا مساعة فني البيوم طواك أنيام والاكترمن ذلك ضإنك ستحصل على النقود بعملة السلد الدني سروره. تقدم بطلبك اليوم للحصول على بطيافتة الصراف الإليك تروفي الدولية من أعترب فرع للبنك السعودي البريط افي .

والشرق الافتصى وهرسيا أوروب وأمريكا عناب

بطافة الصراف الإليكرون الدولية تسيح

البنك السعودي البريطايي The Saudi British Bank





اذا اسلوب التعليم يحتاج الى غربلة خاصة

واننا دولة تنشد النمو وتعطى الفرصة للابداع الانتاجي .. فنحن بلد تتوافر فيه الثروات

والامكانيات والحمد الله ولاينقصنا شيء سوى

الابداع . ومن خلال تجريتي وجدت نماذج

مختلفة من الشباب السعودي الذي ابدع ابداعات

مبهرة وخاصة في الخارج .. فلماذا الأنرى هذه النماذج لدينا هنا ؟ انتا نرى الاف الشباب

الذين يتخرجون من الجامعات ويحملون

شهادات علمية لايستفيدون من مؤهلاتهم

وشهاداتهم بل وريما لبست أدبهم القدرة على

هذه الاستفادة . ولكن كيف تستطيع ان تحول

هذا الانسان الى مواطن منتج حسب التعريف

الذي ورد بالخطة والذي سبق أن اوضحه الدكتور

أعتقد أننا اذا اخضعنا العملية بشكل تكامل

للدراسة لاستطعنا أن نوجد المواطن .. العامل ..

المنتج .. المبدع الذي يمثل اهداف التنمية كما هو

الدولة وبناء الانعان

📰 عكاظ الإسبوعية استعرضنا بالتقصيل

الدور المطلوب من المواطن في تنفيذ

مشروعات الخطة .. أو بعبارة أخرى نظرة

المخطط لهذا الدور . والإنْ تُنتقل ألى نقطة

اخرى وهي دور الدولة في بناء هذا المواطن

بدنيا وعقليا من اجل تهيئته للقيام بقدور

المطلوب منه في عملية التنمية فما هو دور

د . سيد الفولي :

على تنمية المواطن وبناء الانسان اعتقد أنَّ الدوَّلة

لدينا تنفق مايعادل ٢٥٠٠ دولار في السنة في هذا

الصدد بيثما لايتجاوز ماتنفقه بعض الدول الناميه

الاخرى في هذا المجال مايين ٢٨ ـ ٣٠ دولارا

فقط . ويذلك يتضح أن مأتنفقه الملكة في تتمية

ً ومن المعروف ان بناء الانسيان . العامل ..

المنتج يستغرق فترة طويلة وليس فقط خطة تنموية

واحدة وانما يستغرق بناؤه حتى يدخل في سوق

العمل ويبدأ أن الانتاج حوالي اربع خطط تنموية

إستاذاعدنا لكلام الاستاذ اسبعد تنديل عن

اليابان وقوله انها لاتمك بترولا او اى موارد

اقتصادية طبيعية سوى العنصر البثرى فإننا

نكتشف كيف أن اليابان استطاعت بتنمية هذا

الانسان أن تحقق قفزة تتموية هائلة في سنوات

قليلة جدا أذا ماقيست بمعيار الزمن لقبل سنوات

قليلة جدا حوالي ٣ او ٤ عقود كانت المؤشرات

الاقتصادية لليابان متدّنيه للغايّة ، وكانت أليابان

من الدول التى تكاد توفر الجلجات الاساسية

لمواطنيها ولكتها بتنمية مهارأت مواطنيها

استطاعت أن تتجاور ذلك وتتغلب على ندرة الموارد

الطبيعية بها وتحقق تتمية هائلة وتصبح قرة عالمه

اقتصادياً . كُل ذلك بالمواطن وليس بشيء غيره .

وإذا انتقلنا الى الملكة سنجد ان الدولة بذلت

جهودا جبارة ومازالت _ من اجل بناء واعداد

المواطنين فكريا وصحيا للقيام بدوره في عملية

التنمية وذلك بانشاء المدارس ودور العلاج وخلال

السنوات القليلة الماضية كان يتم فتح مدرستين

يومياً .. كذلك كان يتم فتع مركز مسحى او

وفقا لذاكرتي بالنسبة لحصيلة انفاق الدولة

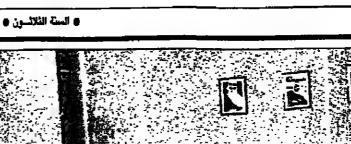
الدولة في هذا الصدد ؟

الموارد البشرية يعد جيدا .

مبيد الخولي ؟

منشود ومستهدف .

والمستران المسترار



صبوف ندوة الاستوعية

الانفاق .. بالليارات

واذا استعرضنا ارقلم خطة التنمية الخامسة سنجدها حافلة .. اذ يقدر اجمالي الانفاق خلال سنوات الخطة بـ ٧٥٣ مليار ريال . منها انفاق غير مدنى بيلغ ٢٢٥ مليار ريال ، ٤٩٨ مليار ريال انفاق مدنى . وإذا نظرنا إلى هذا الرقم الإخير نجد انه عبارة عن ١٠٢ مليارات ريال لعمليات تنموية مختلفة ، ٢٩٥ مليار ريال لجهات تنموية وصناديق متخصصه وهذا الرقم موزع كالاتي : ١٦ مليار ريال للخدمات الصَعيه والأجتماعية ، ١١٦ مليار ريال التجهيزات الاساسية ، ٧٢ مليار ريال موارد اقتصادية ، ١٤٠ مليار ريال لتنمية

وهذه المبالم لو تورثت بما تنفقه كثير من الدول الاخرى فإننا سنجد بلاشك ان الملكة لاتألو جهدا في سبيل اعداد المواطن وتهيئته للقيام بدوره ف عملية التنمية وتوفير حياة كريمة له نتميز بمستوى معيشى مرتقع وبالتالى فإن دورنا هنا كمواطنين هو كيف تحافظ على هذا الانجاز الكبير خاصة اذا علمنا انه ليس من الضروري ان تستمر معدلات النمو على نفس الوتيره التي سارت بها خلال السنوات آلماضية الاألذا شأرك القطاع الاهلى في عملية التنمية بصورة مكتفة .

بناء الانبان وبناء المانع • • الاستاذ عبدالرحمن الراجحي ..

يقول في هذا الصدد : لقد قدمت الدولة الكثير من اجل تنمية وتطوير الموارد البشرية سواء من خلال قطاع التعليم او من خلال قطاع التدريب او غيرها من القطاعات المُختلفة . ويعتد اهتمام الدولة بالانسان قبل مولده _ منذ كونه جنينا في بطن أمه استدم له الرعاية الصحية والطبيه من خلال المراكز الصحية المناسبة كما تم ترعية الام مسحيا برعاية وليدها الى ان يشب عن الطوق . ولاشك أن بناء الانسان يستغرق وقتا وجهدا يفوق ماتستفرقه بناء المصانع . كل ذلك حتى يكون المواطن لدينا مواطئا .. فأعلا .. منتجا .. يساهم أل بناء الدولة المستاعية التي ترتفع بجهد أبنائها وهذا يؤكد ان

الانسان هو الثروة المقيقية للوطن . وهناك بعض الدول يتوم جزء كبير من مواردها على عائدات وتحويلات ابنائها العاملين في النَّارج، ومثالُ ذلَّك باكستان التي تمثل "التحويلات - ٤ أن المائة من دخلها وإذلك فالبواطن الباكستاني قبل أن تبتعثه الدولة مناك الى الملكة او الى اى دولة اخرى تدربه وتصقل قدراته مجانا ثم تفتح له المجال للسفر والعمل في المفارج .. ليدر عملات صعبة لبلاده. ونفس الشء تقعله تايلاند التي تعتمد في ١٦٪ من دخلها القرمي على تحويلات التايلاندبين العاملين ف الخارج. أذا فتنمية المرارد البشرية شء مهم جدا بالنسبة لنا لاته عنصر رئيس أن عملية التنمية.

التدريب مطولية المواطن

يقول الاستلا اسعد قنديل: ـ لن ازك على ماقامت به الدولة من الاتفاق على تنمية المواطن خلال الخطط الماضية او الفطة الجديدة لان هذا امر واضح للجميع ولا يحتاج الى ايضاح .. ولكنني ساؤك على ان التنمية عملية مستمرة فلا تكفّى ان تتم تنمية معارف المواطن اكاديميا من خلال تعليمه الجامعي.. وانما الى جانب ذلك يجب تدريبه عمليا وتطبيقيا لصقل قدراته وتدعيم معارفه وخبراته. وبالتالي فالمواطن

يجب عليه أن يقبل على التدريب العملي وأن يسعى

سكبر وسنسا بيشيا

والشزضنية في انتظاركم

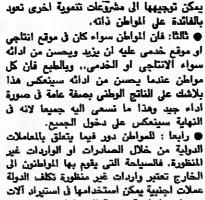
هى شهر رصنكان المبارك

اليه باستمرار لتلبية متطلبات العمل والتنمية وان يوطن نفسه باستعرار على ان يكون مرنا متفهما لدواعي التنمية ومتطلباتها والإيفط كما يفعل اولنك الذين يرفضون التدريب على اعمال تتطلبها سرق العمل وعملية التنمية ولكنها لا تأتى وفق اهوائهم من المعروف ان الموظف الوظيفة وليست الوظيفة للموظف.

. لقد اهتمت الدولة بانشاء المؤسسات التعليمية لنشر المعارف ويناء الأنسان فكريا ويوجد بالملكة سبع جامعات وكل جامعة تقوم بدورها ولكن هناك نقطة هامة جداً ينبغي ان يعرفها الجميع وهي ان الجامعة وظيفتها انها مؤسسة تعليمية وليست مهمتها أن تخرج موظفين.. كذلك ليست مهمتها أن ترجد وظائف للطلاب الخريجين ولايفترض

لقد كنا في السابق نبحث عن الرزق في اي مكان وأى موقع حتى ولو كان بعيدا.. واليوم للاسف احبيح الكثيرون يفضلون المدن الكبرى ويأبون العمل بالقرى أو بعيدا عن سكناهم فكيف تستطيع الدولة ان تؤفر العمل لكل المواطنين

اهداف التنبية ؟ ـ د. سيد الحولي:



الدولية من خلال الصادرات أو الواردات غير المنظورة. فالسياحة التي يقوم بها المواطنون الى الخارج تعتبر واردات غير منظورة تكلف الدولة عملات اجنبية يمكن استخدامها في استيراد آلات ومعدات انتاجية.. وبالتالي فاذا قام المواطن بسياحته وقضاء اجازته داخل الملكة فان ذلك يعود باكثر من فائدة على الاقتصاد الوطني فهو من جانب يكون قد وفر العملات الاجنبية التي كانت تذهب السفر الى الخارج ومن ناحية اخرى يكون قد ساهم في ايجاد صناعة سياحة وطنية تعد موردا هاما من موارد الدخل الوطني.

● خامسا: المواطن رب الاسرة مسئول عن مواطنى الجيل القادم فأبناؤه ويناته هم الجيل القادم ولدًا يجب عليه أن يوجه طاقاتهم نحو ما يخدم الدولة ويتفق مع اهدافها العامة. وعلى سبيل المثال يوجه ابناءه ألى التخصصات الدراسية الملائمة لقدراتهم والمتفقة مع متطلبات التنمية من

ايضا فان المواطن مسئول عن ترشيد الاستهلاك لان الاستهلاك غير المرشد للسلع والخدمات يؤدي الى الضغط على الانتاج ويالتالي يجب على المواطن أن يتجنب الاسراف أن الاستراف أن الاستولاك من تلقاء نفسه. وبالطبع فأن المواطن من خلال المحاور الخمسة التي اشرت اليها يمكنه ان يقوم بدور هلم في عملية التنمية سواء انتاء عمله أو في منزله كرب اسرة او كمستهك او غير ذلك .. واذا قلم المواطن بما يجب ان يقوم به فإننا سنكون متفائلين بمستقبل مبشر لاقتصادنا بما يضمن حياة مانئة لنا ولابناء الجيل القادم.

تكابل الادوار الاستاذ اسعد قندیل:

ـ لي ملاحظتان اري ضرورة تكرهما في هذا المقام فيما يتعلق بالمواطن والتنمية فهناك كثير من الناس يركزون على عملية الفصل بين دور الدولة ودور المواطن في عملية التنمية ويقولون الدولة عملت والمواطن لم يعمل.. وفي رأيي أن هذه النظرة بجانبها الصواب لان الدولة هي امتداد للمواطن وكل منهما له دوره الذي يقوم به في عملية التنمية فالمواطن يقع على كاهله دور وواجبات كثيرة والدكتور سيد لم يترك لنا مجالا للمديث ف هذا المنصرع بعد الايضاح الذي تقضل به. المواطن والتنمية

• عكاظ الإسبوعية بعد هذا الإيمناح لدور المواطن ف عملية التنمية فاننا نطرح السؤال ذاته ولكن بطريقة عكسية.. مأذا يستفيد المواطن من التنمية ؟

يعضرنى قول لأحد المفكرين بيرز هذه النقطة فهو يقول: أذا أردت رزق يوم واحد أذهب ألى البحر واصطد سمكة ، واذا أربت رزق سنة أو عشر سنوات ازرع شجرة واذا اردت رزقا لثات السنين علم الانسان. هذا القول البسيط في تكوينه .. العميق في

معثاه يوضح مقهوم التثمية ودورها بالنسبة للانسان . فالتنمية تستهدف الانسان أولا وأخيرا ولابد أن يدرك المواطن هذا . واقترح د . الخولي أن تقوم الجهات المختلفة سواء في القطاع الحكومي أو القطاع الأملي

والأحسن .. تغير ينمي العناصر الأبداعية لدى المواطن لخدمته وخدمة وطنه .

مجال تهيئة ألمواطن وإعداده للقرن القادم

رابعا: التركيز على برامج محو الأمية سواء .. الأمية الأبجدية أو الامية الثقافية



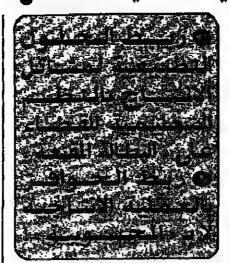
الاقتصاديون: الدور. للشروة البشرية

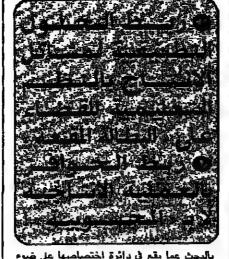
◊تدارك الخطأ الكبير بوضع برامج للتدريب المستمر لمتابعة المستجدات العلمية

وأولهم الموظفين والعاملين بها من خلال ندوات الاقتصادية أوغيرها حتى تأتى الشاركة الشعبية

ا سيد الحول :

ثَأْتُها : يجب الاهتمام بالمعرقين وتأهيلهم ورعايتهم للاستفادة منهم كمواطنين قادرين على





بالبحث عما يقع في دائرة اختصاصها على ضرء الخطة الخمسية الخامسة وتقوم بشرحه للناس فمثلا يتوم قطاع التعليم بالتعرف على اهداف الخطة واستراتيجياتها في مجال التطيم وتعقد تدوات لايضاح هذه الاهداف للعاملين بها والمواطنين ونفس الشيء يقعله الجهاز الممرق وغيره حثى يعم العلم والوعى بالخطة واهدانها التنموية وحتى تكون التنمية بصورتها العامة واضحة أمام كافة القطاعات والفعاليات سواء

التنمية أخذ وعطاء

لي رأبي لن علاقة التنمية بالمواطن هي علاقة الخذ وعطاء فالمواطن باخذ منها ويعطيها في نفس الوقت . هذا بمنتهي التبسيط ويالمناسبة لقد قام اليابانيون بتبسيط النظريات في مجال التنمية الى اقصى حد ممكن ولذا سبقوا الامريكان الذين هم أصحاب هذه النظريات وبالطبع ساعد على ذلك التوعية المستمرة والتدريب والتأهيل لأيجاد الكوادر الوطنية المؤهلة القادرة على استيعاب هذه النظريات وتبسيطها لتقديمها للمواطن الذي يقوم بتطبيقها فينمو وينمو الوطن معه . 🕻 د . محمد أسحد :

لنستعد من الان

بالتدريب كما قال الأخ أسعد قنديل ، وبالطبع فإن التدريب ليس فقط مسئولية الدولة وانما أيضًا مستولية القطاع الاهلي .

الجامعة لا تفرج موظنين ● د. محمد احمد إسعد:

ذلك اطلاقا وانما تقتصر مهمتها على توسيع مدارك

واعتقد ان الاتسان السعودي انسان بمد كافة صور الخدمات من تعليم ومكافئات وسكن مريح وغيرها من الخدمات . ولكن ماذا قدم المواطن

للدولة في مقابل هذا كله.٩ العمل في المدن فقط.. بادا ؟

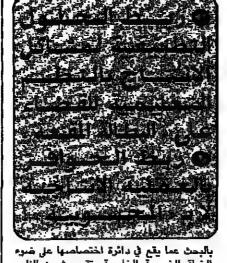
بجوار منازلهم ؟

لابد اذا أن تكون واقعيين وأن نقبل كمواطنين العمل حيث كان.. طَلَقًا أَنَّهُ دَاخُلُ المَلِكَةُ لأَنَّ التركيز على العمل في المدن الكبيرة سوف بؤدي مع مرور الوقت الى ضبق فرص العمل في هذه المدنّ واكتظاظها بالسكان وفي نفس الوقت تزايد الهجرة من القرى اليها مما يزيد من مشاكلها اكثر واكثر وهوما سينعكس سلبا على مستوى الخدمات التي تقدم للمواطن.

● عكاظ اذا ماهو دور المواطن في تحقيق

يمكن القول ان المواطن عليه وله دور كبير في تحقيق أهداف التنسة. فمن نلحية نجد أن المواطن يستهلك السلع والخدمات ليتمثع بمستوى معيشى مرتفع. ومن هذه السلع ماهو منتج محليا ومنها ماهو مستورد من الخارج تشجيع الانتاج المحلي والاقبال على استهلاكه. وتركُ الْمُستوردُ طَلَعًا أَنْ لَهُ مَثْيِلًا مُحَلِّياً.. وبهذا يستطيع المواطن ان يوفر للدولة عملات أجنبية يعكن ان توجه لتوفير اشياء احرى اكثر أهمية ويهذا ايضًا يكون اللواطن قد سأهم في زيادة الدخل القومي لبلاده.

 ثُلْثيا: بالنسبة للمرافق والفيمات العامة التي تنشئها الدولة لخدمة المواطن مثل الشوارع والميادين والجسور والحدائق العامة والكبارى والاتصالات وغيرها تقع على المواطن مسئولية المحافظة عليها وعدم اساءة أستخدامها.. لأطالة عمرها وحتى لا تتكبد الدولة اموالا باهظة ق صبيانتها.. ويالطبع فان قيام المواطن وهو المسئول المستقيد الاول والاخير من هذه الخدمات بهذا الدور سيوفر للدولة جزءا كبيرا من الاموال التي



وقق ماهو مستهدف .

الاستال اسعد قنديل :

من بين أهداف التنمية إحداث تغيير كمي ونوعي في سلوكيات المواطن الى الأفضال

🐙 ، عكاظ الإسبوعية ، وأكن كيف يعكن تهيئة المواطن للقرن الواحد والعشرين ؟

يمكن ان يتم على أكثر من محور .. أولا : لابد من الاهتمام بالمتقولين والنابذين من الطلبة الذين هم عدة القرن القادم وذلك بانشاء مؤسسات تطيمية ترعى هذه الفثة

ثلثنا : التركيز على برامج الرعابة الاجتماعية ·

. عبدالرحمن الراجحى : الماذأ لا يكرن لدينا معهد تدرييي يضم كافة التحصصات ان إمكن يخرج ويدرب الشباب وكذلك يقوم بمسح شامل أسوق العمل لمعرفة العرض والطلب كي يقوم بتوجيه برامجه التدريبية في المجالات التي يحتاجها السوق .

🔳 السوَّال المطروح يجب لن يسبقه سوَّال

لخر وهو ، ماذا أعدينا أولا لعقد

التسعينات قبل الحديث عن القرن الواحد

فعقد التسعينات سرف يكون مليئا بالتحديات

نتيجة التكتلات الاقتصادية والاندماجات التي

سيشهدها العالم مثل اوريا الموحدة عام ١٩٩٢ أ

وإتحاد امريكا وكندا وكذلك اتحاد دول امريكأ

الجنوبية وأيضا اتحاد دول شرق أسياء النمور

الاربعة ، وغيرها .. ولا شك ان ما حدث في أوروبا

وخاصة في شرقها سيجعل من أوروبا كلها قوة

إقتصادية كبيرة إذا اتحد شرقها بغربها فالشرق

يتمتع برفرة العمالة المدرية الرخيصة والغرب

يتمتع بكثافة رؤوس الأموال التكنولوجيا

المتقدمة .. هذه القوى أين ستوجه سلعها ؟

بالطبع الى العالم العربي .. فهو الذي سيكون مستهدفا اذا لم يتحد معا في تكتل واحد وإذا لم

تكن لدينا مساعات فادرة على التصدير والمنافسة

في الاسواق العالمية إذ لابد أنَّ نعد المواطن ونؤهله

وبدريه وبزيد من قدراته ومهاراته كي يساهم

الوارد البشرية

عكاظ الأسبوعية ، هل هناك نسبة

معينة من حيث الآهمية بين .. الموارد

ة، الحقيقة إننا لا نستطيع ان نفرق بينهما

لأن أكل منهما دورا هاما في التنمية .. لكن بلا

شك فإن الموارد الطبيعية بدون القوى

والجاهزة تعتبر عنصرا هاما جدا .. أما يشر

بلا تنمية مهارات او تدريب او تعليم .

واليَّابِان التِّي فرضت نفسها على العالم

اجمع ليس لديها موارد طبيعية وكذلك كوريا

ولكن لديهم موارد بشرية مدربه ومن هنا لأبد

أَنْ نَرِكِزْ عَلَىٰ الْمَعْيَةُ الاسْتَمرارُ فِي عَمَلَيَةَ تدريبُ شباينا في المصانع والاعمال المُحْتَلَفَةَ لزيادة

خبراتهم ومهاراتهم كذلك بحب أن تهتم

مصانعنا سواء كانت اهلية أو حكومية بإنشاء

أجهزة للتطوير والبحوث وتدعيم هذه الأجهزة

أؤيد تعاما كلام الدكتور محمد اسعد حول

ضرورة الاهتمام بتثمية مهارات وخبرات الموارد

البشرية لانها رؤس المال المقيقي سواء للمشروع

لابد ان يكون هناك عملية منظمة لتكوين كوادر

وطنية مدربة تقود سوق العمل الميناب لكن كيف

فسوق العمل لدينا جزء منه تابع للقطاع الاهلى

والسؤال هل قدم القطاع الاهلي لدينا براسات عن

المواصفات المفروض تواجدها في العامل حتى

يعمل لديهم ؟ ويمعنى أخر هل قدمت هذه

المواصفات للمؤسسات التعليمية حتى تراعيها في

مناهجها وبرامجها التدريبية . المفروض أن يبادر

القطاع الاهلي بإمداد المؤسسات التعليمية باحتياجاته .

لأنها بلا شك مفتاح تقدم صناعاتنا .

أ . عبدالرحمن الرآجحي :

أو للبلد ككل .

ثعمل ذلك ٩

وكذلك فإن القوى البشرية الدرية

بإنتاجه في دعم قدراتنا الاقتصادية

البشرية والموارد الطبيعية ا

ن . محمد أحمد أسعد :

يسلوي: لاشيء.

البشرية لايمكن أن تنتج شيثاً

والعشرين ؟



الدمسام: شارع ابن خلدون يت: ٢/٨٤٢١٢١٦. الربياض: طريق خريص ت ۲۲۲۲۱۱ /۱۰ جسدة؛ طريق المدينة ت 77،۲۸۲۵۵۵۲۲،۲۸۲۱، القصيم: ت ٢١٣٢٤٦٤. أبهاء ت ۹۶،۵۲۲/۷۰



مقيدة أن حقيظة بغوسها رقم ١٤٤٠٧ سجل

خميس مشيط تاريخ ١٢٩٨/١٨٤ م. قد نقبت منه

- يدجى من يعثر عليها لن بسلمها لإدارة الإحوال

النعبة في غميس مشيط لو أقرب أدارة لحوال معنبة

لأن حيازة هذه المغيظة لو لخفاهما او العبث

بمعوناتها أو أستعطها من قبل غير مسلميها بحد

●● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في النمام.

للوامان حسن على نحمد الشهري مفيدا أن حفيظة

سغاللة بعاقب عليها النظام.

TATATTY HELE

●● بعلن شعبان عبدالقراج عن فقد اقلية رقم ٦٠٢١٢٦٥ بتاريخ ١٤٠٢٨٨ هـ صادرة من جوازات جدة رقم الكمبيرتر ٢٥ - ٢٠٠٨٧٠٢ .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

🗨 يطن موسى لحمد رشى ال درويش عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢١٠٨٧٢ ومسادرة من مرور القطيف .. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ٢٥/٥٧٥٦٥ البسلم کی بطن عبد للله ناصر علی لباد عن نقد رخصة محل وقم ۲۲۸/مین وتاریخ ۱۴۰۹/۱۸ هـ

وصادرة من بلدية القطيف . يرجى ممن يعثر عليها

ان بالمها مشكورا ال بلبية القطيف. T9/07033 الدمام ●● يعلى منهيل عباس تجدي عن فقد أوحة سبارة رقم ۲۱۸۲۲۲۱ وټاريخ ۱۵۰۵۸۰۰ هـ وصافرة من مرور الاحساء _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرير القطيف .

کی بعان سعود مطلح خلف الغواس سعودی الجنسية عن هفد استمارة الشهادة الابتدائية الصادرة من مدرسة عبد الله بن عمر بدومة الجندل عن العلم الدراسي ١٣٩٧/١٩١ هـــــيرجي من لمها مشكررا الي مدرسة عبد الله ين عمر دومة الجنبل . ۲۹/۱۸۰۲۷ این خاصون

●● يطن عبدان محمد عبد القادر عن عاد استمارة سيارة بباب مربيل ٨٧ رقم اللرحة ٥١٥٧٨١٦ منافرة بن مرور مكه الكرمة _ يرجي ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور مكة

٢٠/١٥/٠٢ منك للكرمة ●● تَحَلَّىٰ فَيْمِرِ لِنَدِ تَرِحْتُهُ السعوبيَّةُ لِلحِدودةِ عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين موديل ٨١ رقم ٤٢٨٤٩١٢ نقل السعودية وصادرة من مرور الرياش _ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ١٥/١١٢٢ الوشع الجبيل

🗨 يمان سعد مبارك عبد الله السبيعي عن غقد استمارة سيارة كرسيدا مرديل ٨٠ رقم ١٢٥٠٨٥ غصرمي السعودية ـ يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً للى أدارة مرور الطائف. 🕳 يطن فيراهيم حاسر هياش هن فقد فرحة

سيارة رقم ۱۹۷۵۲۹۳ صادرة من جيزان ـ يرجى ٢٠٢٢٠٣ المتيلية ●● يطن الحمد علي لبراهيم عن فقد رخصةً

البادة سيارة غصومي رقم ٢٤١٠٥ عنادرة من جيزان بتأريخ ١٤٠٩/٧٢ هـ ـ يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى موور جيزان . ۲۹/۵۵۱۱۱ جيزان ●● يطن يجيّ محدد هادي قحطائي عن غلد

لرحة سيارة خلفية رام ١٩٦٧١٨١ صادرة من چیزان ـ بیجی ممن یعثر علیها ان بسلمها مشک*و*را ۲۰۲۲۰۱ العقبلية ●● يطن عمالح غائل الحقو الشراري عن غاد

استمارة سيارة دائسون موديسل ٨٥ رقم ٦٤ ١٧٢ ١٩ مىلدرة من مرور الدينة للتورة ــ يرجى

۲۷٬۱۲۱ /۲۰ س.م للرياش بالقريات ينان معدد حسين ذيبان اسلوم عن لك.
 ارحة سيارة هايلكس رام ١٩٣٦٠٢٣ صادرة من مرور نجران ۔ پرجی محلٌ پحلر طبیعا ان پسلمها ۲۹/۱۲۵۲۰ للرور _ نجران 🐠 ينان سالم مهدي سالم الهامل ينائي

الجنسية عن غلد جواز سفر رقم ١٩٣٠٤٦ عمادر

من صنعاه بتاريخ ٧٩٩ ١٢٨٢٨ هـــيجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية قيمنية 🐠 ينان سرور آهند سرور الساري مصري

الجنسية عن عك رخصة ليادة سيارة خصوص وقم ٢٤٦٨ - ٢٤٦٨ صادرة من جدة بتاريخ ٢٤٦٨ ١٤٠ هـ - يرجى معن يعثر خطيها أن يسلمها مشكورا الى

●● يطن معالم اصملتيل هنه يماني الجنسية عن غاد جواز ساد ولم ۱۱۰۱۱۹۰ صادر من جد بتاريخ ١٩٨٩ - يرجى من يعثر عليها لن يسلمها مشكررا ال القنملية اليمنية بجدة אונגוע לפיראוים ומוע

🐠 يخن سكم صلح بالبراهيل عن غلدان العناد رام ۱۲۲/۸۱۱۱ منجل جدد ـ پرچی مدن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ال كتابة عدل جدء أو الاتصال على هاتك رتم ١٣١٠٥٥ TONTY TONTY

🐠 يعلن عبدالله ابراهيم القامدي عن نقد رخصة قيقة سيارة خصوص رقم ٢٠٣١٢١٢١ عمادرة من جدة _ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور جدة

🐠 بمان ظهير الدين بابر رهمت ظله باكستاني الجنسية من فقد دفتر اللهة رتم ١٣٩٨ صادر من جدة يتأريخ ١٤١٠/٤/١١ هـ .. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ۲۹/۱۲۲۷۷ الادلية ۱۳۵۰ يمان فؤاد صالح ابراهيم ال سكروه عن

نقد لرحة سيارة رقم ٢٠٥٥٠٧١ وتاريخ ١١٠ ١١٠ هـ رصادية من مرور القطيف ويرجى معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى ادارة مرود

●● يطن هادى بن جهدى النيامي من فقد بطاقة و به ۱۱۰۸ می بین جودی حسی سی سی است. عسکریة رقم ۱۱۴۲۱/۲۳ وتاریخ نمام ۱۱۰۸ هـ. رسفرها من النفاع الجری للبسوعة التفاصة الکتیة ۱۲۲ - برجی معن یعثر طبها ان یسلمها مشکریا افر افرید نقطة نقاع جری

٢٩/٥٧٧١١ للعصرية براس تتوره ●● يطن شيخ محبوب ركن تدين عن غند يقصة عمل وقع ١٩٤٩٦ وثاريخ ١٨٠٨٨٠ مـ سادرة من مكتب للعمل بالدمام - يرجي ممن يعش طبها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب السل يالعمام ٠٧٥٧م/٥٧ التملم

● بعن شيخ محبوب ركن الدين عن فقد دعش انساسة رقيم ۲۰۱۱٬۷۰۲۱۲ وتساريسخ ۱۸٬۱۸۱ هـ صادرة من جوازات العمام _ رجى من يش طيها أن يسلمها مشكورا ال ۲٥/٥٧٥٦٩ النمام ●● يطن سعد عبدالله على الشهرائي عن نقد خسة ماء رقم ١٥١٨ بتاريخ ١٤٠٨٨٥ د.

همه دو، ربع مادرة من بلدية شيس مشيط ـ يرجى من يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيطاً ۲۵/۲۸۲۲ باوریر ●● يعلن سعود مظلح خلف القراس عن فقد

طاقتي نقل للمرحلة المتوسطة للصف الاول لعام ١٣٩٧ مـ١٣٩٧ مـ والمسف التاني لعسام ١٣٩٢ مـ١٣٩٧ هـ من المدرسة للترسمة بدومة لجندل - برجی سن بعثر طیها ان بسلمها مشکورا حلة نومة اليشق ₹۵۰۲۸ این خلدون

🗨 يعلن يحي يحي مطلح بلابل عن فقد شهادة نجاحه من الصف الثاني الابتدائي متابعة صفرة من الدرسة السعودية الليلية بنجران العلم الدراسي - ۱٤٠٧٨ هـ ـ برجي معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الثطيم بنجران ه ۲۹۸۰۸۸۹ تجران ●● يطن محصن عبائش على مطنى عن غند

وی میں محصی مہمس سے سے سے سے رخصة قیادہ خصوص رقم ۱۹۹۲ صادرۂ من مرور عسیر بتاریخ ۱۱٬۷۸۷ کا کہ سارجی معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران الله تعلن امائة الدينة للنورة عن النائسة التلاية

قيمة وثالق المنافسة : ١٠٠٠ الك ريال فقط .

ناطق متفرقه بالنبيئة للنورة ،

الاولى بمشروح الرياض / القصيم.

بالعبى ـ مثروع الرباض / القصيم ً

شية ألمافسة ٢٠٠٠ ريال

تقويم ام ألقري .

اسم للنافسة : ري وصيلنة اشجار وتباتات ومسطعات عقمراء وحدائق في

مكان بيع الوثلق وتقديم العروض ، الادارة العلمة للشنون الادارية

والمالية (أدارة للشتريات) بمبنى الإمانة الرئيس الواقع على استداد شارع

اغر موجد لتقديم للعروض ٬ يوم السبت للوافق ١٤١٠/١٠ هـ حسب

موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤١ ٨٠ ١٤١ هـ السباعة العلامرة

ملاحظات ، لاتسلم وثائق للنافسة الاللن تثبت لعليته للمخول فيها .

اسم المنافسة. تعديد مناقصة انشاء محملة توليد الطاقة المحلة الغين

رسف للنافسة وغرضها انشاء معطة توليد للطائة لمعلة الضخ وتم (١)

مكان بيع الوتائق المركز الرئيس - ادارة المناقصات - الرياض - العليا -

اسم الجهة العلنة: للؤسسة العامة لتطبة للياء اللاحة

●● يطن عزان يحى مقبول عن غلد استمارة

●● يطن محمد لحمد مجمد الإمسوي عن فقد رخصنا فهادة سينارة خصبومي رقيم (۱۰۱۷۱۲۸۵۲۲ مىلىرة بن عسم ـ يرجى مىن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسج . ۲۹/۲۸۲۲۱ باوزیر 🗨 يملن فؤاد مطلم شعيس عن فقد استمارة وقع مصد مسيس من سد سيبرد سيارة رقم ٢٩١٤٦٠ منادرة من مرور الرياض _ پرچى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور

۲۹/۲۲۸ استراحة طبيه

 بان تش الساعيل بن تش هات مايزي
 ۲-1- (۹۲۸۰۷ من الله تم ۲-۲۰۱۰) سامر من جوازات مكه الكومه بتاريخ ١٤١٠/٤٨٠ هـ - يزجى من يعثر عليها إلى

من جولوات مكه المكرمه بقاريخ ﴿٧٠٧ * ١٤ هـ_ برجى من بطر عليها أن يسلمها مشكورا ال ٢٠/١٠٧٦ ميك الكومه 🗨 يطن محمد بثل نظي العلوي عن الله استمارة سيارة نيسان حاقلة موديل ٧٧ رتم

عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الدينة النورة . ٢٩/٥١٦١١ للسينة المنورة

●● يطن عوض مختار بله من نقد لهمة سيارة دانسون ۲۰۰ ال رقم ۲۸۲ ۲۵۱ صادرة من مرور الخرح ــ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

 وه يخن سعود جعود الخطابي من نقد ليمة سيارة هاي لوكس رقم ١٤٢٤١٢ صادرة من مرور للدينة المنورة _ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النبينة النورة . ۲۹/۵٬۱۲۷ استراحهٔ طبیه

۲۹/۱۰۱۷ مكتبة الريش .. الرياض ●● يعلن قاسم محسن عبدالله يعنى الجلسية عن فقد بطلقة عمل رقم ٢٠٥١٤ مىلدرة من مكتب

۲۹٬۱۰۱۱ مکتبة فریش _ الریاض ۱۳۰ بطن جاد الله غلصر عبد الله الریس عن فقدان شهادة مياتد أبنه مرعى رتم أأشيادة

٢٩/١٧١٢١ مكتبة الخلج بحال ●● تطن شركة توري ليّريليزما بيلا غست عن نقد لرحة أمامية وخلفية نقل رقم ٢٠١٥٦٠٦ معادرة من تبول _ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الإدع. ۲۹/۱۰۸۱٦٤ مكتبة للقرملتي ـ اليدع

- ۲۹/۱۵۱۱ م/ رياض املع

ر مصدرها ، ٢٩/١٨٠٩ م/ رياض نطح

أَلَى أَدَارَة مرور يَتِيع . AL / 14/1170 سيارة رقم ١٩٦١٠٤٦ مسادرة من يتبع ـ يرجى

معفرة من تبوله _ يهجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى فدارة مرور يتبع . AF / TO/01397

يليع بتاريخ ١٤٠٧١ هـ ـ يرجي معن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى أدارة مرور ينبع . ۲۹/۶۱۹۹۲ م/ عبع

موازات بنيع . ٢٥/٥١٦٩١ م/ عيد

۲۵/۵۵۱۱۳ هيزان ●● يمان يحي شوعي مجمد حكمي عن قتد لرحة سيارة هاي لوكس رقم ٥٣٦٤٧٥٦ مداسرة من

●● يعلن محمد شائن بيان أرثيري الجنسية عن فتد رخصهٔ تیادهٔ سیارهٔ خصوعی رقم ۱۹۹۳ ۸۵ صادرهٔ من جدهٔ دیرجی معن بعثر طیها آن یسلمها

5,1.71 TO/1.1YE

۲۹/۵۲۲۰۲ عادل ● يطن لديب موفق عموري عن غلد رخصة غيادة ميارة خصوص رقم ١٨٣٥٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧٨١٥ هـ – يرجى سن بشر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٢٥/٥٢٢٠٥ كالمتييا المرور 🗨 يطن عواض مدين على شيخ عن فقد رخصة اليامة سيارة عمومي رقم ٢٠٩٦ صادرة من تبوك بتاريخ ٢٠٩٧/٨١٩ هـــيرجي معن يعثر عليها ان سلمها مشكورا ال مرور جدة ،

شيهورليه بيك أب موديل ٨٦ نائل رقم ١٥٨٦١٤ معامرة من مرور جدة مثاريخ ٢٠٠٠/١٠٠١ هــــ يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مزور

🗨 بطن عبد الله عبد اللجيد عن فقد استمارة سيارة غورد رقم ٢٩٧٨٨٤٧ مسلوة من جيزان _ يرجى من يعثر طيها لن يسلمها مشكورا ال مرور

يسلمها مشكورا الى جوازات مكه الكرمه . ٢٥/١٤١٧ الاتصاري 🗨 بطن الله ركه محمد شغيع باكستاتم الجنسية عن فالد دفتر اقامة رقم ٢٨٠٠٨ معار

٣٠٢٧٦ مادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر

🐽 يعلن معامي معدد عودة الردادي عن نقد ارحة سيارة كرسيدا مرديل ۵۵ رقم ١٤١٩١٠٥ صادرة من مرور جدة - يرجى سن يعش طيها لن يسلمها مشكورا الى مرور للدينة النورة. ۲۰/۲۲۰ استراحة طبيه

الى مرور النبينة الثورق ٢٩/٥٦٦٢٦ أستراحة طيه

🗨 يخن علي لحمد محمد جميل يمني الجلسية عن فقد أستمارة سيارة كرسيدا موسل ٧٨ بيمي رام لللرحة ١٤٠٦٦ مطرع من مرور

عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧٧٠ هـ ـ يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل

●● يحلن عبد الحميد على لحدد العليلن عن غكر

شيادة أسيم مؤلك رقم ١ " ٧٤ منادرة من الشركة السعودية للكهرياء باللطقة الغربية _ برجى معن يعثر عليها فن يسلمها مشكورا الى ادارة الكهرباء

 والم المجادة على المجادة على المجادة المجادة المجادة المحالة الم المترسطة والدور الثاني، معادرة من متوسطة الشيعة عن العلم الدراسي ١١٠٠/١٠٠ عـ ـ يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال

 وفان صفد جَبَاره الرفاعي سعودي الجنسية
 عن فقد لوحة سيارة رام ١٥٣٧١٥١ صادرة من بيشه ــ برجى معن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً 🐠 يحلن عوَّمسيَّة الاعتماد عن فقد استمارة

معن يعثر عليها لن يسلمها مشكروا ال أدارة مرور 4 Y4/1751 و بطن حمد حمدان الحبيثي سحودي الجنسية عن فقد اوحة سيارة نال رام ١٩١٨٢٨

EKE YAPAT-A 📽 تشمت الى أدارة الأحوال المنية في نجران الماطن سايره بنت صالح بن معند ال هبيش مفيدة أن حقيثة زوجها للترق صالم بن عادي ال عماس ال حابس رتم ١٠٤٠ وتاريخها ١٣٨٤/٨١ هـ مصدرها فجران قد فقدت منها _ 🗨 يطن همن كليب الزبيدي عن نقد رخمة رجى مدن يعثر عليها أن يصلمها لادارة الاحوال اليامة سيارة شصوعي رقم ٢٠٠٣١٠ صادرة من يدين للدنية في نجران لو أقرب لدارة لحول مسنية لأن حيازة علم الحفيظة أو لمفاحا لو العبد بمسيئة لأن

 قان بشرى احمد امهندي مغربية البنسية عن فند بلتر اتناءً رتم ۲۰۲۲۵۱۰۹۳ معادر من جوازات البلمة بتاريخ ١٤٠٩٨٨ مـــ يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه مشكور) ال

 ومان قايد محمد على يماني المنسية عن نقد بطاقة عمل رقم 1740 صادرة من جيزان بتاريخ ۱۱۰٬۷۷۲ عـ - برجى منن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل مجيزان .

جدة - يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ال مرور جيزلن . ٨٧٧٧٨ مؤسسة عبده قاسم

مشكورا ال ادارة مرور جدة . אורדו או ומונה 👁 يملن عبده عن العين يوسف عبد الله عن فقد بخصة قبلاء سيارة عدوس رقم TVAET منادرة من جدة بتاريخ 179/4/11 هـ = يرجى معن يعار عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

●● يعلنْ صَبِفَ الله معيضٌ جمعان الغامدي عن فقد استمارة سيارة كورسيدا بوكس موديل ألمه خصوصي رقم ۱۳۷۹، صادرة من جدة سيرجي معن يطر طيها أن بسلمها مشكورا ال مرور جدة ،

۲۹/۵۲۲۰۱ كاغتبيا الرور 🗪 يطن عيد مقبل قله الرشيدي عن نقد

استعارة سيارة بريك موديل ٨١ خصوصي رائم ١٤٠٩٩٧٧ عنادرة من جدة ـ يرجى معن يطر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٧٠٢٠٠/٢٩ كالمتربا للرور 🐠 يملن عبده مهدي الزهولاي عن فقد ليعة سيارة تربوبا مرابيل ٧٩ شميومي رقم ١٩١٥٣٢٠ منادرة من مكه للكرمة ـ برجى معن بعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مروز جدة . ۲۰/۵۲۲۰۸ كافتيريا الرور

يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى مرور

مشكورا الي مرور عصير

۲۹/۱۸۱۲۸ مكتب البلحة

IT SIGN TONTANET

I LISE YEARING

11 SE YOUAT-

۲۹/۹۹۰۱٤ حلِيّل

۲۰/۲۸۹۱۱ مكتبة دار الشرق بالبلمة

📭 يملن سطر صحد محمد القامدي من زار

استمارة سيارة هلياكس نقل رئم ٢٩٦٠١٩١

صادرةً من مرور الباحة _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها عشكروا الى مرور الباحة

●● يمان على عليض على الحارثي عن نقد

استمارة سيارة نقل السعوبية رقم ١٩٠٤٠١٧

مخرة من الرواض ـ يرجى من ينثر عليها ان

سلمها مشكورا ال مرور العلاية أو مصيرها

●● ينان ثلجع أهند سابير لحمد عن نقد أوعة

سيارة توع شفرايت مرديل ٧٧ خصوص رقم

۱۱۹۲۲۷۸ بالریخ ۷۷۷/۱۹۰ هـ ـ پرجی مئ

عثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور بيشة

●● يحلن تركي ثولب تركي الصبيعي عن فقد

رخصة فيادة سيارة عمرمي رقم ١٣٢٩٩ مسادرة من الاحساء بتاريخ ١/١ ١٢١٧٨ عـــ يرجي

♦♦ تقدم ألى فدارة الإحوال فلدنية في حاكل

المواطن على حمد هلال الحربي مليدا ان بطالك الشخصية رام ١٠٢٥٥١٩١٩٧١ بشاريخ

١٤٠٩/١٦ هـ سيل حائل الد فالدن منه وكالله

ـــه ۱۱۰۹/۸۱ ل ۱۸۱۹/۱۱ میلا قابله

يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم لادارة الاموال

للدنية في حلي أو ظرب أدارة أحوال مبنية لأن

حبازة هذه الحليقة والبطلاة او اخفاها او العبث

بعنوناتها أو أستعمالها من قبل غير مسلميها يعد

●● تقدم الى أدارة الإسرال المنتية في بيشة"

للراطن تلجي ثابت نلجي الميلحي السبيعي مليدا ان بغتر العلكة رقم ١٠١٢٤٧٩١٦٥ وتاريخ

١٤١٠/٨١ هـ سجل بيشة لد فقت منه _ يرجي

من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنيّة

في بيشة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة عذه

البطأنة أو لقفاحما أو للعيث بمدوناتها في

أستحقها من قبل غير صلعبها بعد مغالفة يعاتب

أو أستعمالها من قبل غير مسلميها بعد مقاللة

●● تقدم الى أدارة الاحوال المشية في التقريات

الراطن عبد للحسن يريدان مويسان الشراري

مقيدا أن بطاقته الشخصية رتم ١٠٢٨٨٧٢٢١٦

رِتْلُرِيخَ ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ سجل القريات تد نفدت

منه - برجى مدن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الاحوال للدنية في القريات أو لقرب لدارة احوال معنية لأن حيازة عنه البطاقة أو لتفاحا أو الميث

مديناتها أو أستعمالها من قبل غير صلحيها يعد

●● ثقدم الى ادارة الأحوال للدنية في سكاكا ..

الجراب للواطنة جاؤه عواد سعدي مفيدة ان

عليظة المرسيا رقم ١٨١٦٧ وتاريخ

يجي من يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحرال

يجي سن يحر حيد من يستم الدرة احرال مدنية ان حيازة هذه المطبقة أو المفاحة أو الديث

بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساميها بعد

●● تقدم ألى أدارة الإحوال المنية في جيزان

الرامل احمد محمد عبد الله عون مليدا أن مغيشة نصوصه رقم ٢٥٥٥٢ وتـاريــخ

١٤٠٤/ ٨١ هـ صجل جيزان تد غشت منه

يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال

الدنية في جيزان او اقرب ادارة لحوال سنية إن

حيازة هده الدفيظة أو لففاهما أو العبث بمنوناتها

لى أستعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخطفة

●● نقدم الى أدارة الاحوال للدنية في ابها للواطن

المحيد حسن علي عسيري مليدا أن بطاقت المحمية رقم ١٠٤٩٥٣٨٤٨ سجل لبها تاريخ

۱۱۰۷/۸۲ هـ ند فقت منه ـ برجی من یعثر

عليها لن يصلمها لادارة الاحوال الدنية في أبها أو

ترب لدارة نحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة لو

اخفاها أو العبث بمدوناتها أو لستعمالها من قيل

فير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

●● تقمت أل أدارة الأعرال الدنية (خميس

شبط الراطنة غلباء فهد بن تلجح القحطانية

مخالفة يعلقب عليها النظام. ۲۶/۱۱۲۳ الرازي بسكاكا

بماتب عليها النظام.

۲۵/۲۸۲۲۲ باونید

373V5Ver 3/ Hemili

١١٠ ٧٨٧ م. ممدرها عربر لد نشت منيا

منافة بعاتب عليها النظام. ٢٩/٢٤١٧٧ س.م الرياشي بالقريات

۲۵۸۰۸۸۹۱ نبولن

●● تقدم ال لدارة الإحرال المدية في جيزان ●● تعلن مرجاته هممن مرزوق بعنية الجنسية للواطن شداد احمد ابراهيم جباري منيدا ان عن فقد جواز سفر رام ۲۹۸۵۶ مىلدر من جدة بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٢١٠٠١ وتاريخ بتاريخ ۱۲۸/۲/۲۷ هـ - برجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال اقتصابة اليمنية بجدة . ۱٤٠٨/٧٧ هـ سجل چيزان اد فقت سه ـ يرجى معن يعثر عليها ان سسلمها لادارة الاحوال البيتية 19/01-10 الخطابي في جيزان لو اقرب ادارة لعرال مدية لأن عيارة 🐽 يمان مُعيف الله عبد الله محمد ميارك عن هذه البطاقة او المفاحما او العبث بمدوناتها او نة علد نكاح رام ٥٧ - \$ رتاريخ ٧٨/٧ - ١٤ ـ استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخللة بعاقب معادر من وزارة العل - جدة وكثاك رغمة تبادة سيارة خصومي رقم ١٠٣٢٤٨ ـ ٧ صادرة من

لدارة مرور جدَّة _ يرجى معن يعثر عليهما ثن ●۞ تقدم الى ادارة الاموال المنبة في مكه المكرمة يسلمهما مشكورا الى مصدرهما . الراطن واهد البراهيم أمين بخلوي ميدا أن يطلق الشخصية رقم ١٠٠١٢٦٤٠١١ وتاريخ ۲۵/08 مادل ۱٤٠٧٧ هـ سجل جدة قد فقدت منه _ يرجي 🛖 بطن على همد هاثل الحربى عن فقد رغيب قیادة سیارة خصوصی رقم ۲۱۵۱۷ وتاریخ ۱/۱۹۰۱ هـ صادره من مرور حائل ـ پرجی ممن يحثر عليها لن يسلمها لادارة الاعوال المنيّة في مكه المكرمة لو اقرب لدارة لموال مدنية لإن ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل حيازة هذه البطاقة او لمفاحها او العبث بعدرناتها أو أستعمالها من لمبل غير مساعبها يعد مخالفة Jin Ye/01-17 ●● بطن عييدالله عبدالرحمن الرشيدي عن عقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ۲۰۹۰۲ بتاريخ ۲۸/۰/۱۶ هـ صادره من مرور حائل ـ ארדור פין וציורין

تغرصه رقم ١٩٧٤٥ سجل النماس تاريخ ۲۲/۰ 🗸 ۱۱۰ هـ. قد غلنت منه _ يرجى مىن يعثر ●● يطن عظض أجمد مطم القرنى عن نقد طبها أن يسلمها لإدارة الاحوال الدنية ۚ ﴿ النماس استعارة الصف السادس الابتدائي منادره من مدرسة العلاية الابتدائية علم ١٣٦٧/١٣٦ هـ.. أو اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة مذه المفيئة او المفاحدا او العبث بعدوناتها او يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى ادارة أستعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالعة يعاقب ۲۹/۲۸۲۲۹ باوزیر TY LISE TONYANED

●● تمان مؤسسة الشرق التكيات بخس 🗨 تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في ابها للواطن عشيط عن فقدان لوح سيارتين مرسيدس موديل همت لحمد ممت امحلوي الأستري مفيداً أن حفيقة تفوسه سجل رقم ١٢١١ سجل أبها تاريخ ٨٤ مناعرة من مرور عسير رقم ٦٥٥١٩٢٢ ورقم ٧/٠/٢٨٢ هـ سجل بها قد فقت منه _ يرجى ١٥٩٧٦٦٧ ولوح سيارتين غولغو مرديل ٨٧ مسادر، من جدة رقم ١٩٢٩٣٨ ورقم ١٣٢٢٢٧ _ پرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنيا لِي أَبِهَا لَوَ اقرب ادارة لحوال مدسة لأن حيازة عدّه ممن يعشر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور عسير أبطاقة او اخفاها او العبث يمدوناتها او أستعطلها من قبل غير صلحبها يحد ممالغة يعاقب 🗨 يطن سعيد عبدالله علاض القحطائي عن ققد لرحة سيارة مرسيس مربيل ٧٩ نقل رقم

۲۰/۲۸۲۲۱ باوزی ٥٠٩٩٦١٩ ــ يرجى مدن يعثر طبها أن يسلمها ●● تقدمت ألى إدارة الإحوال الدنية في صبياه الدعوه معلقتة على طلعيس غزواني مفيدة أن عفتر حفيظة نفوسها رفع ٢٦٥٩٤ وساريخ 🗪 تعلن مؤسسة البنيان من فقد استمارة ١٤٠٤/٧٢ هــسجل صبياء قد القنت منها _برجى سيارة رقم ١٩٧٢٧ - ٦ مربيل ٨٦ النوع هليلكس, یرجی مدن بعثر علیها ان یسلمها مشکررا الی مرور البلغا معن يعثر عليها أن يسلمها لادئرة الاحوال المنتبة يُّ صبياء أو نقرب أدارة لموال مننية لأن حيارًة بده العقيظة از لخفاها او العيث بمعوناتها لر

استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالاة بعاتب ٢٩٦٥٦ /١٩ بوني المنشية جيزان ●● تقدم الى أدأرة الاحوال المنتية في المبينة للنورة الواطن فالح محمد عنيزان الحيسوني مفيدا أن بطاقته الشخمسية رقم ١٠٢٧[٩١٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٢ هـ سجل الدينة المنورة الد فقدت منه _ برجی ممن پدش علیها أن يسلمها لادفرة الاحوال فلينية في للبينة المنورة او الارب أدارة لحوال مبنية لأن حيازة عذه البطاقة لو لخفاهها أو العبث بعدوناتها أو أستعمالها من قبل

غير مسلميها يت مخالفة يعاقب عليها النظام. مُوْكِرُهُ؟ لَلْوُسِيةَ الرَّطْنِةِ لَتَمَيِّدُاتُ ●۞ تقدم ألى قدارة الإمرال المبنية في المدينة للنورة للواطن معيض مهنا سليم للروائي للجهش مليدا ان بطاقته الشقصية راثم ۱۰۰۸۵۰۱۲۵۲ وټاريخ ۱۴۰۷/۲۲۱ هـ سنجل المدينة المثورة قد فقدت منه _ يرجي ممن يعثر عليها لن يسلمها الدارة الإحوال للدنية في للمينة الدورة أو اقرب أدارة لمرآل مدنية لأن عيازة هذه البطانة ر اخفامها أو للعبث بمدوناتها أو استعمالها من

لبل غير مسلميها يحد مقالفة يعاقب عليها النظلم ٢٩/٩١٥٣٠ م. حديد الترجعي ١٥٠ تلام الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة للنورة الأواطن عوض ضبعان عيد العلوي الحربي مليدا أن بطاقته الشخصية رام ۱۰۱۲۰۰۸۷۱۱ مالین ۱۷۰٬۷۷۱ هـ سجل الديثة المنورة قد فقدت منه _ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادئرة الاحوال الدنية في للدينة للنورة و الرب ادارة أحوال منشة لأن حيثرة مذه البطانة و اختاصا او العبث بمدوناتها او استعمالها من أبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاقب عليها التطلم

۲۹/۵۲۲۰۳ استوبير الغياري للنورة للراطن مشحل ايراهيم مجمد الزهراني مفيداً لن بطاقته الشخصية رقم ٢٠٢١٩٩٧ (٢٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٨/٢٦ هـ سَجِل الدينة النورة الد فقدت مله ـ يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها لادأرة الاحوالُ للسَيّة في المينة المنورة أو الحرب وارة لحوال مبنية الأن حيلاء منم السائلة او لخفاحها او العبث بمدوناتها او استعمالها من تبل في معلميها بعد مخالفة يعالب عليها النظام.

٢٥/٥٦،٥٧ م. حميد الترجمي ●● تقدم الى ادارة الإحوالُ للبنيَّة إِ حتلُ الماطن تأيل بن جمعه بن حسين الزيادين العمراني طيدا ان بطالت الشخصية رام ١٠٤٢٩٥١٨١ وتأريخ ١٤٠٨٨٠٠ هـ سجل حقل قد غلات منه _ يرجِّس ممن پنثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية في حقل او الرب دارة لحوال مبنية لأن حبازة مذه للبطاقة لو لمُفاعها أو العبث بمدوناتها أو أستحدالها من ليل غير صلحبها يحد مقالفة يعاقب عليها النظام.

۲۵/۱۷۱۲۳ مكتية التطبع _ مثل ● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية (تبوك للراطن على عامر على المحيدي الشَّهري مليدًا أن يطلقت الشقصية رتم ١٠٤١-١٠١٦ لد فقت منه ـ برجي من يُعثر عليها ان يسلمها لادارة الاموال للدنية في تبوك أو أقرب أدارة لحرال منئية لأن حيارة هذه البطاقة أو اختامها أو العبث بعنياتها أن أستعمالها من قبل أن صاحبهاً بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

۲۹۸۰۸۳۷۱ مكتبة للمضار _ تبيك ●⊜ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في جدة للواطن عابد عبد الله مرعي الحارثي طيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٢٧٢٠١١ عبادرة من جدة قد فقدت منه _ يرجى من ينثر طيها لن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في جدة لو اترب ادارة لحرال مدنية لأن حيارة عده ألبطانة او لخفاهما أو العيث يعدوناتها أو استعمالها من شا.

غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ۲۵/۲۹۲۵ دار الافلق تقدم الى أدارة الإحرال الدنية في الرياض للراطن الشريف عبد الله ناصر عبيد الله نوى شرف العبدي مليدا ان حليظة ندرے رقم ١١٤٨٥١ تَارِيتُهَا ١٢٩٨٨٢٦١ هـ مصدرهاً الرياض قد فقت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال العنية في الرياض أو لقرب ادارة لموال مدنية لأن حيارة هذه المغينة أو اخفادها او الميث بمدوناتها او استعمالها من قبل فع صاحبها يحر مقاللة يعاقب عليها النظام. 74/-147 الارارة

●● تقدم الى لدارة الأحوال المدنية في سراد عبيده للبعر مطم حميدي على أل مجرى طالبا تعمير أسم الفظ من ال مجرئ ألى ال حميدي واضافة الشهرة القحطاني بحليظة ناوسه رتم ٢٣٢٧ والريخ ١٣٧٨ ١٨ ١٣٧٨ هـ سجل أبها ليصبح الاسم بعد التعبيل كالاتي سلام حميدي على ال حميدي القنطاني .. فمن له مطرضة على داك عليه مراجعة هذه الأدارة غلال شهر من تأريخه. LA TOATTA ● تقدم ال أدارة الاحوال للدنية ﴿ بيشة

للدمره عده فايز المضافة بحفيظة زوجها المتوق

٢٢٩١ وتاريخ ٢٢٨٤/١٨ هـ سجل بيشة طالبة

أحسافة أسم الجد محمد والفخد لارمثى والشهرة الشهراس بحيث يكون لسمه بعد التصحيح او الامنافة عدوه فاير محمد الرمثى الشهراس ـ عس له معارضة على بلك عليه مراجعة هذه الادارة حلال شهر من تاریخه.

44 FR 1041-110 ٠٠ تقدم الى أدارة الإحوال الدنية في بيشة الدعو مجيديع زابد عبدالرحمن الوكيل الشرعى للمتوفى زايد عبدالرحمن مسعود محمد البيش حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٩٩ وتاريخ ١٢٨**٤/**٢/٢ هـ سحل بيشة طالبا حذف اسم الم الثانى معمد واخبانة الغفذ الرمثى وتحيل الشهره من البيشي ال للشهراني سميت بكون أسمه من التصميح او الاصافة زايد عبدالرحمن مسعود لشهرانی ـ من له معارضة على ذاك عليه مراجعة هده الإدارة خلال شهر من تاريخه.

77 LK- 19/1:171 کی تقیم الی ادارة الاحرال الدنیة فی بیشة المدعو ناصر بدبع سلطان النمران البيش حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨٥٦ وثاريخ ١٢٧٩/١/١ هـ سجل الاحساء طالبا تصحيح لسم الفقة من السراني الى لقب العائلة ال ظمين وتعديل الشهرة من الميشى الى المعارى بحيث بكون اسمه بعد التصحيح او الاصافة ناصر بديع سلطان ال ظمين للعاوي _فمز له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

● تقدم إلى ادارة الاحوال المنية في سيشة الدعوء صالحه صالح للضانة بحضقة زرجها المتوذر رقم ١٨١٠١ وتاريخ ٢٠/٠١١٠ هـ ممجل ألامأم طالبة اغماقة الجد محمد واللقم الميمونى محيث يكون أسمها بحد التصميح او الاضافة صالحه مناح محمد اليمونى .. فمن له معارضة على ذلك عليه سراجعة هذه الادارة خلال 1 5K4 YO/04111

●● تقدم الى أدارة الاحوال المعنية في الدمام الدعر عبدالواحد منصور أحمد الدائم حامل حَفِيظَةُ نَفُوسَ رَقِم ٢٩٩٧ وَتَلْرِيغَ ١٤٠٧٧٧ عِـ حجل الدمام طالبا تصحيح لقبه من الدائم الى عدقدائم بحیث یکون اسمه بدر التصحیح عبدالواحد منصور احدد عبدالدائم ـ فعن له شهر من تاريخه ۲۹/۵۷۷۲ راس تترره

● تقدم الى أدارة الاحوال المنتية في صبياء والمرة الثانية الدعو ملهوى على سلطان حامل حفيظة ناسوس رقسم ١٠٨٢٧ وتساريب ١٢٨١/١٢٨ هـ سجل صبياء طلبا اغافة الجد محمد وحذف جده الثاني سلطان ولضافة شهرته الإضافة علهرى على معمد جعلري _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عذه الإدارة خلال

شهر من تاريخه. ٢٥/١٩٧ النطاب ●● يحلن قسم الواليد بقطاع مراكز الرعابة بالغميس أنه تقلم اليها للواطن محمد سعد على المرك طلبا اضافة الفقد ال طيان الشهراني واللقب الشهراني وحنف الفقة السرك في الشهادة رقم ٩٨٨ تاريخ ١٤٠٩/١٨ هـ ليكون الاسم بعد ذلك فؤاد ممت سح على ال عليان الشهراس ــ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه.

●● نقدم الجنة الغرعية للإحرال المبنية في منطقة نجران للدعو عبارك فاضل هادى ال فضل حشل عفيظة نغوس رقم ١٠٤١٩ وتاريخ ١٣٨٨/١١ هـ سجل نجرأن طالبا المنافة لقبه الل فاشتل _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عنه الإدارة خلال شهر من تأريفه.

۲۹/۱۲۵۵۱ شمس بنجران ●● نطن لدارة الأحرال ألمنية ﴿ الطائف لا تقبم البها الوابان سميم بن مصلح بن عبدالله ال عظیه الشهری بطاب تعدیل الفقد الی الرایدی ذلك بطيقة تاوحه الصادره برقم ١١٦١٢ وتاريخ ١٢٨٤/ ١٢٨٤٠ عد سجل الطائف تيكين اسمه بها ربعد ذلك سحيم بن مصلح بن عبداتك الوليدي الشهرى ــ فمن له معارضة على ذلك عليه مراحمة عدِّه الأدارة خلال شهر من تاريخه.

۲۰۷-۱ الطائف ●● تقدم الى أدارة الاعوال المنبة ﴿ ينبع المواطن مفيرٌ مفورٌ علي فوارٌ حامل حفيظة نفرس رقم ١٢١ وتاريخ • ١٣٧٩/٤/ هـ سجل يتبع طلابا اطماغة ال التعريف ال لسم الشيرة لمراز بحيث يكون أسمه بد الاضافة مغيز مغور علي اللواز _ممن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عذه الادلرة شلال شهر من تاريخه.

🐠 تقدم الى أدارة الإحرال المنية في حد المعر لجعد يحي علي حقل حفيظةً نفُوس رالم ۲۲۷۷۸ وتاریخ ۱۲۱۷٬۸۱۱ هـ سجل همیهاه طالبا المبافة البيرثه العبس بحيث بكرن أسمه بعد الاشافة احد يحي علي العبس - فمز له معارشة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة شلال شهر من ٩٩٦٠ القطاب _ مسياء

●● تقدم الى أدارة الأحوال المينية في جيزان الرامان عبده احمد حسن جشاش عريثي صعردي الجنسية بموجب حفيقة قنارس رقم ۲۲-۸ ﴿ ۱۸-۸۷۸ سبول مناسعة طاقياً كلف عبارة جشاش من أسمه ليصبح الاسم بعد المثف عبد أجد حِسن عريثي _فمن له معارضة على ذك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تاريخه ۲۰/۱۹۷۰ مكتبة الكرنسي في صامعة 🗨 يملن مكتب للواليد بجدة ان تقدم اليه السيد صحيد على محمد القامدي طالبا العصيل عز شهادة مبلاد بدل فاقد لابنته مثال ورتم الشهادة

٣٢٣- ٨٠٠/١٤ تاريخها ٨٣- ١٤٠٧ هـ ـ امن

له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال خصسة عشر يوما من تاريخه 1,1.4 TO/T-177 ●● تعلن لجنة المواثيد والوفيات باعارة منطقة جازان بأنه تقدم اليها الدعر أحمد عدد حمدان قطبي اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لابته محدد للولود بتاريخ ٢٢٨١/١٢٦ هــ باعتباره من مواليد مدينة الدرب ومن اب يماني وام يمانية واللجنة اذ ثعلن ناك ترجو ممن له معارضة أن يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من الريخ

۲۹/۵۵:۲۳ الاتفاق جيزان

TT LA TUATISTS ●● تعلن محكمة حداد بنى ملك الشرعية أنه ●● تَعَلَّىُ لِلْحَكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ فِي بِيشَةً أَنَّهُ لِنَهِي النِّهَا أنهى اليها الواطئ محمد بن لحمد بن سعد للواطن محمد بن عشر كركمان أن من الجاري و لللَّكِي أَصِيَّةُ عَنْ نَفْتِ وَوَكُلَّةً عَنْ الْوَرِيَّ وَهِمْ ملكه وتحد تصرب كامل الزرعة الواقعة لرحمله وقلبته سحدى بئت محمد بن مسلر الملكى ولغوانه الروشن والششاة على تنجل ويثر وائله الليه كُلًا مَنْ : صحيد بن لحند ومسار بن احدد وقاير بن بالإحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٥ هـ، والسلمة لعدد وجلال بن احد واخراته كلا من. نورة بنت ١٨٠ مثر مربع والمحدودة مألحدود الآتية: جنوبا لعد وصالحه بنت لعد وفايزة بنت لعد وفرزية شارع بطول الضع ٢٠٠٠ مثر ـ وشمالا مزرعة بن بنت أحمد ويدر بنت أحمد وتركية بند أحمد هشيول بطول الضلع ٣٠٠٠ متر _ وشرقا مزرعة ونسرين بنت أحمد بن صحد الملكي وانهي تلثلا أن من الجاري في ملك ومك ميكلينه الركيب الزراعي ستبول بطول الضنَّة ٦ متر _ وغربا مزرعة بن سنعر وشركاه بطول للمنلع ٦ متر ــ وطب أعطاب المسمى لبا للروه وشريه من بثر عارض مجة تعلك له غمل كل من أنه معارضة ل ذلك تقديم طاسة المشتركة وقد أخترل من الناحية قشرقية اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ لمسالح طريق الاسفلت للؤدئ للطائف وهذه الارض واقعه بقرية الصواك التلبعة لنطقة حداد بني T EK. TAFATAT مألك وحدودها كالأتي شمألا يحده ارض زراعية ●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه لنهى اليها مك سلام بن سعيد بن جدير للاكي بضلع طوله للواطن معلج بن على محمد الشهرائي لن من ٣٨ مترا ـ جنريا يحده لرض زراعية ملك مشرف بن الجاري لد ملكه وتحت تصرفه كلمل للزرعة الواقعة عقبق بن عبدالله اللكي بضلع طوله ٢٢،٥٠ متر . ل طَهْلَرُ قَنْيَعَ بَبَيْثُةً وَالْأَلَّهُ الَّيَّهِ بِالْأَهْيَاءِ الشَّرَعَيُّ شرقا يحده الفضاء وذلك باطوال اضلاع تبدأ من من علم ١٢٨٥ هـ والشتعلة على نشيل واشجار الشمال بطول ٢٣ متر ينكسر شرقا بطول ٢,٥ متر ثم والسلعة الاجعالية ٢٥٢٩٤ متر مريع وللحدودة ينگسر جنويا بخطع طوله ٤١ مترا ثم ينكسر شرقا بالمعدود الآتية. من الجدوب شارع عام ترابي بطول بطول ٦ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٥ متر ثم المضلع ٤٠٨ متر ـ من الشمال ملك مبارك على ينگسر جنوبا يطيل ١٥ متر وبطيل ١٣,٥٠ متر ثم والحوانه بعلول الضلع ٦٦٥ متر . من الشرق غضاء ينعدر في أتجاه هنوب غرب بطول ١٠ متر ومجموع بطرل الضلع من الشمال للجنوب ٦١ متر ثم كمرة طول الضلع الشرقي ١٢٥ مترا ـ غربا يحده ارص غرب ۵۸ متر ثم کسره جنوب ۲٤٫٦٠ متر ـ من زيائية مك حابر بن مسفر بن ابراهيم الملكى واخواك وذلك باطوال اضلاع تبدا من الشمال الغرب شارع ترابى بطول الضلع ٧٢ متر ـ وطب

بطول ۸۰ مترا ثم ينكسر غرما بطول ۷٬۵۰ متر ثم

كسر حدريا بطول ۳۲٬۵۰ متر ومجموع طول الضلع الغربي ١٢٠ منرا وطريقة من الجهة تاريخ اعلانه. الشرقية _ مسلحة الجزء المُفتزل ما ٧٥١,٥٠ 1 EKA YO/OATTY مترا مربعا -مساحة الجزء للتبغي - ٢٢٤٨٥ مترا مربعا ـ المسلمة الإجمالية ٢١٠٠ عثرا مريعا وقد الت اليه هذه الارض عن طريق الارث الشرعى من والاء المتوفئ عنه وعن اخوانه واخوانه ووالدته وإنها

معبأه من قبل مورثهم من قبل علم ١٣٨٤ هـ.

ويطلبون ألتحقيق فيما ذكر واعطامهم حجة

أستحكام ــ وطلب اعطات حجة تملك له فعل كل من

له ممارضًة في ثلك تقديم اعتراسه الى للمكمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بالم

وبالحمر انه انهى البها الراطن مقرح عوض مغرج

الاسمرى حامل حفيظة تغوبى رقم ١٧٩١٦ كَلَّ

١٣٩٩٨٨ هـ سبل معلق ان من الجاري (رملك

وتحد تسرفه كامل الارش الزراعية الكائنة في ظهرة

الرجه خميس مطير المكرنه من قطعتين للسماه

حسن الاسمري والمعودة بالمعود الآتية .

كليمآل يحدها خذ ترابي عرض 7 متر ومسلي

مزرعة للنهى بطول ٧٠ متر _ من الجنوب يحدما

ملك معالمه ناصر معند بطول ۲۰ متر ثم يتكسر

شمال بطول ۲۹ متر وینکسر شرق بطول ۲۰ متر ـ

من الشرق بحدها الوادي بطول ١٠ متر .. من الغرب

يحدما مك صالمه ناصر معمد بطول 14 متر ـ

سلمة لجمالية وادرها ٢١٦٦ متر مربع - وط

اعطامه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في دك

تقديم اعتراضه الى المكنة خلال شهر من تاريخ

●● تَعَلَّنَ الْمَكَمَةُ الشَّرِعَيَّةُ فِي تَهَامَةُ بِالسَّسِرِ

ويللمسر اته انهى اليها الواطن قصير محمد

عبدالرجعن ال فرج الاسعرى مامل مغيطة نغوبر

رقم ١٣٨٤/٩/٢٧ قد سجل مكة الكرمة

أن من الجاري في ملكه وقدت تصرفه كامل الدار

السكنية ارضا ربناء الواقعة (رقرية القفيل جبل

ضرم تهامة بالمسمر المكون من غرفتين مسلح واللاث

غرف شعبى منتية بالحجر ومسقوفه بالاغتشاب

يحملم الت الله بالإحياء الشرعى من علم

١٢٨٥ هـ والحدودة بالحدود الأتية: من الشمال

يحدها عائض محدد عبدالرجس الاسمرى وعل

معد قصع الإصدري بطول ١٠ عتر .. من الجنوب

يحدها شارع ترابى عرص ٣ متر بطول ١٢ متر _

من الشرق بعدها ملك وراة مجد عبدالرجين

الاسمرى بطول ۲۰ متر ــ من قضب يحدها ارش

بيضاء بطول ١٥ متر بمسلمة لجمالية وتدرها ٧١٧

متر مربع - رحلب اعطامه حجة تعلق له غمل كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

🗪 تعلنُ للحكمةُ الشرعيةِ في رجال للم لنه انهى

البها الراطن حسن محمد عبده لبوعاب عسيرى

حاصل حنيقة تقـرس رتم ١٣٦١٢ في

١٣٩٥/٢٨١ هـ سجل ابها يالوكَّقة عن معدد

حمد ابر علبد عسرى رائنهى تائلا لن من الجاري

لَّ معمل قائران وللسماد رمن براي والدلخاة عليه

يُكْثراء من ورثة فاتع بن ابراهيم وهدود الارش

والمعودة بالمدود الآتية: الفضاع الشمال يطول

طُجِئرينِ بيداً من الشيل في انتجاد الشمال الغريم

١٠ عثر ويليه مزرعه لعمد عبده أبر عابد الضلع

أول ۱۷ متر ثم ينكسر جترب غرب بطول ۲۳ متر

ئم ينكسر شمال فرب بطول 24 متر ثم يتكسر جنوب

غرب پطول ۹ متر تم ینکسر شمال لارب پطول ۸ مثر

ويليه على التوالي مزرعه عبده علي عبده وعلم

لَلْزِيَةَ مِنْ وَادِيْ حِلْ رَاتَهْنَاعِ الشَّرِيْ بِيدا مِنْ الشَّمَالُ فِي اتّجَاء الْجِنْوبِ بِطَولُ ٢٥ مِتْرُ ثَمْ يِتَكِيرِ

جنوب غرب يطول ٢٠ مثر ويايه مزرعه عبده علي

بده والضلع الفربي بيدأ من الشمال في الجام

الجنوب الغربي بطول ٢٢ مثر ثم يتكسر جنوبا

بطول ۲۰ متر ويليه مزرعه لحمد عيده اير عليد

وللسلجة الاجمالية ١٦٩١ متر مربع فقط لريعة

الاف وستملتة ووأحد وتسعون مثرا مربعا لاغع ـ

وطب أعطام حجة تعلقانه فعل كل من له معارف

من تاريخ اعلانه.

אזרוז לאו וען זוי

لِ ذَكُ تُعَيِم اعْتِرَاهُ } إلى للمُكَاةُ غَلَالِ شَهِرِينَ

🐠 تعلن المكنة الخرعية في رجال للع انه انهي

ليبا للراطن حسن محمد عبده لبو عليد عصيرى

مُلُولُ مُلِيَّالًا مِنْ ١٣٩٤/ أَنْ ١٣٩٤/١٨ مُلَ

سجل ايها بالوكالة عن محمد لحمد ايو عايد

عسيري وللهي لأنكلا أن من الجاري في ملكه وشمت

تمرنه كليل الارض السكتية والسأبية الكلية عليها

بناهية القران والداخلة عثيه بالاجياء الشرهى ملا

الضلع الشمالي بيدأ من الشرق في التماد الشمال

الفشاء ٢٥ متر ويايه مجنة والضلع الجنوبي بطول

\$4 ماتر ويليه أرض فضاء ولناتك على محمد أين

علبد السكتية والضلع الشرائي بيدا من الشمال في

اتجاد الجنوب بعارل " ٥ مثر ثم ينكسر جنوب غرب

بطول 🎞 عتر ويليه طريق أسفلت وبيوت واملاك

على عبده ابو عابد السكنية والضلع الغربي بطول ٨٢ متر ويليه ارض فضاء والمسلمة الاجمالية

٤٩٧٦ متر مربع أريعة الاف يخمسمانة واثنان

وسبعون مترأ مربعا وداخل هذه السلمة عمار

سلمة طابقين وفرّان ماء _ وطاب اعطاءه هجة

ئىڭك ئە ئىدى كى من ئە معارضة ﴿ نَكُ تَكْمِم

اعتراضه الى المكنة خلال شهرين من تاريخ

●● تطن المحكمة الشرعية في رجال للع انه انهي

اليها للرامان حسن محمد عيده ليو عليه عسيري عامل المغينة رام ٢٣٦١٢ في ١٣٥/٢٨١ ف

سبيل ابيا بالوكالة عن علي محمد ابو عليد وانهى

تأثلًا أنَّ من اللجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل

ألارض السكنية وألبيوت للقلمة عليها الوائعه

بقرية القران والدلخلية عليه بالاهياء الشرعي منذ

نحسة وعشرون علما والمعودة بالمعرد الإثية:

الضلع الشمالي بطول ٥٠ متر ويليه ارض فضاء وأملاك مصد نحمد ابر عابد السكنية والضلع

الجنوبي بطول ٧٠ مثر ويليه خط استفات المرية

القران والضلع الشرقي بطول 14 متر ويليه طريق

اسطات والضاع الغربي يطول ١٥ متر وبليه لرض الضاء والساحة الإجمالية ٢٢٧٥ متر مربع فقط

ثلاثة الاف وثلاثمانة وخمسة وسيعين مترا مربعا

ويدلُخُلُها بيت شعبي من البلوايد والساوف يُها

خشب مكون من قرفتين وحمام وسب وموش رابطه ۱۹۰۷ متر ـ وطي اسلام هجة

تعلق له فعلى كل من له معارضة في ذلك تضيم

اعتراضه الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ

اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة (ذلك

بعرجب خطاب غطي.

المشريات الدلظية

ملاحظات

LLI YEATSTY

غسنة وعثرون عاما وللحوية بالمبيد

في ملكه ونحت تصرفه كأمل الآريفي الزراعية الواتعا

خلال شهر من تاريخ أعلانه. ۱۹۹۲۸ اسها

الطيا والسفل الت لليه بالشراء من م

خلال شهرين من تاريخ أعلانه. ۲۰/۰۰۷۱ مكتب الطائف

في ذلك تقديم اعتراضه الى المنصة خلال شهرين من تاریخ اعلان. ۲۹/۵۸۱۱۲ <u>مکاتا</u> ۱ وْ نَكُ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضَهِ إِلَى اللَّمِكُمُّ خَلَالُ فَعَهِرِينَ

ن تاريخ اعلانه. ۲۷۰۰۷۰۶ مکتب الطائف تاريخ إعلانه.

۲۹/۵۱۸۱۱ م ریاش اجلم تعلن للحكة قشرعية في رابغ أنه أنهى لليها
 الراطن مستور هامد الشعيبي سعودى قجنسية بالمغيظة رقم ١٧٢٨ وتاريخ ١٢٩٠/١٢١ هـ سجل رأبغ بعائب اعطائه حجة استحكام لكامل الدكلكين أرض ويناء الكائنة في قرية مسبر يحتردها جسب خطاب يادية رابغ رقم ۲۵۵۰ ق ١٤٠٢/٧٢ هـ كما يل: الضلع الشَّمالُ ٨,١٠ مثر ويحده استطراق عرض ٢٠٦٠ متر ثم بكان ابراهيم معيد السيد ـ الخطع الجنوبي ١٠٨٠ متر ويحد استطراق عرض ۲۰۲۰ متر ثم ماك نافع لمد الزنبقى - شرقا ١٥ متر ويحده ارش فضاء -الضلع الفريي ١٥ مترويحده فضاء عرض ٣٦,٣٠

متر ثم خط الراصلات الجديد والمسلمة الاجمالية ۱۲۱,۱٦ مثر مربع ــ روالب اعطات حجة تمال له نعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته. ۲۹٬۵۱۷۱۸ م العباب بن المنذر 🗣 تَحَلَّ الْمُكَمَّةُ ٱلْتُعْرِعَيَّةً فِي بِدَرِ اللهِ انهِي كَايِيا للواطن عرزوق خليض الصبحى ان من الجاري وأملكه وشمت تصرفه كامل للدفر الايله اليه بالاهياء علم ١٤٠٠ هـ الواتعة في محله للجياته ببدر والمعنوبة بالحنود الآتية: جنوبا لرش فضاء بطول ١٠,٨ مثر ـ وشمالا دار همن جمعه ظميمي يطول الم + ١٠٦٠ مثر + 6 مُثر + ٢,٤٠ مثر + ۱٫۸۰ متر ـ شركا ارض خلصه يمرافق علمة يطول ٧,١٠ عثر _ غربا البعض دار سالم رشيد والبعض شارع عرض ۷ متر بطول ۱۹٬۱۰ متر

اعتراضه إلى المحكمة غلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٩/٠٤٧٤ م العياب بن الظر ●● تطن للمكمة الشرعية في مسياء انه انهى رثيسها فلراءان حصين محمد ابراهيم ابو سقه ان' من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل الارض للمكتية الوالعة في مجله بالرأية التحصاري والمصودة بالجنود الأثبة: شمالا معيقل عرض " إم" مثر يطول الشلع ١١م + ١٧م + ٢٠٦ = ٨٩ متر ـ رجنويا شارع عرض ٤ مار يطول الشلع ١٢ متر ـ وبادرانا سلطان محمد أسماعيل وطول الضلع ٢٠ مثر وطول الشماع ٢٠ عتر _ والمسلحة الاجمالية ٢٢٥١.٧٠ متر مربع مقام عليها غرائتان بمثلثمها وعمارة مسلح دور أرشي رسور يك _ وطاب لعيلات حجة تداك له قعل كل من له معارضة ف ذلك تقديم

- ۲۹/۵/۷۱ مکتبة امير ● تطن للمكة الشرعية في جيزان انه انهي الَّيها لَلواَطَنَ لَعَمَاعُيلَ عَلَى مَحَمَدُ مَوْيِدُ أَنْ مِنْ الجارى أرملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الراقعة أن محله السناح بجيزان والصورة بالحود الاتية. جنوبا شارع اللك فيصل عرفي ١ متر وطول الضلع ٢٥,١٠ متر ـ وشعالا شارع مُتُوسِطُ عَرِضَ * مَثْرُ وَطُولُ النَّصَاعِ ٢١,٣٠ مِثْرُ وشرقا يحى سويد ومحمد سالم برياه ويهجث وينتى سويد وطول الضلع مما بل الجنوب ١٧.٨٠ متر ثم بنكسر شرقا ١٠٥٠ مثر ثم بنكسر شمالا 1.٧٠ متر ثم ينكسر شمالا ١٧.٨٠ متر ثم ينكسر شمال غرب ۱۱ مثر رغريا على سويد وزوجة عبده صويد فلطمة على غين وطول الشملع ١٦٠٦٠ عثر ــ

لْ نَكُ تُعْدِم اعتراضه إلى للحكمة خَلال شهرين من تاريخ أعلاته. من الجاري في ملكه وتحد تبدرته سارت المبلوه

• ۲۵/۲۸۲۲ باوزیر • نطن المکمة الشرعیة في صبیاء انه انهی

●● تطن المحكمة الشرعية في مسياء انه انهى الي الساعد بها للواطن احمد بن احمد الكسم كامل الارض السكنية الواقعة في محله مدينة مسياء البالغة مسلحتها ١٥٢ مثر مربع ومقلم عليها مبلني شعبية وللعدودة بالحدود الآثية: جنوبا شارع عرض ٧ متر وطول الضلع ١٧ متر ـ وشمالا تلتهي وطول الضلع ١٧ متر ـ وشرقا شارع عرض ١٠ متر يطول الضلع ١٠ مثر ـ وطلب اعطامه حجة تمك له أحل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

تقييم أعثراضه الى للحكمة خلال شهرين من

وو تمان المحكمة الشرعية في النماس أنه بقام إلى

نضيلة الناني الوابان عبدالخالق بن صالح بن

محمد العمرى أن من العاري أن ملكه وتعد

تمرنه كامل الارض السكنية الواقعة ور فرية ال

مقبول وللمحردة بالمحود الآتية. من الشمال عَمْ

ومن الشرق سورها أيضا بليه ملك مناع بن عل

رمتاع بن سعید بطول ۸۹٬۲۵ متر به عد**ة گ**مرات

ليس ل فيها مشارك ووثنها عن والدى يعوجب مك لعص الروثة ولم ٢٤٢ أن ١٤٠٧/٥ هـ وفي

محباة الأحياء من قبل علم ١٢٨٧ هـ . وطلب

اعطامه حجة تملك له معل كل من له معارضة في ذاك

بقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

●● تعلن للحكمة الشرعية في الحرجه لته فتهي

البها للولطن صعيد شويل محمد فل عرَّه طالبا

حجة السنحكام على اصلاكه الزراعية والسكلبة

الواقعة في المضيعة السمان ضواحي العربة

ومزرعة لسم رميح يحدها من كشمال مجرى سيل

بطول ۹ مثر ومن الجنوب وادى بطول ۱۹ متر ومن

للشرق مزرعة هادي محمد شايع بطول * ٤ متر ومن

للغرب مجرى سيل بطول ٤٢ متر ــ مزرعة الجوزية

يحدها من الشمال هادي محمد شايع بطول ١٦ متر

الغرب مزرعة هادى محمد شايع بطول 10 متر .. مزرعة جريه الوادى بحدها من الشمال وادى بطول

٧٧ مثر رمن النيب مزرعة عبدالله شويل بطُول ١٤

متر _مزرعة الجريه يحدها من الشعال ملكه وتعلم

المدر ملك عبدالله شويل بطول ٥١ متر ومن الجنوب

مزرجة معيض عبدالله ومبيل ومزرعة شليع مغرح

متر من الغرب مزرعة عبدالله حسين فأسم رسبيل

بطول ۲۰ متر _ بیت مسلم دور واحد بحوشه بعده

من الشمال شارع عرضه ١٠ متر بطول ٨٥ متر من

الجنوب سبيل عرضه ٥ مثر بطول ١٩٠ متر من

الثرق ملك هادي محدد شايع بطول ١٥١ متر من

الغرب ملك عوض على جيران بطول ١٨٧ متر _

وطلب اعطامه جبجة تمكك له فعلى كل من له معارضة

لَّ مُلَكُ تَقْدِم لَتَوْلِغُهُ إِلَى الْمُحَكَّمَةُ خَلَالُ شَهِرٍ مِنْ

●● ثطن المكمة الشرعية مكتب الرئيس بأبها انه

انهی الیها الواطن سعید عاشش جابر عسیری حاصل حنیث تفرس رقم ۱۳۹۷۱ ف

١٣٩٩/٧/١ هـ صجل أبها أنّ من الجاري في ملكه

وتمد تمرنه كامل ارض سكنية الواقعة في جبل ناء

على طريق التميس بأبها والمصودة بالحدود الآتية:

لجنوبا بطول ٥٠ متر بليه ملك مشبب عسجي ـ

شمالًا بطول ۵۰ متر يليه ملك مشيب هسيري _

شرقا بطول ۱۰۰ متر يليه شارخ ومسيله هاه ـــ غربا

بطول ۱۰۰ مثر يليه ماك كلبائع مشيب للذكور .

ووالي اعطاب حجة تماك له فعل كل من له معارضة

ن بلك تقييم اعتراضه إلى للمكمة خلال شهرين

🐠 ثمان للمكمة الشرعية في غميس مشيط انه

لنهى اليها الموابئن مشجب دليم محمد القحطاتي

مالل حليقا نارس رقم ۲۱۲۰ تاريخ

× ۱۲۸۷/۷۸ هـ سچل البعلم ان من الجاري في

ملكه ولحت تصرف كامل الحوش الواقع ف هي

المعزاب والايل اليه بالشراء من مستود مسهيد

القمطاني مكون من ارتفاع مشين والمسودة

بالمدرد الاتية من الشمال شارع رطول الضلع

۲۱ متر ـ من الثارق بیت محمد مسعود معیض

وطول الضلع ١٥ متر _ من للغرب شارع وطول

الشلع ١٧ متر . من الجنوب ملك سعد ناهم وطول

الشام ٢٠ متر _ وطب اعطام عجة تعلق له فعل

كل من له معارضةً في ذلك تقيم اعتراضه ال

●● تخلُ فلمكمة الشرعية في الشيف للعموم الله

انبى اليها الرضان عبدالله بن عبيد بن عبدالله

ينَ شَلِصُ القَمِطِلَانِي عِلَى عَلَيْنَاةَ نَفُوسَ رَامَ

۲۲۲۲ ق ۲۸۲۸۸۲۱ مــسجل ابها عالباً عبا

استحكام لمبلة عن نفسه ويكانة عن كل من فلطمة

ينتُ على بُن مصد وفاطعة بلت عبدالريشن بن

قركالة رتم ٧٨٧ ل ٧٧٧/-١١٠ هـ الميادره من -

كأتب عنل غميس مشيط ويسح وزورة وغمرية ابتا

عييد بن عبدالله بن شاهر يمونهي الوكالة رُقم ٢٠٠

ل ١٤١٠/١/٥ هـ العمادية من كاتب عمل لبها

يتبدالرهمن بن عبيد بن عبدالله بن شاهر بمربب

الركالة رقم ٢٨ ل ٢٨٠/ ١٤١ هـ الصادرة من

محكمة الشحلى بالوصباية على غهد وعبدالعزيز ابش

عبيد بن عبدالله شلعر بعوجب صف الرمطية رقم

٧/١٧ لُ ١/٠٠/١١ مد الصادر من رئيس محلكم

منطقة عسير وانهي فاثلا انه من الجاري في ملكي

ومأله ميكل والمسفار وشعت تسرفنا الثلاث التطم

الزراعية الواقعة في قرية ال مطير بعضلضة وعي

سائل تشرب من يتر الفرع والمسماء الهرين والجزيه والحيل الدليقة علينا يطريق الارث من

والدنا وللحودة بالمنود الآثية: يصماً من الشمال

سبيل يعرض عش وأحد يايه لملاك لولاد للرهوم

طَائَر بِنُ محدد بِنَ محتَّيق بِطَولَ الضَّعِ ٦٩ مثر ل

ويحدها من الجنوب أملاك للمحر سحد بن على

الشريف يليه مجرى سبيل بليه أملاك الدعر لحمد

بن عَبِيدالله بن مجرز بطول الضلع ٨٣ متر _

ويحدها من الثرق اسلاك للعمو سعد بن علم

الشريف يليه اسلاله المعتو عبدالله بن معجد بن

محرز ويليه قطعة زراعية خاسة لاوتلف منطقة

عسج بطول الضلع 44 مثر ويسيماً من الغرب

مخرج بالدى يليه صبيل بعرض ٢ متر يليه لملاك

وربة الرحوم عبدالله بن يدى هسيرى ثم ينتبى بقوادى دوبالب اعطاء هجة تعلق له فعل كل من

له معارضة في ذهك تقديم اعتراضه الى للحكمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الشماب السوم انه

لتهى اليها المرامان عبدالله بن عبيد بن غبذلله

شلعر القحطائى عامل عنيثة نغرس رقم ٢٣٦٣

ف ۱۲۷۸/۱/۱۱ هـ صبل لبها طالبا حجة

أستحكام أمسالة عن نفسه ويكاله عن كل من غلطة

بثت عل مصد وفاطعة بنت عبدالرحين معمد

عُميس مشيط وسحد وثوره وخيرية أبنا عبيد بن

١٤١٠/٧/٥ مـ قصادرة من كاتب عدل لبها

وهبدالرحمن بن عبيد عبدالله شاهر بموجب الوكاة رتم ۲۸ ل ۱۹۱۰/۲/۱۱ هـ الصادرة من محكمة

الشعف وبالوصاية على فهد وعبدالعزيز أبتى عبيد

بن عبدالله شاهر بموجب صك الوصاية رقم ٧٥٧

ق ۱۱۰۰//۱ هـ. الصافر من رئيس محاكم متطقة

عسير وانهي قائلًا انه من الجاري في ملكي وملك

مركل والقصار وتحد تصرفنا البيد القديم الواقع

بقرية ال مطير بعضاضه والدلخل علينا بطريق

الارث من والنما وجدودها واطوالها عسب ما ورد في

خطاب رئيس مدينة أبها رقم ٧٥/٢٧٢٨٥ في

١٢,٦٠ مُدكما بيل من الشمال يطول ١٢,٦٠

متر يليه نثار بيود متهدمة ملك عبدالله بن سعيا

جابر ولخيه على ـ من الجنوب بطول ١٠.١٠ متر

يليه صبيل عرض ١٠٦٠ مثر ما من الشرق بيدا من

الشمال الى الجنوب بطول ١٣.٦٠ متر لم ينكس

غربا بطول ۲٫۹۰ متر ثم ينكسر جنوبا يطول ۲٫۹۰

متر پلیه ملله سعید مقرح عسمی وبرحه ـ من

الغرب بطول ١٤٠٠ متر يايه ارض بها حطب ملك

ظاهر محمد والساحة الاجمالية ١٩٣.٨١ مترا ت

وطلب اعطامه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة

لْ نَكَ تَقْدِمِ اعْتَرَاضُهُ إِلَى لِلْمُكُلَّةُ غُلِّلُ شَهِرُ مِنْ

ميدالله شامر بموجب الركالة رتم ٦٠٠ ل

يت من حيد بن عبدالله شاهر بموجب الوكالة رام أرجعي مبيد بن عبدالله شاهر بموجب الوكالة رام ۱۸۷ ل ۱۲۸۷-۱۲۰ هـ الصادرة من كاتب عدل

خلال شهر من تأريخ أعلانه.

Lal Toy'l 199AY

للمكنة غلال شهر من تاريخ أعلانه.

۲۹٬۲۸۲۲۸ بارند

من تاريخ أعلانه.

HI YOU TYY

wyen i jest in

الرسل واستعلق

المستعلق

وروعي

المنعينة والم

1 1to

pater total par

تاريخ أعلاته

🗨 تطن للمكنة الشرعية في بيشة أنه أنهى أليها الراطن عبدللله بن مظح عبيان الدرعاني الشهرائي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٠ ١٠٠٥٠ ل ١٢٨٧/٢٩ هـ سجل بيشة لن من الجاري في ملكه ويتمت تصرف كامل البيت الواقع أل قنيع الخليج بييثة وللششل على اربع غرف وحوش ارتفاع مترين الاثل ظيه بالاحياء الشرعي من عام ١٢٨٥ هـ. وللسلمة الاجمالية ١٠٠ متر مربع والمعدودة بالحدود الأثية من المعنوب شأرع ترأبي بطول الضلع ٢٠ متر .. من الشمال فضاء بطول لضلع ٢٠ متر ـ من الثمق فضاه بطول الضلع ٢٠ متر _ من الغرب فضاء ساول الفضلع ٢٠ متر ـ وطلب اعطامه سُجة تعلك له فعل كل منَّ له معارضة

اعتراضه الى للحكة خلال شيرين من تاريخ

وطلب اعطاءه حجة شاك له فعل كلّ من له معارضة

🗨 تعلى المكمة الشرعية ﴿ الطائف انه أنهى اليها الماطن على عبدائله محمد القرنى أن من الجاري أن ملكه ونحت تصرفه كلمل البيت الشعب والحوش للمياه عام ١٣٨٥ هـ الراقعة في الحوية حارة المضياع من ضواحي الطائف وتبعد للأاعدة ١٥ كم والمعودة بالحدود الاتية، جنريا بطول الضلع ١٩,٢٠ متر ويحدها شارع ٥ متر ثم ملك عبيد تشر النربى وهصيني القتامى _ وشمالا بطول الضلع ١٩,١٠ متر ويحدها شارع عرض ٢ متر ثم مثلاً سررر القتامي _ وشرقا بطول الضلع ١٤.٥٠ متر ويعدها مسجد ثم شارع ٥ متر وغرباً بطول الغبلم ١٩,٥٠ متر ويحدها شارع ٤ مثر ثم مك قيتلا عُجيل الفتاس وسعود سعد الفتاس ، وطلب اعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارصاً

● تعلن المحكمة الشرعية في املح انه أنهت الليها الراطنه بريكه بنت مبارك بن سالم العرد ان من الجاري (ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواتعة ن مطه النصبه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٦ هـ وللحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ٣٠ متر ويحدما للقضاء ثم ملك سعد محمد الطبيع ــ شمالا ۳۰ متر ويحدها شارع ثم الفضاء _ شرقا ٣٠ متر ويحدها الفضاء _ غرباً ٣٠ متر ويحدها القضاء ثم ماك سليمه بنت عراده الفليدي _ وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك

والسلمة الكلية - ١٢٥,١٠ متر مربع - وطلب اعطامه هجة تعلقه له فعل كل من له معارضًا ﴿ ذِلكَ تَقْدِيمٍ

١٠٧٠٧٥ الكتبة الحديثة بجيران ●● تطن المكنة الشرعية في العربين انه انهي اليها المولمان على بن عليض بن على القحطاني أنَّ وحرشها الولقعة في قرية حكيمه بقعرين والمصودة بالمحدود الأثبة من الشمال مزرعة المنهى بطول الشلع ١٠٠ مُتر .. من الجنوب مزرعة للنهي بطول الضلع ١٠٠ متر ـ من الشرق شارع عرض ٥ متر بطول الضلع ٥٠ متر ـ من الغرب مزرعة المنهي بطول الضَّلَع ١٠ مثر والداخلة عليه بالاحياد الشرعى من علم ١٣٨٥ هـ _ وطلب اعطاءه هجة تْعَلَّكُ لَهُ مُعْلَى كُلُ مِنْ لَهُ مِعْلَيْضَةً ﴿ لِأَكُ تَقْسِمِ اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه.

أليها المواطنة ليل بنت يحي منالم أنَّ من الجاري في ملكيا وتحت تصرفها كامل الارض السكتية للواقعة أن مجله مدينة صبياء للبقعة مسلمتها ۱۹۱٬۱۱ مثر مربح وبقام طبها اربع غرف بمتافعها وللحدودة بالحدود الاتية جنويا سبل عرض لا متر رطول الضلع ١٢.٨٠ مثر ـ وشمالا على مطالق والكميث وطول الضلع ٢٠,١٠ مثر _ وشرقا سبيل عرض ٧ مثر وطول الضَّلَم ٢٣.١٠ متر - وغربا عائل منصور وهلي صبحي وطول الفطع ٢٥ متر - وطب اعطاء حجة تعلق له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من قاريح اعلانه

العبدائله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف وطول الضلع ٨ متر - وغربا محمد عمالم بابق المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۵۲ نام کرد۲ م کرسالهٔ

E - همورة من شهادة تسديد الزكاة والمنظ ۸٠/٧٨٥١ الله تعلن وكالة المشاريع بوزارة للعارف عن طرح المتانسة رفع ١٩٦٧م ش لعلم ١٤١٠ - ١٤١١ هـ والخاصة بعملية تجهيز أصر للعمد وتحويله لمُثْرُ عَارِيضٍ مع مراعاة الشروط الإنية . ١) أن يكون التقدم من القاراين الوطنيين للمستفين . مكان بيع نسخ الشروط وللواصفات قيادة القوات البرية _ فوارة ٢) لن يكون له سلبلة اصال مسارية ذات طبيعة معاللة . ٢) ان يتمك بسية حسنة حسب سليّ تعلمة مع الوزارة ومع الجهاد

قحكومية الآخري رام يسبق سعب مشاريع منه .

تاريخ اعلانه.

(۸۷۷۸۱ ایها

٧) موجد فتح للظاريف بيم الاحد للوافق ١٤١٠/١٠/١ هـ الساعة التاسعة والنصف مسلحا ٨) فينة مستدان هذه للنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال غلط،

١) الاسمار يجب أن تكون وأضحه ومفقطة رقعا وكتليه. ٢) قبول العطاء مشروط بتقديم الضمان الابتدائي بعرجب خطاب بنكي كامل سارى للفعول للدة ثلاثة اشهر. ٢ كتبل الشيكات والفسائات الناسية وكالك طب الحسم من 1) للعطاءات التي تميل بحد للوعد المعدد وإن يتم قبولها. و) يقدم العطاء مناواة ويكون من لصل وصورتين داخل ظرف مغترم

- مبررة ممنلة من السجل التجاري

أسم النافسة توريد الإعاشة لافراد للنطقة الشمقية الغربية لدة ثلاث لتجزئة. - · · · · الخر موحد التقديم العروض واقع المقارضة: تمثم الساعة العاشرة مساح يرم الاحد ۲۲-۱:۱۰/۸ مـ قيمة الضمان الإبتدائي بعبلغ ٢٠٥٠٠،٠٠٠ (عليين وخمسماتة الف ريال مورب خطف غطى. ب - رقم النافسة (١٤١٧/١١٠ هـ)

التحزية . لغر موعد تتقديم العروض وانتح المظاريف تعلم الساعة العلنوة هساح יצא וצבנ זייר ווו ב منه. قيمة الغسمان الايتدائي بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ (عليهن وخسسماته الفريال

ا) مدورة من ميزانية الشركة السنتين الماضيئين مصدقة من مكتب

٢) شيادة مالية مصدق طيها من بنك معترف به ادى مؤسسة النقد العربي للسعودي توضح موقف الشركة المالي ٢) شيدات التجاز التي حصات عليها الشركة لاعمال منفذة سراء أداخل الملكة فر خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في باد الشركة أو من

شارع الامع معدد بن عبد العزيز لفر موعد لتقديم العروض؛ يهم الاثنين ١٤١٠/٨٤٤ مكان تقديم العروض؛ ادارة للناقصات للركز الرئيسي - الرياض - الطيا -

AFT AFT

شارع الأمع مصد بن عبد للعزيز موحد التح الطاريف برم الثلاثاء ١٤١٠٨٥٥ فيَّة المستيف وبوعه التصنيف في مجل أعمل للتألمية كما تطن المؤسسة على ضرورة ارفلق الشهادات والوثائق التقاية مع

١) غمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء

الجيئث الرسية

والله المفق... أ - رتم المناقسة: (٨٠/١١١٧١١ هـ)

 على الدركة السعودية الوكيلة المثلة اشركات اجنبية أرفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصوره من السجل التجارى ١) شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والمسناعية على أن توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مذترم بالشمع الامدر وتسلم الى مكتب الناقصات بالركز ظرتيمي للمؤسسة على العنوان التالي: المؤسسة للعامة لتعلية المياء الللجة

الرياش ـ شارع الامير محمد بن عبد العزيز ـ الملكة العربية المعودية

سم للنافسة توريد الإعلشة لافراد النطقة فلشمالية لدة ثلاث سنوات. البه المسفة الكون من نسفتين ٢٠٠٠ ريال والنافسة غير قايلة

الجهة للطنه: وزارة الدفاع والطيران والمنتشبة العلمة/فيادة الثوات

 أ. ترفق بالعطاء المستدان التائية وتكون سارية المفول. ب - صورة من شهادة الاشتراك بالقرمة التجارية المستاعة

Ja do the said ان يكن تقرأ على تقليد الشاريع الزمع ترسيتها عليه انسافة الى المُشارِيع التي سيق الترامه بها .. ٥) الموعد المعدد التسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين للواقق معلى جسيع الرلفيين في الدخول في عدّه المنافسة التصم الادارة المنافسة التقدم الدارة المتقدات والحقول بيكانة الوزارة المشاريع والله خلال الفترة للحدة انساب المستداد وتعدم المطاطن ١٨٩٠٠٠





●● للجمهور الحسارة • كارثة ، .. والفوز غاليا .. • والتعادل إستياء وأراء مصحوبة بالتفاؤل في المستقبل .. هذا هو واقع أغلب جماهير الاندية .. وهذا الواقع يعنى أن الجمهور لدينا متسرع ، في قراراته .. ، مجامل ، لا يرضى بالحقيقة .. ومهما كانت الحقيقة .. ومهما حاولنا الضحك على انفسنا نظل في أحادين كثيرة ، متعصبين ، حديثنا يملوه القضر بفورٌ هذا النادي أو

 التقطيع ۽ في حالة الخسارة ... وواقع الاندية يؤكد هذا الحال .. فكون الاتحاد قد تدهور فإن ذلك يعنى الآبتعاد والتنديد بالاتحاد .. وكون الرائد قد هبط فهذا يعني أنه لا يستحق المؤازرة .. وهذا كله من الجمهور ..

وجمهور كهذا لا يستحق ان تخلص الاثدية من أجله .. طالمًا أن هذا الجمهور و مزاجى ء .. جمهور مناسبات فقط .. وطالما أن هذا م الجمهور الناقد ، لا يتبرع م بقرش ، على الاقل للنادي .. وطالما ان هذا الجمهور بيحث عن الأخذ دون العطاء .. وطالما .. وطالما .. وبعد كل هذا نقول اننا جمهور نحب الاتفاق ونخلص للهلال ونضحي من

هذه هي حقيقة أغلب الجماهير .. وطالمًا أن هذه هي الحقيقة إذا لاداعي « للمجاملة ۽ على حساب ۽ الرياضة ، لدينا .. ويستحسن ان نرجىء هذا ، التنظير ، حتى نصل الى مرحلة الإدراك بدور الكل .. دور اللاعب .. ودور النادي .. ودورنا كجمهور .. إذ أنْ المعرفة بالدور تعنى الانتظار وتعنى أن بعطى لكى نأخذ ولكي نطالب ببطولة يجب ان تَعطي على الاقلُّ و صرحة و أو و هتاف ، لهذا النادي ليس في وقت و قرحة ، و و فرزه ، وإحرازه لبطولة ما ولكن في وقت ، الحاجة ، في وقت تراجع المستوى .. وتدهور الحال لأي سبب من الأسباب .. وبعد هذا كله هل تعتقدون أننا جمهور .. فعال ؟! ● للاتفاق .. ولرئيسه الدوسري .. ولا عبيه .. وإداربيه الشكر على ما أبدوه من تعاون مع ، عكاظ الاسبوعية ، .. شكرا .

 كل عام ورياضتنا .. وجمهورنا .. وإداريو انديتنا بخير د ویلاش تقطیع » و د حش » .. بکره رمضان» !!!

على الشريف

●● غاب جمهور الاتفاق .. فكانت و الكبوة ، كبيرة جعلت الاتفاق يحتل هذا المكان من الدوري ... يقول ضيفنا لهذا الاسبوع و قدمنا لجماهير الاتفاق كل شيء .. الاخلاص التضحية .. والبطولات ، وفي هذا الموسم كان الغياب كبيراً .. فقد غاب الجمهور وتراجع الاتفاق . « مروان » الشيحة كأن « بوده » أن يتحدث عن « كارلوس » الاتقاق إلا أن والاتقاق، يرفض .. فواقعه يقول لا ...

وحديث مروان كان بمثابة نداء لجماهير الاتفاق تحدث فيه ومن

سييءِ ١٩

ماذا ينقصهم ؟

تراجع نظرا لانعدام الدعم سواه

الْمُونُونِي أم المادي من قبل المعاهير

الرياضية بالشرقية .. طبعاً انا

اتَحدث بصفة خاصة عن فريقي

الاتفاق .. وأقول أن ما ينقص

الاتفاق هو دعم جماهيره له ..

واتسام عن حال جمهور الاتفاق

هل قصر الاتفاق معهم .. هل

قصرنا كلاعبين مع تلك الجمامير ...

بطولات وحققناها "، حققنا الكثير ..

الكتير من الاشياء التي عجزت عن

تحقيقها فرق كبجة واندية مشهورة

اذآ ماذا ينقص جمهور الاتفاق عتى

يحضر لمؤازرة الاتفاق .. وكون

الاتفاق لم يقدم الستوى المطلوب أي

هذا للوسم لايعني ان يتخلى عنا

الجماهير .. ويصرآحة نحن نعرف

نقل لعفش - ديقليات ا ٢٢٩٤٥٨،

تفلين مجار _ ورش البيداء | 4: 24- ١٣٧٨

فك ويقل وتركيب وتغليفالنش تلبيضون

نظافية السحاد مكة

الطائف

نظافة وتعقيم نظافة الكنب الخرّافات والباطرمه

مكافحة الفل الأيض (العته)

م تنظيف السجاد والركية والكنب

لا مكاقتحسة الحسّسات بات من تعقيم الخزانات الم نقل عنش من الباب للباب المبات المانات

(داخل وخانع مرة)

كارلســوه !! • هناك خلاف بين مروان و، کارلس سیزار ، مدرب الفريق الإتفاقي جعله يتعمد ،تجميدك، ماهو هذا الخلاف ٢٩

.....

Street, San James and

Markey Markey Markey Company

Grand Land

الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس الاتقاق يعرف خلفية هذا الموضوع كلملة ويدرى حقيقة ما بینی وبین ، کارلس ، وانا لن اتمدث عن هذا الموضوع في هذا الوقت اذ ان الوضع لايسمح بالجديث عن مثل هذه ألامور وطالبا الاستلا عبدالعزين الدوسري يعرف المنينة نيكني ذك ..

مثل هذا التصرف ؟؟ اعذرني .. ان اتحدث عن كارلوس ، وكما قلت الإستالا عبدالعزيز يعرف الوضع جيدا وبامكانك سؤاله عن حقيقة الوضع .. أما الحديث عن كارلوس أعتقد أن وانته ليس الآن،

إخفاق !! الاتفاق اخفق .. والنهضة والقبادسية تراجعت .. هل يعنى هذا ان

وضْم الكرة في الشرقية

الإعلام الرياضي .. ومثلاً أهتمام الجماهير جمل الكرة في الوسطى أو

نقل وفك مدة: تا ۱۸۴۸ ۱۱۶ مدة: تا ۱۸۴۸ ۱۱۶ مدة من ۱۲۹۷۸ مناس المناس المن

أن جمهور الاتفاق وفي ... وجمهور

الانفاق وتجاهلت حاا

التهضة والقلاسية وسؤال

عن حال الكرة في الشرقية

يصفة عامة .. فكيفَ الحال في

بعملة عامة ما عندي الاسباب

الكافية .. أو المقنعة عن نادي

النهضة أو القادسية .. لاتي لمّ احتك يهم ولا اعرفهم عن أسرار

ناديهم شيء وقد يكون السبب

داخلياً وبالتالي لا اتحدث عن اشياء

لاتخمىنى .. وقد تكون مشاكلهم

من داخل الاندية ولكن انا اتوقع

بصفة عامة انه عدم اهتمام أو نظراً

لاتعدام الجماهج ودعمها .. ولغياب

بالقعل وليس جمهور مناسبات

الشرقية ؟؟

تَلْفِولُ : ٦٦٧.٣٧٤٩

المِنْعَلَق بعدالِأن ..وانْظر لهذا الإعلان مؤسسة الستاوم م اغسيل موكيت امكافعة عشرت

وصيانة الكيفات المادبة والمركسنية وقضليف وأحق يم الخسرامات ، لف المواتير واشهال جسميع السنوع الأجسهزة الكهريانيية.



لاداعىلتنييرالسلاط بعسلان

بحد بجعياد لامعث ووهساحاً 77)1995/77177

خاص بقراء ، كاظ الاسبوعية ، من جيلدو :

عكاظ الاسبوعية _ جدة : بعد أن بقي الرياض المتاز .. وخص مدرب الرياض مجيلدو م عكاظ الإسبوعية بتصريح قال فيه ان هذا البقاء للرياض في الدوري المتاز يعني الحلجة ألى مسأعدة اكثر .. ومسأندة تمكن الرياض من

الاستمرار في الدوري المتاز وقد وصلت بالفعل بالفريق الى بر الامان .. ومستقبلا سنجعل القريق يحاول ، التشبث ، بالبطولة لا بالبقاء .. وعن وجود اللاعب النجم في القريق قال أن قريق الرياش عبارة عن مجموعه واحدة لأتعترف بالنجم وتعترف بالفريق والاداء « النجم » أي ان النجم في الفريق هو الفريق نفسه وبالتألي فإن



فريق الرياض كله نجوم يعتلون نجم واحد وهو فريق الرياض .. وهذا يعني شيئا وأحدا أن أغلب لاعبي الفريق موهوبون .. ونجوم .. جيادو اراد ان ينقل مشاعره تجاه قراء ، عكاظ الاسبوعية ، فكتب هذه الكلمات ، بالانجليزية ، والتي تقول دمع أطيب الأمنيات من دجيلدو، الى قراء «عكاظ

مروان الشيحة لـ "666

خلاله عن اشياء .. وأشياء ه ففلوس ، رجال الاعمال في نظره هي

من تصنع الموهبة قال أن نجوم هذا الموسم ، الجدد ، ليسوا مجردً

موضة معابرة أو بريق مؤلف .. ولكن نُجوم بالفعل .. عن الهلال

تحدث وعن حال الكرة في الشرقية اشتكى .. ولأن بطولة الدوري قد

غابت عن الاتفاق .. قال ه مروان ، أن الكأس سيكون اتفاتيا مهما كانت الطروف .. ولكي لانطيل في السرد عن هذا الضيف ندع اللقاء

يتحدث من خلال متابعتك له كقارىء .. واقرأ ما قاله مروان :

الدوسري

لأن هناك دعم .. ومهما كان فإن

السائدة لها دورها .. ولو تلاحظ أن

الاندية في تصاعد من حيث الستري

سواء بالإملي أم الهلال أم النصر ..

اما بالنسبة للاتحاد فاعتقد أنه يمر

بظروف وبالثالي قل مستوى الأداء

♦ إلى اعتقادك ماهي ظروف الاتحاد تلك هي فنية ام

ادارية ام الاثنتين ؟!

سحسب ما أقرأ ،، وحسب ما أسمع

ان مشاكل اعضاء مجلس الادارة

واعضاء الشرف هي التي أدت الى ان يقل هذا المستوى بالاتحاد .

11) البعيعة الاسواق العربية الدولية

تبوك. شارع الامارة مقابل بلدية تبوك.

خميس مشيط. سوق الذهب ت. ۲۲۲۲۱۳۰۰

الهلال « يطل » .. والاهلى على كأس خادم الحرمين!

مطوق التمياط

- الآن أختلف الوضع وتبدل أذ أن

الاندية تعانى من فلة اللاعبين وليس

• وماً بخل انعدام اللاعب

ورجال الأعمال ودعمهم المادي

اذًا كانت الملاعب موجودة ..

والدعم موجودا من خلال وجود

مدريين ومهتمين فإن القاعدة

ستمننع وبالتالي ستوجد هناك

ولكن الموهبة معدومة

- الموهبة تخلق أمملا .. فاذا وجد اللاعبون والمدربون « تخلق » من خلال الاهتمام باللاعب ..

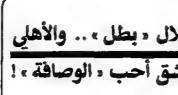
• الاتفاق يعاني من اللاعب

من أنعدام الموهبة فقط.

في هذا الإختفاء ؟!

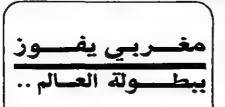
قاعدة وموهبة

أصيلا ؟؟



لرسقة جبلدو لقراء عكاظ الاسبوعية

Wasifu Fry



عسكم مجسامل!

●● المحكم و الرابع » شاهد أداري قريق

ال و يقوم باصدار التوجيهات





للاعبي قريقه من على دخط التماس ع .. هذا الحكم أخذ في الالتفات الى الجهة الأخرى حتى ينهي هذا الاداري ارشاداته .. أحد الجمهور قال الآن تأكدت من سبب كون هذا الحكم حكماً رابعا منذ زمن طويل !!

اداری متفطرس !

●● اداري مشهور قام بالتهجم على لاعب

، ناشيء ، وطرده من النادي ،، المعنب كما

قال و الإداري و ان هذا أَلناشيء مُعاطل

ويتغيب عن التمارين .. الإسباب الحقيقية

وراء هذا الطرد أن اللاعب لم يبد أي

علامات ، مجاملة ، للاداري المتغطرس !!

المستوى مفر!

●● هذا اللاعب غاب عن لقاء فريقه الأخير

في الدوري والسبب تردي مستوى ناديه ...

اللاعب مستواه ، صفر ، الا انه رفض

• هل تعتقد ان تطول « كبوة ، الاتفاق لاكثر من

موسم ؟ !! Jarel Y ९ ।३६६ 🍙

ومثلما وصلت للقمة قد تصل للقاع فالتدكي هذا إناان يكون مبالغاتفيه أو يكون مؤقيًا .. ونحن تأثرنا نَفْسِياً ومعنوباً من هذه الكبوة وبالنالي أعتقد أن أي فريق سيمر بنفس الظروف وبنفس الاوضاع .. ولابد وأن ينصلح المال في ظل العمل الجاد .. وان شاء الله

سيعود الاتفاق وسينصلح الحال بقياء ! • يقال بأن اللاعبين الشباب « والجدد » في هذا الدوري

ستنزول وتنتهي بتعدفق

قاعدة الاتفاق مستقبلا .

م متخوف ء من أن ينتزع مركرك في الفريق لاعب شاب ؟ ـ ما أعتقد ".. لأنثى أصلًا أتمنى وجود مثل هذا اللاعب في النادي . وأكون صريعاً أكثر أتعنى أن يكون هناك لاعب قوى وخصوصا في جهة عمر باخشوین لانه أذا لم یکن هناك تنافس على المركز فأن ذلك يعني الماطلة وعدم اللعب الجاد .

وبالتالي ليس هناك احتكار .. وانا لست محتكراً !!

مروأن الشيحة في الدوري كأن يعاني من الثقل وبطء الحركة

بالنمنية الركزك "؟ ـ لا أقول هذا .. ولكن بالفعل حتى يجيد أللعب في مركزي في الاتفاق تنهذه القوة تمتي الأن أنا العب في عدة مراكز في الهجوم والوسط والجناح ايضأ وبالنالي حاليأ لايوجد ولكن مستقبلاً قد يؤجد هذا اللاعب

هل هذا تأكيد و للاحتكار

● هل معنی کلامك انك

وبالتألي عدم الاحقية في

• في اكثر من لقاء شارك به

المُشاركة فما هي الإسباب ؟؟ ـ الاصابة .. وبعض الظروف الشخصية جعلتني أظهر بمستوى

أقل عنه ﴿ السَّابِق .

لإن الطروف تمر على الكل ..

ويعود الاتفاق كما عرفه الكل . مجرد ، موضّعة ، عابرة

كانت خطواته ثابتة ومستواه مرتفعا حتى بعد ذهاب اغلب لأعبيه للمنتخب وطالما وجد اللاعب البديل فان الفريق .. أي فريق ليس عليه خوف .. والهلال استطاع ايجاد البديل الجاهز والماهر في نفس الوقت وبالتالي جاء فوزه بالدوري عن جدارة وعن استعقاق ؟

الجابر .. معوق

لا اعتقد ذلك لانني أتوقع أن

اللاعب لايولد عبثاً .. والمدرب عند

اختياره للاعب يكون مبنيا على

قواعد معينة أهمها الاحساس بأن

واتوقع أن يكون سامي وصفوق

والتيماوي وأغلب اللاعبين الشباب

نجوماً في المستقبل فيما اذا

استطاعوا الحافظة على انفسهم مر

🗨 مِل تَعِيْقَدِ أَنِ الْهِلَالِ قَد

هذا لاعب أو انه غير لاعب.

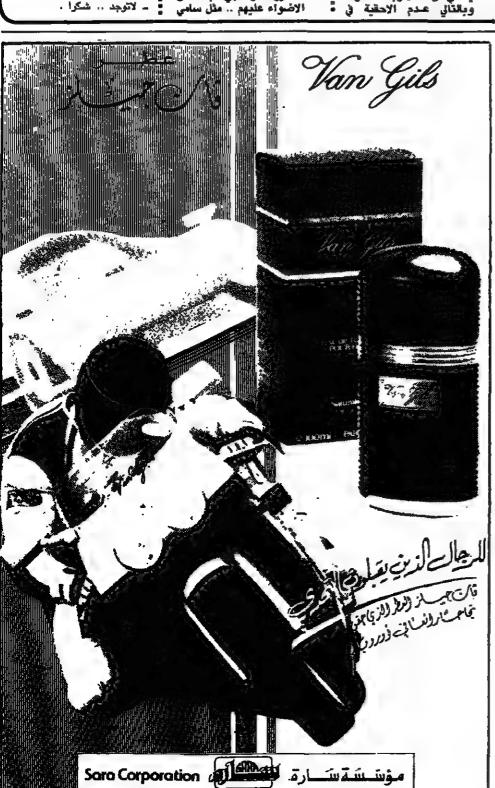
وغيرهم ؟!

شيج الأميانة بسر

• الدوري • ؟!

● هل نديسك اي اقوال أخرى ؟ ـ لاتوجد .. شكرا .







Y\$ 014 Y/7 ATT

اخر تك المعاندة تعادله

الهابطان

للممتاز بتك الثمانية القاسية ل

شبلكه فقد اكد بانه لايستطيع

العيش بعيدا عن اندية الدرجة

الاولى ولم يقدم ما يشقع له

بالبقاء وكذلك النهضة التي

جعلت الختام مسكا بهزيمة

اتحادية بهدفين دون مقابل..

وبهذا ودع الهابطان المتاز

مترجهين الى فقرهما الذى

الرائد اكد عدم استحقاقه

377 1.1 14 76 P.7 A.Y 7AY

4\$7 7.1 AV PF 737 YOF 7AF

اختاراه

● الاتفاق احرز بطولتين على الرغم من صعوده بعد الاتحاد.

السادس.. الاتفاق الحقيقي يبدو

انه في إجازة لم تنته بعد وقد

تكون هذه العودة مع الكأس ..

فهل يتفق الاتفاقيون .. ويتفق

معهم الكأس .. الكأس قادم وعند

ياتحاد يا..!

بالنسبة للاتحاديين وقد يكون

رصيدهم بـ ٢٠ نقطة كبيرا في

ظل هذه التغييرات الستمرة

وتهافت البعض على الاضواء

ومع ذلك حقق الاتماد فوزا على

شباب النهضة ف ختام هذا

كمحطة اخيرة ومحصلة نياثية

لشاويره بين المتاز والاولى.. ئى

GoldStar

نظام عكالي المروسة متوافق مع الإجهزة الاخرى

أتطمة مستكاولة تلبيكافة الاحتياجات بدون إستثاء

د صيانه متوفرة »

£1840A4

جرة : مركز بالمرز النجاري -الوق الجزيد . ي: 1: 12/2 احرّة خطيط اخكر : 12/2/ الزنجري، 11:11مما المنطانكم،

AT 3741-

مكة المكية

825££YY

قد يكون المركز الثامن كبيرا

جهيئة الخبر اليقين.

بياني يوضح كيفية التفوق الهلالي طوال بطولات الدورى المبتاز

 الهلال جعلها سادسة وبثمانية زرقاء في شباك هذا الرائد الذي تهالك امام خطى الجابر.. بطولة الدوري هلالية لم تأت من فراغ... ولكن جاءت عن طريق كروفر هلالي جعل البطولة زرقاء رقص على

وكون البطرلة قد جاءت بعد مطاردة اهلاوية للهلاليين فهذا يعنى ان الساحة بدات في استعادة بريق الكبار ويعنى ان الاهلي قد بدأ ينشد ودا جديدا للبطولات.. التي لا اخال احدا يستكثرها على عاشق المنصات الاهلى.. والذى عاد شامخا بعد أن تغلب على عقبات

> ۲3 في الكبار نى ئلاث عشرة بطولة للدوري

وبنهاية هذا الموسم سجل ٢٢٧٢ هدفا رصيد الهلال منها ٢٤٦ هدفا أزرق جعلت الهلال الاكثر مداعبة لشباك الخصوم. ومن ۲٤٨ مياراة لعبها الهلال في الدوري حتى الآن فار في ١٤٤ مباراة وتعادل في ٦٤ مباراة وكانت الخسارة الهلالية في ٤٠ مباراة فقط.

مرمى الهلال دخله ٢٠٠٠ هدف وبهذه النتائج او بهذا الحديث للارقام كان الهلال اولا تصدر فرق الدوري المتاز ب ۲۰۲ نقطة فقد تصدر فورا.. واهدافا ونقاطا وكان بالفعل الاقل خسارة.

الاكثر تسجيلا

نعم فالهلال هو الاكثر احرازا للاهداف فقد سجل ٥٧ هدفا سبق بها الخصوم وجعل الشباك تعانق القذائف الهلالية ريالتمديد ٥٧ قذيفة زرقاء في عام ١٤٠٥ حيث فاز بالبطولة ويصدارة الاهداف.

ستة فقط

لم يلج مرمى الهلال هذا الموسم سوى ستة اهداف استطاع من خلالها تحطيم رقم جديد في الحفاظ على النظافة وانتزع نظافة الشبك من الاتفاق الذي كأن في مرماه ٩ اهداف في السابق.

من اصل ۱۲ درعا کان نصيب الهلال ستة وهذا تأكيد تفوق وحصيلة بطل اكدت الارقام احقيت بالاستئثار بالستوي والنتيجة ومن ثم البطولة.

الاهلى عملاق

ان تعدثناً عن الكبار لابد ان نتحدث عن الاهلى قهو كبير.. عاد كوصيف للبطل جامت منافست كاعلان للقدوم.. وبالفعل فقدوم الاهلى كان كبيرا بالرغم من عثراته التي جعلته وصيقا.

عودة الاهلى جاءت بعد ان تغلب على الجزء الأكبر من تلك العثرات بعد ان ساعدته الظروف وادارت الجيدة



لقاوة غالية جدك فحالترليس

لشهر ومصان المياوك الوهه 10 مترين السيد الحرام به آن المسجد الحرام تشاهدس الغرف وزواز موامدان مصطفر المستقية بالعرض مستقية وويين مواقف مساوات

مع العند كما ياي ت بنقة بوية طونة مع غرفة ومالة والمرواخ و وو ريال شقة بوت مُونِة من طرفتين ومالة علم وطيع ٥٠٠٠ طابه منتة كونة مواثلاث غيث وصالة والمان والمغ ••• ﴿ وَالْمُ

كمايتكن الإيكار بالمكوم فاستعاب والجزافاكس ١٨٩٦٨ ٥٣ -301770 \P7T-770 ATP-770 \3Y7-770

التأويل .. فالبطولة والهداف والنظافة في حسن الاداء تؤكد الجدارة .. واقرأ هذه الجدارة بلغة الارقام التي لا تكذب او .. ا • « ٣٢٧٢ » في « ١٢ » دوري كان للهالال النصيب الأكبر منها..

وبهذا الفوز الهلالي يكون الهلال هو الاحق.. والاجدر.. بالبطولة

من خلال واقع اكده خلال ثلاث عشرة بطولة من عمر هذا الدوري..

وهذا ما نطقت به الارقام.. فقد كان حديثها ملونا بلون الهلال وشاهدا

لايكذب على أن الهلال صديق الدروع.. بطولة الهلال لا تحتاج الى

♦ الهلال فاز في « ١٤٤ » من واقع « ٢٤٨ » مباراة... ♦ كان الاتفاق بطل «النظافة» وتفوق الهلال عليه بستة! ♦ الهلال الاكثر تسجيلا والاتحاد بعيد عن البط

لاسيما في كأس خادم الحرمين.

الشباب.. شاخ

ن هذا الدوري فقد بدأ متهالكا

غادر المنافسة مبكرا وان كان قد

جاء رابعا للدوري الا أننا كنا

نتوقع أن يكون الشباب بالفعل

شبابا ينافس على الاقال..

الرزقان وفؤاد انور والعويران

وهذا ما اكده حال الشبابيين



الشباب يجب أن يعود والا فأن المنافسة لن تعود ولن يعود سلمان نعشان وعناصره الشابة وروحه المعنوية الكبيرة في العودة كل هذه العناصر جعلت الفضة هي نصيب الاهلى بعد الشوق للعودة للمناقسة .. وهذا الايقنى ان اخر عثرة حققها الاهلى كانت امام الرياض بتعادل الرياض معه بهدف لكل منهما الاهل جاء

> ئانيا.. وهذا يكنى. النصر فرط مبكرا

بإقصاء سانتانا كان تاريط النصر في الدوري اذ ان هذا الاقصاء جعل ألاهمال يتسلل بعد ان أخذ الامتزاز طريقه لْلفريق بتغير التكنيك ومستوى الاداء نظراً لاختلاف الاساليب وتعدد الطرق من مدرب الى أخر وعهدنا بالنصر اختلف عن النصر الحقيقي.. رغم شبه التكامل في الصفوف والتطعيم في خطوط الفريق ولاول مرة يظهر بعيدا عن المنافسة وان كان قد حل ثالثا فقد عهدناه بطلا أو وصيفا او منافسا.. تعادل النصر مع الاتفاق انهي امل النصراويين في البطولة .. بعد ان كان سبب هذا التراجع فنيا ثم بعد ان ظهر وسطه عاديا بعد ان تراجع مستوى الهريفى واعاقت الأصابة الحمالي للنصر عودة فيما اذا كان الاستعداد قويا

مؤسسة بأوارث للتجارة



٢٥ نقطة للاثنين للقادسية والطائي ٢٥ نقطة ويفارق الاهداف عن الشياب جاء القادسية خانسان وجاه الطائي سادسا .. انتصارات القادسية كانت مثيرة في بداية الدوري وتزعم القمة كان من



ان النفس القصير لم يسعفهم لانعدام اللاعب البديل وتفشى الاصابة وهذا جعل القادسية في الدور الثانى يتعشر وترضى بالخامس. توزيع الجهد لم ينجح القدساويين في اجادته على الرغم من احراج الفرق الكبيرة. الطائي مسترياته كانت متـذبنبـة.. وكـانت جـوانب الاخفاق كبيرة وبالنالى جاء سادسا وثبت اقدامه في الدوري وهذا ما بحث عنه الطائيون هذاً

نصيب القدساويين كبداية الا

انجاز طائي طالما بحث عنه تغير حال الاتفاق لم نرى هذا العلم اتفاقا..

الموسم.. وهذا ل حد ذاته..

ورأينا روحا انهزامية ونتائج سلبية كان ٣٠ عليها المداقا في الشبك الاتقاقية من فرق قد تكون ف نظر الإتفاق صفيرة واقتنع الاتفاقيون بالمركز

• عودة النصر قد تكون في الكأس والشباب شاخ



ملجد عيدالله







الهريقي



الأول

الثالث

للرابع

الثمامس

السادس

السابع

العاشر

هــــ المواسم

المادي عثر

الهايم ب

والوجه وعلاج البواس يربدون جرلحة ۱۲ رمضان

HGY7_YG/F7_YG/1A_GE/1G_17/A_A/E إبتدادمن خط خارجي واحد إلى الأخط خارجي ومن ٤ خطوط داخلية إلى ١١٢ خط داغاي

جيزلا ديلفنتال عُلَدْةَ الْأَمْرِاضِ الْحِسْلَابِ والتناسلية والحد والمسراض الشعس رمصسر، أشتاذ الأمراض الكاطنـ وأو ان الأمراض الكاطنـ أستاذالجرلحة العامة وجرل المعسدة والامعكاء والسمسسارة والربو والحساء وأمراض المندد والسكروع لاج وعلاج البولهير بدون جراحة السمنة والنحافثة وصوك كا رمضكان كمال زكى محود محدحليل عبدالخالق رالسنسترك) وستشار الأمراض الروماتيزمية وعلج (ميمسس) ستاذالأمراض التاسلية وعلاج استاذاه واجت أعصاب الكطفال وعلاج أألام الفاصل والعضلات والظهس المسع والتخلف العقلي وتعوالذكاء وصويدع بعضتان وجبوك كالهضكان وجبوك الهمنسكان THE REAL PROPERTY OF THE PARTY أستاذ جراحات الجكاز البضهي والرقبة والجهازالهض وصول ۱۲ رمضان

متابعة عكاظ للجياد

الشاركة وحضورها للتدرييات حتى صباح امس الاحد تشير الترشيحات الى الجواد الجارح وطموحه امام قوة البارز وتطلم معيضة. والميدان سيؤكد صحة هذه التوقعات التي لن تخرج عن

وقد التقت عكاظ بعدد من مدربي الفروسية في لقاءات خاطفة ومنهم المدرب مشرف بن

مطلق والذي قال ان املنا كبير في الجواد الجارح اما المدرب محمد

بن خالد فقال أن سياق اليوم من

هذه الجياد.

الامير الوليد بن طلال الاميـر فيصل بن خالد

الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجلس ادارة نادى الفروسية الدعوة الى اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء وكبار المستولين من أمدنيين وعسكريين لحضور هذا الاحتفال على كاس خايم الحرمين الشريفين الرابع والعشرين بعد اخنتام اثنين وثلاثين سباقا تضمنته تسع وثلاثون بطولة منها كأس سمو ولي العهد ويطولات جديدة اخر*ى*.

وقد أعرب مدير نادي الفروسية الأستاذ راشد بن عبدالمحسن الزنيدى ف تصريح خاص لـ عكاظ بهذه المناسبة التأريخية عن اعتزاز وفخر نادى الفروسية والتى تؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على الحفاظ على تاريخنا المجيد والرياضة العربية

واشار الزنيدي الى أن نادى القروسية قد خطى خطوات جبارة من التقدم وخدمة هذه الرياضة العريقة منذ تأسيس النادى باهتمام وحرص دائمين القائمين على هذه البلاد واوضح ان هذا العام يصادف مرور ألعام الخامس والعشرين على تأسيس النادي. وارضح ان مجلس أدارة نادى الفروسية الجديد الذي تم

تشكيله هذا العام والذى يضم السمو اللكي الامير

صالون درجكة أول للواعىالسفر

ديكورفخم - آثاث إيطائى - دورين - سعرمفرى - فى فيليى للإتصال: ٢٣٠ ١٥٣ من الساغر ١١ - ١٤ نيرً وين ٧ - ١٩ مسارً

المستخفرًالومِبَيْلِعِلَا الصَلْعِ الذي طالق انتظارك لست أَخَيْدً تَحَقَّ الحَلَمُ وَأُمِيج مِي**الُو مُيُورِ ا** بِين يديل

• العلاجالومتيرلويَّف تسا تطالشعر وإعادة نموه فويًّا من جديدٌ ويزيل

القشرة تمامًا من نروة الرأس

يظهره فعوله من أول عِوَّه تُستقلها إنه ليب وليداليوم بل عشة سنوات دبياع بقافة العبوليا يمانكبرى تجارك وأبجاث واشعة وعبثروب عامّا يستعمل في أوروبا وأمريكا

ە لقرأنىڭ بىياوكىيرانجاجەجماھرىكاچىڭ يصرفى نصف مليون عبوق بىشهرىگا

التجرية أكبربرهامنت

Atwah [1] 0902

• الامير سلطان بن محمد بن سعود: المتابعة المستمرة وراء نجاح نادى الفروسية

على كأس خادم الحرمين الشريفين يقيم نادى الفروسية في الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومتابعة صاحب ختام الموسم الرياضي لسباقات الخيول العربية الاحتفال السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب السنوى الكبير عصر اليوم الاثنين على مضمار الملز بالرياض. ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ورئيس مجلس ويأتى هذا الاحتفال في اطار اهتمامات وحرص خادم

الإصبيلة عاما بعد عام.

الرياض وصاحب السمو الامير

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس مجلس ادارة نادى الفروسية وصاحب السمو الملكى الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجاس ادارة نادى الفروسية وصباحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الكثير من الطموحات والإعمال الستقبلية للارتقاء بالحركة

الرياضية لرياضة الفروسية. وأهاب الزنيدى في ختام تمريحه بمحبى وعشاق رياضة الفروسية لحضور هذا الاحتفال السنوى الكبير للجياد العربية الاصبيلة والذى سيشهد تنافسا كبيرا يليق باهمية هذه المناسبة.

رحب صاحب السعو الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير عضو مجلس ادارة نادى الفروسية ورئيس لجنة السباق والتحكيم بالرعاية الكريمة التي يحظى بها نادى الفروسية والاهتمام من قبل خادم الحرمين الشريفين اللبك فهند بن عبدالعزييز وصاحب السمو اللَّكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ورئيس مجلس ادارة نادى الفروسية والذي كان وراء انجازات هذا السادي

العريق. كما نوه سموه باهتمامات

ومتابعة صاحب السمو الملكي سلطان بن محمد بن سعود الامير بدر بن عبدالعزيز ثائب الكبير ومعالى وزير الدولة ورئيس رئيس المرس الوطنى ونائب المؤسسة العامة للموانىء الدكتور فائز بدر والدكتور ناصر الرشيد والاستاذ حمد الرشودي والاستاذ طارق الشواف والاسبتاذ ابزاهيم ألطاسان لديه

رئيس مجلس ادارة نادى الفروسية بشأن نجاح هذه السيرة وانتشارهنا حتى اسبحت رياضة الغريسية تزداد نجاحا وتألقا واقبالا من جميع المواطنين.

وقال سموه في تصريح خاص ا عكاظ ان سباق اليوم ف هذا المهرجان السنوي الكبير يعد عيداً جديدا ويوماً لاينساه تاريخ الفروسية بهذه المناسبة الغالية لوسط القروسية.

وحول سياق اليوم قال الامير سلطان بان لجنة السباق اطلعت على التسجيل ومتابعة برنامج السباق وتستعد للاشراف والمراقبة على الاشواط الاربعة. وعن التوقعات للخيل الفائز اليوم قال سموه ان هناك استعدادات مكثفة وكبيرة من قبل الاسطيلات المنافسة ومن الصعب جدا تحديد من هو الفائز والبطل ولكن الامنية دائما بان يكون السباق في مستوى

معلومة

اسطيل أبناء الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حقق كأس الملك سبع مرات كما حقق الامير فيصل بن خالد كأس الملك سبع

فيما يلى نقدم لك بعض الحقائق الثايتة :

الصدأ والتسرب وتراكم الاتربة والرمال تزيد خلال فترة ايقاف تشغيل المكيفات في فصل الشتاء ، وبلا شك فان هذه العوامل تلحق الضرر بكفاءة المكيف وفاعليته وكذلك بالعمر التشغيلي لجميع

مصنع الزامل للمكيفات

الاحساء هاتف ۲۷۷۰۰ه

السرياس مانف ٤٧٦٨١٧٧

نبــــرك هاتف ٢٢٢٨٤٠ ينبسسع ماتف ٢٢١٢١٥١

الظهيران ماتف ٨٥٧٤٤٤٤ | الجبيل ماتف ٢٤١٦٦٦٦

مهما كان نوع الكيف الموجود للبيك أتصل باخصائي الخدمة لدى الزامل للمكيفات لتأمين جعله في أحسن حال استعدادًا للأيام الحارة المقبلة.

عرعر ماتف ۱۹۲۲۷۱۸

عشيزة هاثف ٢٦٤٧٠٠٠

جدة هاتف ٢٠٠٠٠٢

أنظمة تكييف الهواء

حافظ على برودة الجو لديك في الصيف

قبل أن يبدأ الموسم الحار.



الطاسان عضو مجلس ادارة مرات كذلك ومن خلال تاريخ نادى الفروسية والمكتب التنفيذي كأس الملك حقق ١٦ حصانا و ٧ بالمجلس وامين الصندوق بالدور اقراس حظوا بالكأس. الكبير الذي تقدمه حكومة خادم قبل السباق الحرمين الشريفين لرياضة الفروسية والإهتمام الكبير الذي

ثم سحب الجواد نايف للامير محمد بن سعود الكبير من سباق توليه من موسم لآخر. واكد الطاسان ان رعاية خادم اليوم بعد ان تعرض اوعكة الحرمين الشريفين لسباق اليوم صحية أمس الاول السبت وقد اطلق على هذا الخيل جواد تأتى في مقدمة هذا الاهتمام والرّعاية لسباقات الخيل كما انْ الموسم هذا العام حيث حقق ٢٩ سباقا و ۱۶ کاسا منها، کروس متابعة وتوجيهات سمو ولي العهد هذا العام. لها الاثر الكبير في نجاح هذه المسيرة التي نراها تزداد نجاحا

وانتشارا منذ تأسيس النادى

حتى اليوم وهو يحتقل بالمناسبة

الغالية بمرور ربع قرن ونراها

ومعلت الى ارقى المستويات من

حيث التنظيم والعمل والمستوى

ولاننسى كذلك جهود وحرص

الامير بدر بن عبدالعزيز التي

هى وراء هذا الاتجاز والعطاء

وكانت خطوات هذه المسيرة

الطويلة التي مرت طوال هذه

السنين بدأت بأشياء بسيطة

واليوم بعد الميدان والعمل

والتنظيم تتفوق على الميادين

العالمية.. مما جعل هذه الرياضة

تستهوى الكثير وتستحوذ على

شيابنل حتى جعلها جالهواية

سمو الآمير فيصل بن خالد

بن عبدالعزيز قال عن سباق

اليوم أن أملى في الجارح وهناك

استعدادات كبرى لهذا السباق

الذي يعد من افراح واعياد نادي

الواضع.

● في سباق كبير الاسبوع الماضي كانت جوائز سمو الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز من نصيب الجواد الابتر لابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز حيث حقق الابتر كاس البنك السعودي التجاري المتحد وثلاث سيارات باسم مؤسسة الملكة لكل من العديم والداحس وتركية وقد قام سمو الامير الوليد بن طلال بتسليم الجوائز للفائزين مشيرا بقدرات الجياد المشاركة

في السباق. قبل أن ينطلق اليوم أسطبل الامير محمد بن سعود الكبير ق الصدارة وله ۱۲ كأسا و ٤٨ نقطة بليه اسطيل ابناء ألامير عبدالله بن عبدالعزيز في الركز

ياقوت للامير فيمبل بن خالد وفرناس نجد للامير بندر بن سعود لكل منهما ثلاث بطولات أن هذا الموسم.

على الهواء مباشرة سيتم نقل الاحتقال اليوم عبر

اجهزة الاذاعة والتليفزيون حيا على الهواء وسيتابع الزميل النشط مطلق العساف مدير العلاقات العامة والإعلام بالنادي جهوده المتوالية في خدمة رجال الصحافة والاعلام بتوفير كافة

الستلزمات لاداء مهماتهم الاعلامية. وقد اشار الزميل العساف الى استعدادات الثادي في هذا الاحتفال بالشكل اللائق له كمناسبة تاريخية وعزيزة علينا جميعا وستشهد الجياد اليوم

تنافسا حماسيا. بطولات.. وسباق اليوم اربع بطولات جديدة ظهرت هذا الموسم ومنها كأس وزارة المالية والاقتصاد الوطني وكأس المهرجان الوطئى للتراث والثقافة وكأس البنك السعودى المتحد

ودرع التنشيط السياحيي وتم تقديم ١٤ سيارة هذا الموسم للسباقات المفتوحة وفازت

بها الجياد رعود.. مرادي، فتى برك. طېيپ.. سيل ، نُواف ، القاروق، الصامل، خزام. سهم. العديم ، الداحس ، تركية. كما تم تقديم ٤٠ كأسا هذا

الموسم مثها ٥ سياقات بالطابق و ۲۷ بالرياض. اما برنامج سياق اليوم فسيتضمن ثلاثة اشواط الشوط

الاول للجياد المبتدئة وسجل خلاله ۱۲ جواداً.. والشوط الثانى لجياد الدرجة الثالثة وسجل خلاله ١٠ جياد اما شوط كأس خادم الحرمين الشريفين

فهو مفتوح لجميع الدرجات. الفروسية ورياضته العريقة.

السباقات الكبيرة واتوقع منافسة ساخنة جدا وكذلك الدرب هلال الشبياني فقد توقع ان البطولة لن تخرج عن الجياد الجارح، والبارز ومعيضة وقد تحدث المفاجأة. والمسافة ٣٤٠٠ سحل خلاله ١٢ من الجياد هي مُواف... البارز . كحيلان للامير محمد بن سعود الكبير ، ذو الوشاح، بلابل، هداب، لابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز ، كريم، الجارح، ثابت، صفوق، للأمير فيصل بن خالد، معيضة ، للامير خالد بن بدر، فتى برك للسيد مترك فهد أل تأريخ سعود الكبير.

قدم كاس الملك لاول مرة عام ١٣٨٧ وفار به الجواد شارد للامير محمد بن سعود الكبير واخر كاس لخلام الحرمين الشريفين الماضي ١٤٠٩ وفاز به الجوآد كحيلان للامير محمد بن

هدايا

قدم صاحب السعو الملكى الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز خلال هذا الموسم بعض الجوائز التكريمية والتشجيعية ومنها جائزة السوط الذهبى للخيال وكأس للمدرب وياقة ورد للحصان اضافة الى مبلغ مأثة الف ريال من الشيخ عبد العزيز القصيبي للخيالة السعوديين اضافة الى درع الخطوط السعودية الذي قدمه الاستاذ عبدالله العذل للامير

خيالة.. دوليون

وصل الى الرياض بعض الخيالة العالميين للمشاركة في سياق هذا اليوم ومنهم ولى كارسون وابات ادرى ومايكل هلز وارثول وجون ريد. وتحدث الــ عكاظ بعض ملاك الخيل الاساتذة فيحان المنديل ومسأعد العطر ويدر العطاوي ان السياق سيشهد عيدا كبيرا لاسيما وانه الأحتفال السنوي الكبير لختام الموسم الرياضي وان المنافسة ستكون بين الجارح والبارز،

الصقيه يخرج السباق المخرج اللامع ناصر الصقيه سيقوم مع الفريق الفني التليفزيوني بنقل الاحتفال اليوم على الهواء مباشرة لامتاع الجماهير الرياضية المعبة لسباقات الخيول العربية في شتى انحام الملكة.

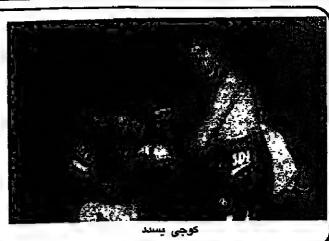


تغلب على الشعلة في النهائي

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على

فريق الخلود بنتيجة ١٧٨٧ .. أنتهى شوطها الاول لصالح الخلود ٨٨ .

رق نهاية البطولة قلم الاستاذ سعيد



« كوجى » احتفظ ببطولة للعلم

اجاكسيو ـ فرنسا ـ ا ف ب: احتقظ الملاكم الارجنتيني خوان كوجى ببطولة ألعالم لوزن فوق الخفيف بالتقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس الاول في اجاكسيو امام ٤ الاف متفرج وهي المرة الثالثة التي يدافع فيها كرجي بنجاح روزيتو الإيطالية ورفع كرجى رصيده كمحترف الى ٤٠ فوزا مقابل تعادلين وخسارة واحدة. اماً راميريز ٢٠ عاماً وهو بطل العالم السابق لوزن الخفيف حسب تصنيف المجلس العالى فلقى خسارت الثامنة مقابل ماثة وفوزين

شرية دجاج



جمعان الغامدى مدير المكتب الرئيسي المناطق والتي اختتمت امس في جدة بعد لرعاية الشباب بالنطقة الغربية بنتيجة ١٨/٢٧ . في مباراة سيطر فريق الكأس والميداليات الذهبية القارة .. كما سلم لاعبي ألقارة على مجرياتها خلال شوطيها وظهر فريق الشعلة في اسوا حالاته ولم يقدم لاعبوه الستوى الذي يؤهلهم للمنافسة الميداليات الغضية .. فيما سلم لاعبى الصفا المداليات البرونزية لتحقيقهم المركز الثالث . على البطولة . وقد شارك في تنوزيع الكؤوس وكأن الشوط الاول قد انتهى بتقدم والميداليات سكرتير الاتماد السعودى

ودن مستود . وي مد مسهم يسم القارة ليضا ٢/٧ . وكان فريق الصفا قد حقق المركز الثالث في المطولة عقب تغلبه في لكرة اليد الاستاذ عبدالعزير رشيد ،

بحضور الزياني وصالح خليفة:

بحضور أمير الخفجي وخليا تحت رعاية سعادة امير الخفجي الاستاذ تركي العطيشان انطلقت عصريوم امس الاول الدورة الرمضانية لعام ١٤١٠ هـ والتي تنظمها هذا العام ادارة ميناء الخفجي ركان الانتتاح بحضور المدرب الوطني خليل الزياني واللاعب مالح خليفة ضيوف في دورة هذا العام وقد حضر ايضا عدد مِنْ مديري ورؤساء الدوائر الحكومية وجمهور كبير من عشاق

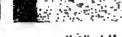
عبدالله الشيخي .. جدة

صعد فريق القارة لكرة اليد الى دورى اندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم

القادم وذلك بعد احرازه لبطولة اندية

بدا الأحتقال بابات من الذكر الحكيم ثم بدأ دخول الفرق المشاركة في الدورة .. بعد ذلك رقع علم الدورة ثم القي الإستاذ حامد عبد الدايم كلمة اللجنة المنظمة عبر فيها عن السعادة باجتماع الشباب على طريق الخير وموضحاً الاهداف التي اقيمت من اجلها .. ثم كلمة مدير فرع مكافحة المخدرات الرائد حامد جميل الفارسي بمناسبة حمل هذه الدورة شعار و لا للمخدرات ، تحدث فيها عن مصادر المخدرات ناصحا الشباب بمحاريتها في كلمة معيرة .. ثم ألقى الاستأذ خليل الزياني كلمة تعنى فيها نجاح الدورة وشكر الجميع على الاهتمام بالرياضة والرياضيين .. ثم أعلن راعي الحقل امير المقمي بداية الدوريَّة مع تعنياته بنجاحيًّا . ثُم بدأت المباراة الاولى بين الميناء





حقق نلدي عكاظ بطولة الملكة في الملاكمة الأوائل الاوزان لدرجة الشباب على د ١٥ ء تاديا بعد ان حصد ابناء دام على قاست ، ٨٨ ، يقائد ، الأول عبدالله ابراهيم مرزوقي أيا الرياض ثانيا بـ ١٦ ، تقطة فيما جاء

● الثاني ماجد ايراهيم المرزواني في ورزن المروم 84 ع أَلْثَالَتُ عَلَى يحر عُطْيِفٌ في وزن الـ الرابع محمد الحروغي في وزن الد -كما حصل مدرب فريق عكاظ الكابتن اسامة عبدالفتاح على كأس

مدرب ملأكمة .. وقد كان المستوى القني للبطولة مرتقعا .. اما حكام البطولة فهم .. خال الغامدي
 مجمد القمطان

جاءت شرطة الرياض في المركز الأول:

جودو الأهلى يحققون الثاني في بطولة الملكة

 الثلث فريق نادى الاتحاد الرابع فريق نادي حراء
 وقد استطاع اللاعب محمد طارق

من تحقيق ميداليتين ذهبيتين في وزن ٨٦ والوزن المفتوح .. كما حقق اللاعب خالد أحرز قريق النادى الاهلي للجودو المركز

ومكافحة المخدرات .

ونظرا لقصر تكوين اللعبة بالنادي فإن المركز الذى احرزه الغريق بعد انجازا كبيرا خصوصا وان هنك ارتأ كبيرة شَارَكَت في هَذه البَطُونَة وليها باع طويل في

على النحو التالي :

الثاني لَى بَعْلُولَة المعلكة للدرجة الاولى من ين أكثر من عشرين فريقا شاركو في البطولة .

● ألاول فريق شرطة الرياض

الثانى فريق النادى الأهلى الدريين واللاعبين

مؤول عن الادارة / والتبادل الإكاديم

الطلاقة باللغتين العربية والإنجليزية . شهادة جامعية أوبايمادلها . الغية في العل في مجال التربية والتعليم الخسبرة في الكومبيويس . الخبرة في مجال الإدارة و الإدارة المالية. اللغبين إرسال أوإحضا رطلب اتهم وبيان السيرة إلى المجلس التقافي البريطاني ص - ب ٤٢٤ ٣ ، جدة ١٤٧١ ، الدورالرابع ، مركز الشرق الأوسط ، شارع فلسطين جدة - تليفون ، ١٧٢٣٣٦

ئىيلوە۲٫۲ مىال |الكىيلوە۲٫۲ مال

شركة الفاوللموادالغذا حة

والكماليات المحدودة

الكيلوه و ٢٠ يال الكيلوه ٢٠٤ يال الكيلوه ٧٦ يال

تفاحأحمر

الحسلم رؤسا ، حسال، ولكن عناليا مّا يكون صعب المشال. أودي، لم تعثّ ل واحدًا من الاتحالم النادرة السهاة المنال، وذلك بتصميمها للبتكر، وشكلها الرياضي، وتحبه يزها المتطور، وداخلها الفسيح، ومُباتها المتماسك على الدروب والمنعطفات، كل هذا بسعروني ممناول الجسيع. زوروسنا الآن فني حكسالة العسرجن وتحققوا بأنفسكم من أن أودكي.٨ هي فعسلاً العشسام السهل المستسال.





الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات المركز الرئيسي؛ حبدة ، طريق الجامعة ، خاف القديم ، تليفون ٦٤٠٥٢٠٠ ، فناكس ٢٤٠٤٥٢٤ فرع الربياض؛ طريق خريص، بجوار العيادات الط للحرس الوطني، تايفون ١٩٢١-١٠٢١ . فلكس ١٩٣٤ مناكس ١٩٣٤ مناكس فُرْع الْغُيسُر؛ سُبارع ٢٨ ، شارح البيبسي كولاً تاينون .٨٣ . ١٨٥ / ١٥٧ / ١٨٥ ، هناكس ١٩٢ ، ١٨٨





ره/ ۲ طال ٥٠ر٣ ريال فواكه مشكلة بايتونخت مناوه ومعينات

إباظياء خضراء أخضارمشكل 422 and عجينة مربعات

ا سطل

المبياني الركز الأول في وزن ٧٨ كجم ... وجاء اللاعب نايف البقعي ثالثاً في وزن ٩٥ كُجْم .. كما حقق اللاعب نوار العتبيي المركز الرابع في وزن ١٠ كجم . وقد وزعت في نهاية البطولة التي اقيمت بالرياض الاسبوع الماضي الدروع والكؤوس على الغرق الثلاثة الاولى .. كما وزعت الشهادات النقديرية على عدد من في نجاح البطولة ...

ساعة عنى شاشات التليفزيون

وقال جيدو تونيونى المتحدث

التي طبقت في مسابقات كرة القدم

اثناء دورة سبول الاولبية علم

وسيتم اجراء اختبارات عقاقير

على الأعبين من كل فريق يتم

اختيارهما عشوائيا في الدور الاول

وعلى ثلاثة لاعبين بالدورين الثانى

وقال بالأثر ان تأكيد حالة

ايجابية بعد اجراء التحليل الثاني

ستثم معرفته خلال ٤٨ ساعة .

نتائج اپجابية في أولبياد سيول .

یزید عدد مشاهدی مباریات کأس

العالم ف التلفزيون عن مشاهدى

اولمبياد سيول ، ومن المتوقع ان

نهائيات كأس العالم بالكسيك عام

وقَال ايضا انه لم تكن هناك

وقال بلاتر أن الفيفا يتوقع أن

والثالث .

قال الاتحاد الدول لكرة القدم ، الفيفا ، ان التعليمات الخاصة بالكشف عن العقاقير والتي وضعتها اللجنة الاولمبية الدولية سوف تتبع في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في ايطاليا هذا وقال سيب بلاتر الامين العام



المغرب يهـزم مصر ٥ ـ صفر في كأس ديفيز

القاهرة _ رويتر:

فَازُ المَعْرِبِ عَلَى مصر ٥ صَفَر فَ كأس ديفيز للتنس في دور الثمانية

للمجموعة الافريقية الثانية وقد فأز

المغرب امس بمباراتي الفردي بعد

ان ضمن فورہ على مصر بتقدمه ٣ ــ

يُهُ وَقُ مِباراة القردى الاولى قارَ

محمد رضاوى على خالد السلاوى

٦ ـ ٢ و ٦ ـ ١ وق المباراة الثانية

السجاحة نانشفیل _ رویتر: حظم الامريكي توم جاجر الرقم القياسي العالمي المسجل باسمه في سباحة ٥٠ متر حرة لثاني مرة مسجلا ٢١.٨١ ثانية في بطولة الولايات المتحدة لسباحة المسافات

رتم تیاسی جدید

القصيرة. وكان جاجر قد حطم أمس

الاول رقمه العالمي عندما سجل ٢١,٩٨ ثانية في الدور قبل النهائي للمسابقة ثم سجل رقما يقل عن ذلك ١٧, ثانية في الدور النهائي. وكان جاجر قد سجل رقمه السابق وقدره ۲۲,۱۲ في بطولة الباسفيكي. في طوكيو العام الماضي.



لقطة من لقاء استون إليلا وكريستال يالاس

منى أستون فيلا الذي يتصدر الدوري الانجليزي لكرة القدم بانتكاسة قرية بهزيمته ١ ـ صفر على ارض كريستال بالأس الذي يتهدده الهبوط لدوري الدرجة لتعزيز صدارته يوم السبت الملشي وطل الفارق ثلاث نقاط بينه وبين

القميس الماضي فقط مع بآلاس الذي اشتراه من وانفورد وأبقى ارسنال حامل اللقب على اماله وان كانت ضعيفة في الاحتفاظ باللقب الضيو الفجوة بينه وبين فيلا بلوزه خارج ارضه على ديربى ٣ ــ ١ وكان هذا ثانى فوز له ق سبع مباريات ورابع فوز ف مباراة خارج ارضه هذا الموسم. ولحرز المهاجم مارتن هيز هدفيز نفريق لرسنال الذي اصبح يقل رصيده عن فيلا تسع نقاط ولكن له

١٩٨٦ م خلال ساعات العرض التليفزيوني وهي ١٢٠ ساعة . وقال بلاتر : أولمبياد سيول التي للفيقا امس الاول للصحفيين ان اجراءات الكشف عن العقاقير في كأس العالم هي نفس الاجراءات

باسم الفيفا انه سيتم السماح لاول مرة في كأس العالم بإجراء مقابلات ضمت ۲۰ ریاضهٔ جذبت ۱٫۸ لفترة لاتزيد على دقيقتين فور انتهاء مليارات مشاهد اثناء عرض آلات

رويتر ، الجزائر ، : نقل يوم أمس الاحد عن نجم

كرة القدم الجزائري رياح ملجع قوله انه يريد اللعب لثادي سيلتا فيجو الاسبانى لفترة لاتزيد على وقال ماجير لصحيفة الجاهد الجزائرية وافقت على عقد لمدة لا تزيد على ثلاثة اشهر.

وضع حرج ويعتمد على الأساعدة على تجنب الهبوط لدورى الدرجة للفوز ببطولة كأس الامم الاقريقية

وقال ملجع الذي قاد الجزائر

وقال ايضا : سيلتا فيجو في رباح ملجير

سكاح اثناء وصوله لخط نهاية بطولة العالم

كوين غلان بالمكزين الاولين في بطولة

الشَّابَات مَقَاجِنًا بِعَدْما سَبِقَ لَهِمَا أَنَ انتزعت بطولة العالم للكبيرات لمسافة ١٥

كلم على الطريق صبتمبر ١٩٨٩ في ساو ... باولو بالبرازيل. واكتسحت كينيا بطولة أر الشباب الفردي والفرق اما الفائز بالركز إ

واكد ماجير الذى اختير احسن لاعب في كأس المريقيا أنه أن يلعب لمنتخب الجزائر رغم الحاح عبدالحميد كرمائي مدرب المنتخب الجزائري عليه ليبقى معه . وقال لم اغير موقفي .

التي اقيمت على ارضها هذا الشهر انه يَتعين عليه ان يتفاوض بهذا الشان مع فريق بورتو البرتغالي الذي يلعب معه .

بشاهد كأس العالم ١٥ مليار شخص مقابل ١٢.٨ مليارا شاهدوا

عققا انجازا جديدا للرياضة العربية:

الثاني عشر ۲٤٫٥٥ د. ومواطناه محمد

السودي ۲۵٬۲۰ د وابراهیم العلاق

۲۰ ماد في المركزين الـ ۲۹ و ۲۰

واحتفظت كينيا ببطرلة الغرق للرجال امام

أثيوبها بينما جاء المفرب في المركز الخامس

وحققت الامريكية لين جينفرز فوزا سهلا

لُ بِطَولَة السَّيدات عندما ابتعدت عن

جميع منافساتها بعد الكيلو متر الاول

وأنهت السباق أمام البرتفالية البرئينا دياز

بِقَارِق ١٢ ثَانَية وسبق لجينتفز ان حلت

الضاحية امس الاول في ايكس لي بأن منطقة سافوا الفرنسية عندما انتزع بطولة الرجال اثر منافسة عنيفة مع الكنيين والاثيوبيين فاكد بذلك رفعة مستوى المدرسة المغربية للركض التي انجبت البطلين الاولبيين سعيد عويطة وابراهيم وكأنت الانظار تتجه نحو العداء الكينم ودات العمر النج لعوادة الغامسة جون نغوغي لاحراز اللغب للمرة الخامسة على التوالي غير انه جاء في المركز العشرين. وتصدر نغوغي السياق بعد ثلاثة كيلو مترات وبعد سبعة كيلومترات ابتعدت

الثامنة عشرة لاغتراق

مجموعة من تسعة عدائين في الطليعة وضمت سكأح والكينيين نغوغي رجوليوس كورير ووليام موتول ومورس تانوي وابراهيم كينوتيا وينول كييكويش والانيوبيين اديس ابييي ويلبولا هاجي. لكن بعد ١١ كيلو مترا تأخر ابيبي وكييكوش وق نهاية السباق ٢،٢ كلم م جرى سكاح والكيني تانوي جنبا الى جنب وسجلا وقتاً واحداً هو ٢٤,٢١ دقيقة غير ان لقب البطولة كان من نصبيب العداء المغربى وجاء في المركز الثاني بفارق ثانية واحدة الكيني ورير. وقال سكاح ٢٢ عاما بعد فوزه كنت مرتاها فعلا خلال السباق استعدادي للبطولة في النرويج والمغرب كان جيداً وفزت باكثر من سباق خلال الشتاء في فرنسيا كما شاركت في لقاء اثينا الدولي في سباق الـ ٢ الاك مثر لاكتسب السرعة ولست سوى احد الذين يعقد عليهم المفرب الامال. اهدى فورى الى الملك المغرس والي عائلة الموصدم المقبل ان احظم رقم العالم في الـ

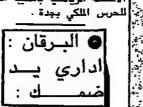
دول المجلس من أجل تحقيق التغطية الإعلامية ليرامج ونشاطات الشباب والرياضة المُشتركة التي تنفذ بين دول المجلس الى جانب مَّايِهُم الطبوعات والْنَشَّرات الإعلامية والوثائقية عن تلك النشاطات.

اختتمت صباح امس بعقر الامانة العامة اجتماعات المسئولين عن الاعلام في

وسيتم رفع مااتقق عليه في هذه الاجتماعات الى وكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول المجلس في اجتماعهم القادم للمصادقة عليها واقرارها تمهيدا لتنفيذه.

وهسدات المسرس

سمير الجهني _ جدة : تحت رعاية سعادة قائد الكتيبة أأنالته للحرس الملكي بجدة العميد ﴿ أَطَافَر محمد العمريِّ يختتم اليوم أَءُ [الاثنين دوري كرة القدم لوحدات الحرس الملكي بجدة حيث سيلتقي في نهائي البطولة سرية حرس الشرف وأمن المراسم والسرية الثانية هذا وسيتم في نهاية المباراة الختامية تسليم الكأس والدرع العام للدوري والجوائز على الفائزين " ذكر ذلك لـ و عكاظ و الملازم أول ناصر محمد الحناكي ضابط الانشطة الرياضية بالكتبية الثالث



عكاظ _ جدة : قال الأستاذ سعود برقان عضو الله المرابع المرابع المارة المامين المام عدم ءُ. ۚ تُوفِيقَ فَرِيقَ ضَمَكَ ۖ فِي تَصَفَيَاتُ دُورِةً الصعود اكرة اليد كان نابعاً من المعامل العدام اللاعب البديل .. أو البديل الجاهز بمعنى أصبح واضاف يُرِيِّ البرقان ان غياب أكثر من لاعب من

ان ضمّك خرج من المنافسات في العام الماضي وحرم من المعود إلى المداف .. الاستاذ سعود أُنَّةً قَالَ أَنْ هَذَا لَنْ يَتَّنَى أَبِنَاء ضَمِكُ مِنْ والماولة مرة أخرى والاستعداد 👸 بشكل مركز .. الجدير بالذكر ان ضمك يحترى على نخبة كبيرة من اللاعبين الشباب الواعدين والذي

يتوقع لهم مستقبل زاهر في لعبة كرة اليد مثل فيصل القمطاني وعلى عاروك وعائض مريع والسعيد .



الأمير طلال بن سعود على هاتف عكاظ

الاثنية التدار السنة وحلة اللهبة وطلق تعزي هذا الفلا فعلن تعزيلة بوري هذا الفلا فعلن تعزيلة بوري هذا واقعة فعلن في النياز واقعة فعلن في النياز المنطقة المراجعة المنطقة المراجعة المنطقة المراجعة المنطقة المراجعة المنطقة والذي المنطقة المنطقة والذي المنطقة والذي المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والذي المنطقة المنطقة المنطقة والذي المنطقة ال

نافراتيلونا مصنفة اولى في دورة هيوستن

صنفت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا الأولى في دورة هيوستن الدولية الامريكية

لكرة المضرب التي تبدأ اليوم الاثنين وخصصت لها جوائز بقيمة ٢٢٥ الف دولار. وسبق لتأفراتيلوقا المسنفة ثانية عالميا بعد الالمانية الغربية شتيفي غراف ان احرزت

وسبى تسرعيون المصحف تاني علميا بعد المسلم المربية السيعى عرات ال احرارات المدارات المرارات المدارات المدارات ا هنواستان فهن الامريكية زينا غاريسون الثانية

بايرن ميونخ يعزز صدارته للدوري

عَرْزُ بِأَيْرِنُ مَيْونَيخِ الذي يلعب يوم الإربعاء القادم في الدور قبل النهاشي لكأس

ومن بين سبع مباريات اقيمت أمس الأول أنتهت ثلاث مباريات اخرى بالتعادل

بدون أهداف وسنجلت أربعة أهداف فقط منها هدفان في المبارأة التي انتهت بالتعادل

بين كواونيا وبروسيا دورتموند. واحتفظ كولونيا بالمركز الثالث ورصيد اقل نقطة

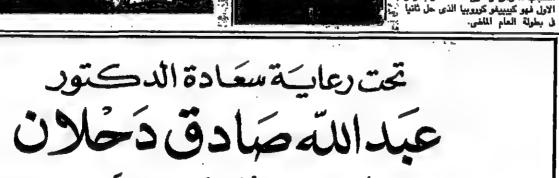
واحدة عن باير ليفركوزن الذي صعد للمركز الثاني مساء يوم الجمعة الماضي بعد ان

حقق مفاجاة كبيرة وهزم اينتراخت فرانكفورت على ارضه ٢ ـ صفر وكان أجمالي

اوروبا صدارته للدوري الالمائي الغربي لكرة القدم الى ثلاث نقاط رغم تعادله بدون

اهداف على أرض بوخوم الذي يحتل أواخر القائمة.

ي ظل الإضاع السادنة التي تعشيلا كرة القباد في المتعد



أمين عام الغرفية التجاريية بجث



مشيئة الله تعالى يتم بعد صكرة المغرب م الابتنين ٢٩ شعبان ١٤١٠ هـ

حى الصعفا .. شرق ميدان الطيارة الفرع الخامس بمدينة جدة .. والأربعين بالمملكة

سوق الخيمة ـ سوق اليمامة ـ سوق الجمعة شارع التحلية ـ أمام مستشفى بقشان .



 الميح يوفرلك الذوق الرفيع الذي تفخربه . تقنع الأثاث لمبقأ لأحدث الموديلات وأملاني إضائك

• الدمام : المُومِع لصناعة الأثاث ما ١٥٤٩٥٨ • المصنع ، تليمون م ١٨٤٥٨٩ ما ١٤٢٠م

• الرياض السيارع السيين الد ١٥٥٠٧٥٠

• جــدة، طريق المدينة - تليمون و قريبًا

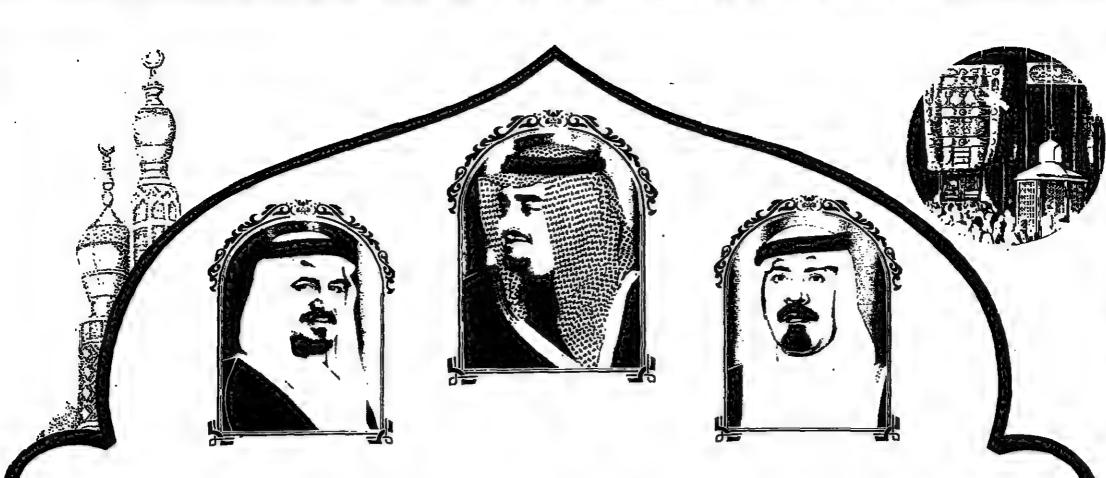




• النحير: شاع الظهران الميع لصفاعة الأقات بـ ١٩٩٧،٩٩٨

• سيهات مُفَوِّسًات الرَّميح بِر ١٥٠١٥٠٠

مِنْ وَالْمُنْ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ عَلَيْكُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُولِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ عَلَيْكُولِقِ الْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ اللْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ لِلْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ



عَنَا سِيبَ إِلَى الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا

نرفع الرئسى اللي الله الني والطيب اللاعاني والعبل اللقتري

إلى خادم الحكرمين الشريفين

The Conde of the C

أدام الله توفيقات ومديع عمره وبارك فنيد آمين

والى سموولى عهده الأمين

إلى صاحب السمو الملكي

الناسب الأول لرئيس مجلس لوزراء ورئيس لحرس لوطني. الناسب النائي لرئيس مجلس لوزراء ووزيرالدفاع والطيرا والفنتالهام. أدام الله توفيقاته ومديد عمره وبارك فيه آمين.

والحب هيع أصحاب السموالملكي الأمراء والحب هيع الأسرة المالكة الكربيمة أدام الله توفيقات المجميع ومكد في أعسمارهم وبارك فيهكا. والحب هيع أصحاب السكماحة والفضيلة العلماء والمشايخ والحب هيع أصحاب المعادة وكلاء الوزارات والحب هيع اصحاب السعادة وكلاء الوزارات والحب هيع اصحاب السعادة الوزراء والحب هيع اصحاب السعادة الوزراء المفوضين والحب هيع اصحكات السعادة القناصل والحب هيع اصحاب السعادة القائمين بالإعمال والحب هيع المؤمنين والحبهيع المؤمنين والحب هيع المؤمنين والحب هيع المؤمنين والحب هيع العرب في المستارة المستارة المستارة المستارة ومفاريها.

أحاده الله المالية المولي اليمن والطيرات والبركات والمردر النا والسعادة الداغرة في الدارين والرارين والرارين والبركات والبركات والمردر النا والمرد الله فوفيقات المين وكل حكم والميد عن يُرايِّت مثر أوالله

 غدا الثلاثاء.. اول ايام الشهر المبارك.. و رمضان و الشهر الذي تتجل فيه اعظم صور التلاحم والتراحم والمحبة والاخاء بين السلمين وتصفو فيه النفوس في أطار جو روحاني متارد يستشعره الجميع.

وأن كانت صور التلامم والتعاطف من أبرز الصور التي تميز مجتمعنا ويعيشها كجزء من واقع حياته البومية باستمرار.. الا أن العطاء والخير والبذل يصبح مضاعفا ومتدفقا في شهر الرحمة والغفران استلهاما من الحكم والمعانى البليغة التي يفتص بها هذا الشهر الفضيل.

تجد الجميع يعيشون كأسرة واحدة يحتقلون بلقاء بعضهم البعض ويتلمسون احتياجات بعضهم البعض.. وتتجلى بينهم أصدق انواع الشاركة والتقارب

في هذا الشهر الكريم .. نذكر أن هناك الكثير من الاسر والارامل والمحتاجين تمنعهم عزة انفسهم واباؤهم من مد المديهم او سؤال الآخرين. ولكنهم يتقون ونشاركهم الثقة أن هناك اناسا من أهل الخير والساعين ألى تلس حتياجات الأخرين في الخفاء.. لا تهدا ولا ترتاح انفسهم الا بالبذل وتقديم عطاءاتهم الخيرة.. فقط من اجل كسب الثواب والاجر من الله عز وجل ثم ادخال السعادة والبهجة الى قلوب متعطشة.

خائد مقبول

وعلى الرغم من ذلك.. فانه لم يدع اليأس يتسلل الى ذاته الطموح. الزهور.. جاء الى الجريدة مصطحبا اوراقا ورثائق ومستندات ولكن وقرر البحث عن عمل أخر.. وقدم أوراقه الكثر من مؤسسة وادارة ولكن حينما حاولنا التحدث معه فهمنا من صمته وحزنه انه بمر فعلا بأزمات دون جدوی .. خاصة وانه اصم وابكم ویعانی من مرض د الربو ء.. قاسية.. لكن ترى ماهذه الازمات التي يمر بها السيد ، الضمدي ، ! ومع ذلك سطر للصفحة كلمات تقيض حماسا ليكون عضوا منتجا. بيساطة امتدت يده الى الورقة والقلم وراح يسطر لنا معاناته .. وكان في للجنمع.. ويقول: انا اتمتع بصحة جيدة رغم اعاقتي.. واريد ان حرارنا معه بالطريقة ذاتها.. فهو اصم وابكم ولكنه بيذل قصاري جهده اكسب قربتي وقوت اسرتي.. بعرق الجبين.. خاصة وانني عملت ليكون سعيدا. و موظف أرشيف علدة ١٤ عاما.. وأحمل الشهادة الابتدائية

والحكاية تبدأ مكذا. ويمقدوري العمل في اي مؤسسة أو ادارة أو شركة.. كأن السيد الضمدى يعيش حياة هادئة .. وكان يقوم بمسئوليته كما ويخط هذه لجملة الاخبرة على الورق.. نقد تعبت من البحث.. فمن ينبغى.. ولكن الحياة قلبت الطاولة في وجهه.. حينما تعرض لحادث يعد لي يد العون.. ويظل السؤال معلقا.. ريشا تسفر الايام عن اجابة. سير.. فصل من عمله.. الامر الذي جعله بلا مصدر رزق ثابت. ● عنوان السيد الصُمدي لدى الصفحة.. لن يريد مساعدته..

♦ القارئء مع -جدة.. يعانى من مرض القلب الذي داهمه منذ عشر سنوات.. وقاعته هذه المعاناة العنيفة استخدام جهام منظم لضربات القلب.. لدرجة انه لم يُعد يستفنى عن هـُـذا الجهاز آلذي يشكل له املا كبيرا لمواجهة تلك التاعب التي يثيرها

مرض القلب.

ولاڻ لکل شيء عمرا محبدودا.. صلاحية هذا الجهاز أفساده الاطيساء المختصون بضرورة استبداله بجهاز جديد ولكن ثفن هذا الجهاز يقف علققا املم

شرائه.. اذ تصل

قمن يعيد البسمة الى شفاه هذا القارىء المذى يعول اسرة كبيرة.. ومهند بمداهمة المتاعب والإلام القلبية مرة قيمته الى عشرة الاف

ريال في الوقت الذي

يعجز فيه السيد ، م ،

مليباً عن اقتناء هذا

الجهاز الذي يعنى له

الحياة.

 القارثة رج ع من مكة المكرمة: بعثت برسالة الى الصفحة تقول فيها انها اكبر شَقِيقَتْها الثلاث.. وانها لانزال طلبة في المرحلة الثانوية ووالدها رجل مسن ومتقاعد عن العمل وليس له مصدر بخل ثلبت سُوى المُعَشَّنُ التَقَاعَدَى الذي يتسلمه نَهايَّةً كلَّ شهر.. ليتبد بسرعة على متطلبات اسرية لاتنتهى..

ونتبجة لهذه الرضعية الاقتصادية للاسرة أضمى البيت مليئا بالتوثرات والمشاكل.. الأمر الذي يدفعها لان تتهى مشوار دراستها لتعمل .. فلريماً تستطيع بعملها أن تطفىء لهيب تلك الشكلات التي تستعر بين أفراد الاسرة.. ولكن القارنة .. ر تطرح سؤالا مفاده.. كيف يعكن الحصول على عمل بهذا المؤهل.. المتواضع؟

ولكي تكون موضوعية وواقعية اكثر.. فكرث في أن تلقحق بدورة في فن التجميل باحدى الجمعيات النسائية. الصفحة عرضت هذا الطم الصفير على جمعية أم القرى الخبرية بمكة الكرمة.. فوافقت الجمعية على منع الانسة دورة مجانية لتعلم أساليب وفنون التجميل.. فشكرا للجمعية.

السيدة م م ا الزهراني.. سردت مشكلتها هذه ألى نحن معك... حينما وجدت نفسها تواجه الظروف العسيرة التي مستعها ، الزوج ،.. باستهتاره وسلوكه البغيض.. حيث تحملت ارثا هائلا من المتاعب والمعاناة التي لم ثنته بخريجه من السجن.. بل ازدادت تعقيدا.. لان النزوج المستهتر فقد عمله..

وثلاث اخوات اصغر مني جميعهن

في المدارس ووالدتي ورغم ذلك

تمكنت من جمع مبلغ لاپاس به وإلى

هنا كانت الامور تسير بشكل طبيعي

ولكن حدث مالم يكن بالمسيان

عيث تعرضت لمانث مروري توق على اثره للمساب في الحادث

واصبحت مطالبا بدفع و الدية ،

لاهل المتوفي عند ذاك ساعدني

لدي من مبلغ ودقعت الدية لاهل

المُتَوَيِّي مِمَا اسْهِم في تَلْخَيْرِ الزَّوَاجِ

إلى أن اتمكن من تحسين اموري

واوضاعي ويمساعدة الأمندقاء

وَالْإِفَارِبِ وبعض الزملاء تمكنت من

قطع شوط كبير في خطوات ومراحل

مشروع الزواج وتأثيث المنزل بعد ان

استنفذت جميع أمكاناتي المادية

وطالت فترة الخطوية وعقد القران

إلى ثلاث سنوات وجدت خلالها

تُفيما كاملا من الفتاة واسرتها ولم

بيق على اتعام هذا الشروع سوى

اقامة الحفل لذلك فانني ارجو

مساعدتي من خلال احد تصور الاقراح لاقامة حقل الزفاف فيه .

●● قصر افراح البرج بجدة

ابدى استعداده لساعدتك تقديرا

لظروفك واسبهاما في تتوسج هذه

(ٿمم ـ جدة)

كان مهووسا بالحبوب المنوعة التي يتعاطاها

سرا.. ندرجة انه أم يكترث بالمستقبل الذَّى ستؤول

اليه اسرَّتُه الكبيرة قيمًا لو قبضٌ عليه متلبِّسًا

بتعاطى المنوع .. وظل غارقا في استهتاره.. ولم يفق

منه الآبعد أنّ وجد نفسه يقف خلف القضبان.

يمتحهم اي التفاتة تشعرهم بانه اب

جاد، وحريص على مستقبلهم

وحياتهم. حيث انمرف عنهم

السيدة دم ع.. ترى ان حضوره

مثل غيابه .. فهو رجل سلبي حتى النخاع .. ولم يتخذ اى قرار لانقاذ

ما يمكن اتقاذه من معاناة هذه الاسرة الكبيرة الصوم.. فأيجار

المنزل الشهري يصل ألى سبعمائة ريال بالاضافة الى المنطلبات

الضرورية التي تحتاجها الاسرة..

كل ذلك جعل السيدة دم ء تقف

عاجرة عن تقديم اي حل.. لدرجة

ان أيجار المنزل لم ستطع دفعه

ليضعة اشهر.. أيما معاجب

المنزل.. يطالب بالسداد.. د نحن

معك ۽ قامت بسرد هذه المشكلة على

فاعل خير.. قما كان منه الا أن حرر

شيكا بمبلغ ٢٥٠٠ ريال لساعدة

هذه السيدة التي وضعها زوجها ق

ويستان ورد لفاعل الخير..

كتب للمركز

من الجزائر الشقيقة بعث البنا الاخ

عبدالحق بشير مدير الركز الثقاق ببلدة

فرك. يتعنى المصول على بعض الكتب والاشرطة الدينية للمركز وكذلك ما يمكن

بعثه اليهم من طوابع بريدية مختلفة..

والعنوان أن يرغب أن التواصل معهم

بلدية فوَّكة ولاية يتبارة الجزائر.

وكتب ايضا.

ومن المُغرب الشقيق بعث اليتا

القارىء عبيده حسن بن علي برسالة ضمنها رغبته في الاستزادة من العارف

والمنابع التي تساعده على المعرفة بتعاليم واحكام الشريعة الإسلامية والدين الإسلامي الحنيف...خاصة وانه كما

يقول يتمنى أن يتعرف على المزيد منها

ويسهم بدوره أن الدعوة الى الله لاسيما

واته يجيد أكثر من لغة .. وأذلك فقد بعث

يطلب مساعدته وتزويده بالكتب

والاشرطة أو الماضرات والندوات الدينية.. وقد ذيل رسالته بعنوانه لن

ىرغب ڧ مساعدته: عبيدة حسن بن علي.. شارع السعيدية رقم ٤٣٩ ب برج مولاي عمر.. مكتاس.. الملكة

للمقبلين على الزواج فقط:

ادوات السيف.. المنزلية بسعر التكلفة

استجابة لجهود واهداف المشروع

قرر الاستاذ عبدالعزيز محمد السيف مساحب محلات السيف لللادوات

المنزلية .. ان بييع الإدوات المنزلية الني

يحتاجها الراغبون في الزواج من الشباب

بسعر التكلفة.. فقط.. وذلك ليخفف

عنهم ذلك العب، الثقيل الذي يجعل كُثيراً من الشباب علجزين عن تمثيق.،

امانيهم. استجابة السيف تأتى في سياق

المبادرات التى تقدم بها اصحاب

المعلات والمؤسسات التجارية لدعم

المشروع الخيري لساعدة الشباب بجدة والذي يرأس لجنته الشيخ سعيد بن

عبدالله الدعجاني.. وتمية طارجة

لساعدة الشباب على الزواج...

مدين المركز الثقاق

عنق النجلجة ١٠٠

التزاماته نجو اسرته الاولى.

بالاضافة الى كونه متزوجا بأمرة

 مثل كل الشياب كان حلمي الكبير ان يصبح في زوجة وابناء ومنزل صغير مستكل مليء بالسعادة والاستقرار وهذا هو حلم كل شاب في هذه المرحلة من البداية كانت هذه الخطوه مجرد خلم مابث ان تطور إلى تفكير جاء في اختيار شريكة العمر المُنْاسِبُهُ . وبِاللَّفُعَلُ تَقَدَّمُتَ لَخُطِّبَةً الْفَتَامِ الذِّي حيلته بعد أن وصلت سن السلاسة والعشرين في تناسبني ووافقت اسرتها على ثلك .

مليساعدني على منطلبات الزواج رغم اني أعيش مع والدي المتقاعد ويدأت أوفر من مرتبي البسيط

الذي لايتجاوز ٢٨٠٠ ريأل شهريا تقيله بالآلة الكاتبة! ● في رسالة القارىء ا ي ف.. من مكة المكرمة إلتي بعثها الى الصفحة..

لخص مشكلته بعدم استطاعته على اكمل مشواره الدراسي في الدرالة التقوية نتيجة ظروف اسرية لم نهيء له الإجواء التي تساعده على انهاء واجتياز مدّه المرحلة.. اذ أنه أكبر اشقاله في اسرة لتكون من والديه الكبيرين في السن وخمسة اشقاء صغار المن وفي مراحل دراسية مختلفة.. وهذه الطَّروف بدورها اضطرته لترك الدراسة والإكتفاء بما حصل عليه من ستوى تعليمي والاتجاه ألى ميدان العمل من اجل توابير متطلبات واحتياجات اسرته. ولكن هذه الظروف والسؤوليات التي تحملها ميكوا نم تُطمسُ في داخله الشَّعور بالرغبة الصادقة في تحسين مستواه التعليمي وتعويض الفرصة التي فاتته من خلال المجالات الكثيرة المتوفرة والمتلمة. وْ فِي أَثْنَاءُ هَذَا ٱلتَّوجِهِ مِنْ التَّعْكِيرِ الْجِلْدُ فَكِرْ فَيْ تَعْلَمُ النِّسْخُ عِلَى ٱلْآلَةُ الكَتَبَة لتساعده على تحسين وضعه الوظيفي. لكن التعريب يتطلب منه رسوما مادية لا يستطيع توفيرها في ظل التزاملته تجاه اسرته ودخله المتواضع.. لذلك فهو يقول: واخْسِرا يعثت اليكم تعلكم تستطيعون مساعدتي من خلال احد الراكز المتخمصة.

● ، تحن معك ، حملت هذه الرغبة الإيجابية الصابقة الى المُسمية العلمية الكبري التي ابدت بدورها تجاويها وموافقتها على مصاعبته والحاقه بدورة متخصصة في النسخ على الآلة الكتبة.. بفرعها بمكة الكرمة . ونحن نتمني لك عربي الله عن النجاح والتوليق وشكرا للمؤسسة العلمية الكبرى على تَجَلُّوبها الكريم.

> القَـلَرثـة ص م يقدمه اهل البضاري من مكة مساعدات. الالتم المكرمة .. أنتاة في الثالثة أنهائعشرين وعلى الرغم من ولكتها توفق.. فيما تجتاعها رغبة والمرية والمادية شديدة لدعم مؤهلها.. التى عائتها بعد وفاة والدها .. فانها تخرجت من وترى ان ذلك لن يتحقق

القرى " الثانوية العامة.. وقد الا بالحصول على دورة ساعها على ان تشق مجانية في الكمبيوتر او طريقها للتطيمي ماكان الآلة الكاتية.. او فن دورةً مجانية لها.

مشكلت القارئة س المكترمية.. " فيوعينت الاستندة احسان عكى

المناسية السعيدة .. فرحب مديرة الجمعية بتوفير باقامة حفل رفاقك في القصر مجاثا . وشكراً المعنية على وشكرا لـ قصر البرج ، . أ هذه الاستجابة النبيلة.

● قـارىء يؤيـد « المشــروع

وَهِمْ أَوْلِ الْمُعَالِّكُونَ الْمُعَلِّينَ أَمْرِينَا أَوْفَا اللَّهِ وَهِمْ اللَّهِ وَهِمَا اللَّهِ أهمد المُمَلِّذَا صِدْمِتُ الشَّوْرِينِ مِنْ أَوْفِقَا اللَّهِ

المستدال داوا وبراج كالعكوير أسار ممذي وسنار أمج أنبت

● أبدى احدى القراء من مكة المكرمة اعجابه الشديد بالشروع الخيري لساعدة الشباب على مِنْ جُدِمات كبيرة للراغبين في الزواج منهم.

> ويمتد هذا الاعجاب الى الخبر الذى نشرته عكاظ الاسبوعية يوم يُ ٢٤١٠ مـ والذي تتاول للبادرة التي قدمها قصر البرج للافراح بجدة حيث تبرع باقامة بعش حقلات الزفاف مجانا وخصص ثلاث ليال كل شهر لهذا الغرض كمشاركة ايجابية في دعم هذا المشروع. ولقد دفعت هذه المبادرة الكريمة

هذا القارىء الى توجيه نداء عبر نحن معك الى بقية اصحاب قصور الاضراح واصحناب مصارض المفروشات خاصة بالانضمام الى ركب هذه المادرات الكريمة والاسبهام في دعم هذا المشروع الخيري والمشاركة فيه وهو ماسينتج عنه ألآثر الكبير في تشجيع ودعم اقبال الشباب على الزواج.

عَا شَوَا لِحَيْهِ وَيَرْبَهُ مِا لَقَا هُرَةِ

491424 . :4

الهمية الوعاديقم فرهاي بأواب أهوب بفيرر يملك الد المعارث بت أولا محمد الأمالاتين والعالم يلور إزار يكن مها برعة إلى إدعة في بر "معت إداء م شدر " وما مال أرا all all and a second

مكتبة المنهل

ت: ۱۵۱٤٦٨٨ عدة

550 -- 14/5520VY)

بمكنك عاذج البواس ۱۲۰۰ رکیات مزي ١٤٩٢ (فاكس 2244550

اسرة هذا الاب المستهتر والتي تتكون من تسعة ابناء وبنات سبعة منهم على مقاعد الدراسة وجدت نفسها فُجاة في مواجهة طُروف لم تكن في الحسيان.. والسبب في ذلك هذا الاب الستهتر الذي لم يضع في

اعتباره انه يقود نفسه واسرته الى خطر المُحدرات. اخرى.. ومع هذا كله ..فانه ظل بعد حروجة غير مكترث بالسنولية التي يتعين عليه مواجهتها.. وادار ظهره عن هموم الاسرة.. واحتياجاتها.. ومتطلباتها .. حتى اطفاله الصغار لم

4 القريسية جميعا.. ليقضى وقته كاملا لدى روجته الاخرى.. كما لو انها تنسيه

• الشاب طح، تغلب على جميع الظروف التي وقفت في طريقه ليترجم حلمه بعش زوجي يشيع فيه الدفء والسعادة. وعلى الرغم من انه اضطر للاقتراض فانه تمكن من دفع الهر والهدايا ومتطلبات الزواج اللازمة.. وتمكن من استنجار شقة متواضعة وتلم بتاثيثها وتجهيزها تماما.. ولم يتبق سرى تصديد موعد الزواج واقامة حفل الرَّفَافَ.. ولكنه وجد نفسه عاجزا عن اقامة المثل في تصر للافراح بينما يريد أن يحتقى بالليلة الجميلة كسائر اقرانه.

وهنا توات الصفحة البحث عن قصر للافراح .. يستضيف الشاب ط ح ، وفعلا وأفق قسر الجزيرة للافراح على اقامة الحقل مجانا.. وباقة ورد لقصر الإفراح.. والعريس معا.

● القارئة _ سهام بليليطية _ الجزائر: معدرة لعدم امكانية مساعدتك في تحقيق طلبك فهناك اجراءات نظامية وقنوات خاصة واعتبارات عديدة يجب ان تتوفر لديك.

 القارئة : ث ق ي ن = جدة: رصلتنا رسائت وكان بودنا مساعدتك في تحقيق طلبك لو انك ذكرت لغا اسمك الصريح وزودتنا بالوثائق والاوراق الثبوتية المتطقة بطلبك.

نی خدیته القارىء م ع. ص. م. لم ترضح أن رسالت اسمك الصريح
 أو منواتك كما لم تزودنا بوثائق ثبرتية حتى نتمكن من مساعدتك.. على اية حال نحن أن خدمتك وخدمة الجميع.. ونتمئى اك زوآجا سعيدا.

قروت القارئء ص. م. ص مكة المكرمة: وصلتنا رسائت ونمن أن البداية تتمنى لك حياة زوجية سعيدة ولكن الا تعتقد انك تعطت الظروف بعض الشيء طالما انها لا تصمح لك بتحمل تكاليف الزواج من عدة جوانب وانت لازلت طالبا في الجامعة. كما انك لم تزريناً بأوراقك الرسمية حتى نتمكن من بحث أمكانية مساعدتك

● القارىء.. و ح س ن ـ جدة.. نعتذر لك عن امكانية

على أية حال الف مبروك مقدما.

بأنتظار اوراتك القارئة.. زكية حسن حسنين.. امريكا..كان بربنا مساعدتك ومديد العون لك أن مثل طروفك هذه .. ولكن ننتظر مثك رسالة اخرى تشرحين فيها ظروفك وترفقين معها جميع الوثائق والاوراق الرسمية المتطقة بالوضوع.

تندم بطلبك القارئ، س. ع. ا بللمعن: عنرا لعدم امكانية مساعدتك وبإمكانك التقدم إلى المغروع الفيدي لساعدة الشباب على النام المحدد الكانة المعدد المعدد الشباب على الزواج لبحث امكانية مساعدتك.

اعتبارات المجاملة مرفوضة

 القارىء س. م 1.. الطائف: لم افهم ماهو مبيب عدايك طائا انك تقول أن مبدأ الزواج لديك من أجل المجاملة وتحقيق رغية الآخرين فقط وطللا ان ظروفك لا تسمح بتحقيق شروط اهل الفتاة الذين تصفهم بانهم يعقدون المسالة في وجهك. أبحث ظروفك اولا بشكل جيد وتصرف وفق مايمليه عليك المنطق وما تسمح لك به غروفك وأمكاناتك.، وحدار من أن تتورط فيما ليس أله به استطاعة. واتمنى الله التوفيق.

اكثر من طريقة

● القارىء سيد احمد صليمان السودان: هناك اكثر من طريقة واجراء لتمقيق رغبتك ولا اعتقد أن الصفحة قادرة على تحقيق ماطلبت وأهلا بك عند قدومك.

 القارىء عمر بونوبوه الحرائر.. محرة لعم امكانية مساعدتك ويتمكانك أن تقدم طلبا بهذا الخصوص الى المؤسسات أو الشركات أو الجهات المعنية بالامر لتبحث طلبك وأمكانية تحقيقه.. فضلا عن أن هذا التخصص العلمي متوفر لدينا بشكل كبير.

تبنى خدبتك

القارىء.. محد منصور المرسى، القاهرة.. وصلتنا رسالتك وكتا تتمنى خدمتك وتقديم العون لابتك، ولكن نرجو أن ترسل البنا بالاوراق والوثائق الرسمية المتعلقة بالموضوع (رسالة اخرى تحمل كامل التفاصيل حتى نتمكن من أيصال طلبك

ماهو المطلوب?

القارقة م. م. بن سعد.. خميس مشيط: شكرت في رسالتك من عدم الانجاب بالاضافة الى مشكلة الفراج في الورك الايمن... فيما تقولين أن عائلك الوحيد هو أخوك.. فأين زوجك أذا؟ وهل طلبك يتمثل في مساعدتك في علاج مشكلة الاتجاب أم في علاج مطْنكلة الشراج .. رسالتك لم تكنّ واضحة بالشكل الذي يحد المطاوب بالضيط. ولذلك نرجو التوضيح ل رسالة اخرى مع صور التقارير الطبية حتى تتمكن من معاولة مساعدتك... وشكرا،





الذمياح بة عيميرانبوسكربالبيد جسل إهشمامها لتوفير خدمات مابعد البيع لكافة سيارات دايهات بواسطة مراكز الخدمة المتطورة ، وورش الضياد

شاحنة قلابة

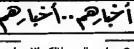


خــزان لــوري

شاحنة لنفل البضائع



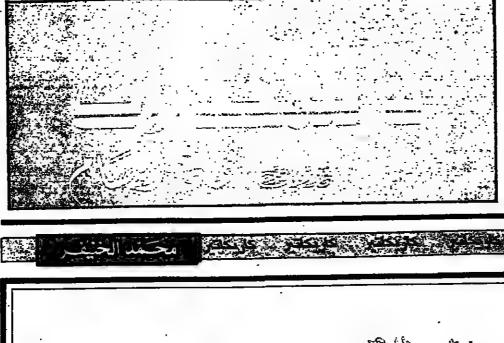
الامير احمد بن عبدالعزيز



اللواء اليامي . . يسلم الاتواط ● اللواء صالح بن محمد الدامي مديد شرطة منطقة حائل يقوم مساح اليم نيابة عن معالى مدير الامن العام بتسليم نوط الخدمة لعدد من الضباط والافراد.

الجميح . . وتبرع في السر ● الاستاذ محمد بن عبدالعزيز الجميح رجل الاعمال ابدى رغبت وحرصه الشديد على عدم تناقل الصحافة واجهزة الاعلام اغبار التبرعات التي يقدمها مع الأخرين لصالح الجمعيات الخيرية... وقال: طالما ان هذا التبرع ولجب ديني واضائي ووطني فإن الاقصاح عنه يضيع قدره وأجره.

الدعجاني. . ١٧ زواجا شهريا ● الإستاذ سعيد بن عبدالله الدعجاني رئيس الشروع الخيري لساعده الشباب على الزواج.. اعلن الدام بنتاج بنتاج عشر شايا كل المدالة عشر شايا كل قاعلُ الخير حريص على عدم كشف اسمه ندى الكل وخاصة فؤلاء النين يالوم بمساعدتهم.







بادىء دي بدء نقر بأن الناس كأسنان الشط في كرامتهم الإنسانية ، غير انهم ليسوا سواء في قدراتهم الخاصة ، بل هم متفاوتون متباينون ، فاذا كان الهدف هو الانتاجية الاكبر اصبح لزاماً أن يِعْتَار لكل انسان نوعية معينة من التدريب تتناسب وقدراته الخاصة خلال مدة رمنية معينة ، ليؤدى فيما بعد مهمة محددة في خريطة اللهام الوطنية.

واختيار نوعية التدريب المناسبة لقدرات الاهراد غلية بالغة الصَعوية ، وتَخْتلف نظم التعليم والتدريب في محاولة القرير

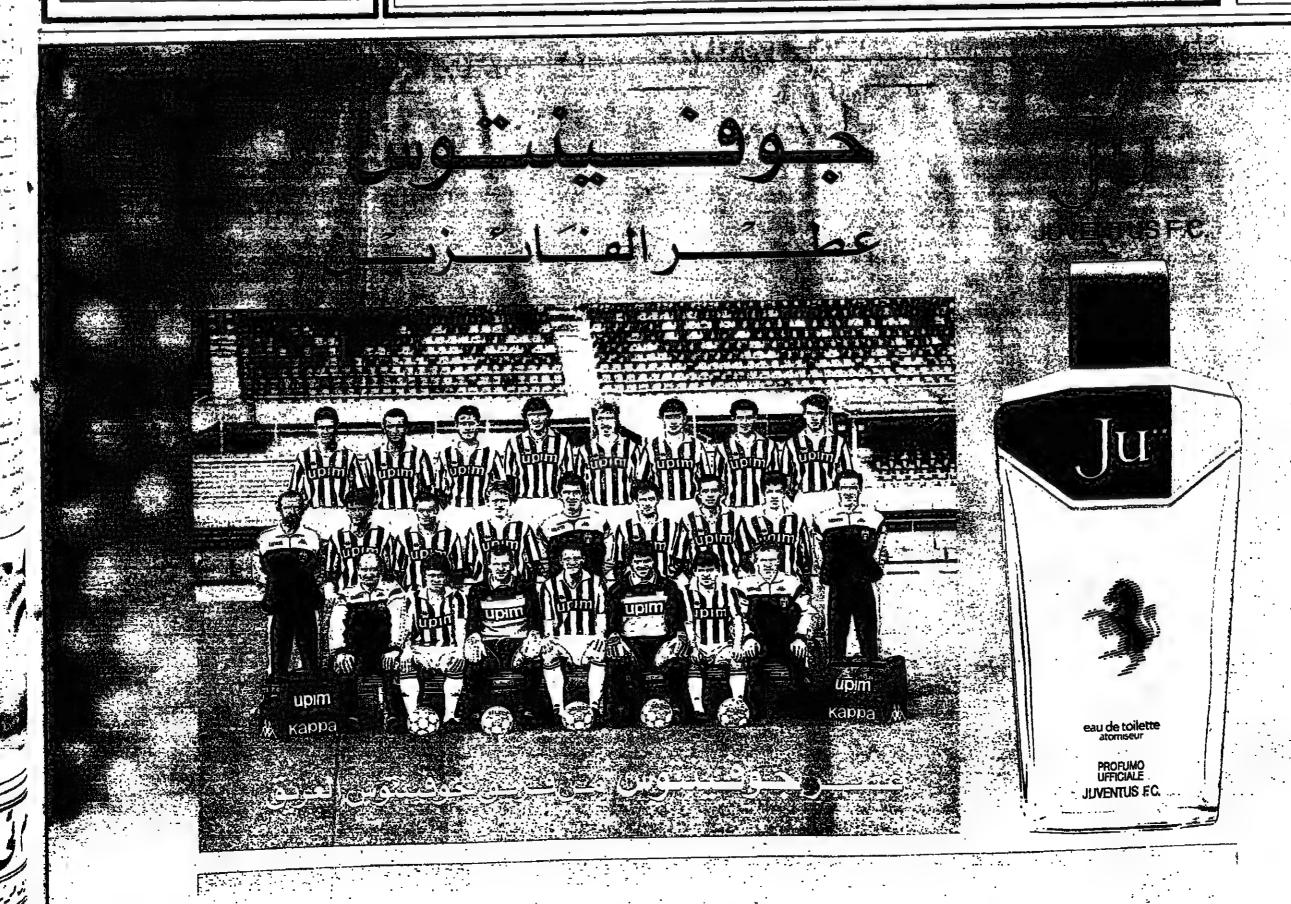
وفي بلد كامريكا مثلا يعطى النظام التعليمي للطالب حرية العركة في المدرسة والجامعة ، والمجتمع ليكتشف نفسه بنفسه ، ويصحح خطوه ويحدد مساره ، تعينه على ذلك التقارير الدورية التي يعدها عنه مدرسوه ومشاهداتهم الدقيقة له ، حيث يرتبون عملية نموه ، وتطور قدراته ، صحيح أنه لن يلقى تدريبا خاصا في مدة خاصة به ، ولكن الحرية العلمية المنوحة له داخل التعللم التعليمي تجعله يختار اقرب الالوان الى نفسه ، حيث يتدريد عليها في مدة كافية للاستيماب والتحصيل.

اما في بلادنا العربية والاسلامية عموما فالامر جد مختلف

فحرية الاختيارات العلمية للطالب ، وبالتالي حرية الحركة داخل النظّام التعليمي مثلا تكاد تكون معدومة ، والاجهزة التعليمية غير قادرة على الاكتشاف الستمر القدرات المختلفة ، اما لضعف تلك الاجهزة ، او لعدم اكتمالها ، او الاثنين معا ، وحتى لو اكتشفت قدرات الطالب فان امكانية المسارات التعليمية والتدريبية المختلفة للقدرات المتباينة امر مازال بعيد المنال في عالمنا النامي ، بل انه في احيان كثيرة نجد أن الهيكل الوظيفي في المجتمع يملي ضفوطا اجتماعية تجعل مسارا بعينه اكثر بريقا ، واشد جذبا الامر الذي يقود الطالب في النهاية الى الاختيار الخاطيء .

ويبدو ان نظامنا التعليمي القديم ، والذي كان سائدا في كثير من الجامعات العربية والأسلامية كان اكثر مرونة من نظامنا التعليمي الحالي . خذ مثلا الجامع الازهر في صورته القديمة عندمًا كانت به مجموعات من الاساتذة يتحلق الطلاب حول كل منهم لتلقى العلم منه ، وريما وجد طالب صعوبة في الفهم من احد الاساتذة فينتقل الى أخر في سهولة ويسر ، دروس في الصباح ، واخرى في المساء وثالثة في الفجر ، يختار الطالب منها ما يشاء ، في أي مدة يشاء ، العلم المامه ينهل منه بقدر ما يستعليم استيعابه في الزمن المناسب له ، وبقدر ما وهبه الله من مقدرة

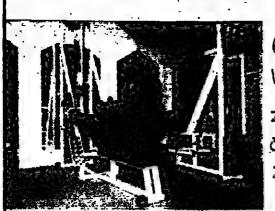
فاذا شعر الطالب أنه يستطيع أن يدخل الامتحان تقدم لنيل الشهادة العللية ، وربعا كان عدره خمسين سنة ، ويقال ان بعض الناس أمضى أربعين عاما في اروقة الازمر ، وخرج صفر اليبين وللحديث صلة .



● السنة الثلاثسون ● العند ٨٦٥١ ـ الاتشين ٢١ شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٦ الحمل 🏝 ١٣٦٨ هـ ش) للوائق ٢٦ مارس ١٩٩٠ م ●







● قرد يقرأ الصحف كل صباح.. ويتأصص على جارته الإيطالية.. ليس هذا مشهدا مجتزءا من فيلم و سينمائي ع.. ولكنه مشهد واتعى حدث ق مقديشو وعاصمة الصومال ۽ فالقرد العجوز ظل يرقب المستشار الإعلامي المصري صلاح الدين بسيونى من بعيد.، فيما السيد بسيوني

بمجرد ان يأتي موزع الصحف ليضعها ف

طراز للنزل ريثما يقرأها الستشار الاعلامي ن التاسعة بصحبة فنجان من الشاي من يد الموزع مباشرة. منهمك أن قراءة صحف الصباح.. ويبدر ان وهذا ثار القرد عندما جاء ف الموعد المعتاد عادة قرامة الصحف الطارجة استهوت القرد الطاعن في السن.. فراح يقلد المستشار اذ

الساخن.. يأتى القرد ليتصفحها .. متوقفا عند الصور.. ذات يوم.. علم صلحب المنزل بالحكاية كلها. ولكنه لم يجد حلا سوى الاستيقاظ البكر من النرم ليستلم الصحف

ولم يجد الصحف في مكاتها المعهود ! وحينئذ فكر القرد المثقف ، بالانتقام على

الملايس باقدامه حتى اتسخت.. وامام هذا الاحتجاج اضطر السيد بسيوني الى أعادة الصحف مكانها كللعتاد.. وظل محتفظا بحقد هائل في صدره ضد هذا القرد العجور .. على امل أن يأتى البوم الذي يتخلص فيه من هذا الكائن المزعج !

هذا القرد المثقف لم يكتف بقراءة

الصحف قصب بل أسن عادة التلصص على

المنزل وراح يقطع حبال الغسيل ويدوس

جارته الايطالية من نافذة المطبخ المطلة على بيتها.. وكأن يرمقها بنظرات مراهق.. وذات يوم تخطي الحدود حيث تسرب الى المطبخ ليعبث بالتلاجة .. وعندما علفت الإيطالية .. الى مطبخها عقدت لسانها الدهشة وأصبيت بِالْهَلِعِ..وقادها هذا إلى أن تسقط ارضاً.. وأن تصاب بارتجاج في للخ.. لكن نهاية القرد لم تكن سعيدة اذ تقدم منه رجال شرطة صوماليون واطلقوا وابلا من

الرصاص بأتجاء صدره.. لترديه قتيلا في



 ∞



وامسك الآب بسكين حامية وراح يقطع اجم ابنته الحسناء وينخلل عظامها ليقدمها مشفاة لاحد نتُّك المتعة.. دون ان تجثو بلعين ومضة من حنان.. ولم الحنان... طلعا انه سيقيض الثمن ويعمر الجيوب بالعمالات

● جميعنا احيط علما بالفار التاريخي الذي كان سببا في انهيار

سد مأرب.. ولكن احدا لم يخطر في

باله ان فاراً بمقدوره ان د يعطل »

نشرة الاخبار التي كانت تبث على

الهواء مباشرة.. ولدة تستغرق ثلاث

دقائق! وإن يكون سببا في اقالة

المذيعة الممرية زيتب

عبدالرحمن.. ونيما كانت تستعد

لقراءة نشرة الإيقيار حيث الميء

الصبياح الاحمر في الاستوديو اطلقت

صرحة دعر مدوية.. كما لو كأنت

القنيون الذين كانوا يرصدون

الصورت في غرفة و الكنترول ...

اصبيوا بالذهول .. نتيجة هذا

الخروج العجيب عن ، النص ،..

وازدادوا ذهولا حينما توقفت المذيعة

عن قراءة النشرة.. وراحت تتصبب

عرقاً وارتباكاً ١! الامر الذي ادى الى

توقف نشرة الاخبار لثلاث دقائق

والسبب.. فأر كبير ظهر فجأة في

الاستوديو وراح يتجول بحركة

طائشة في الكان.. كما لوكان لصا

اللذعة استأنفت قراءة النشرة

بعد هذا المشهد و الغرائبي ۽ حيث

تقدم أحد القنيين من القار محاولا

وَلَكُنْ المشهد لم ينته الى هذا

أأتجدت قفى صباح أليوم الثالى تلقت

للذيعة قرارا بوقفها عن العمل..

وَآكِنَ صِوتِها لم يحتجب كثيرا.. فقد

عَلَهِر مِؤْخَرا .. ولكن من اداعة

وقع في د الفخ ».

حماية المديعة.

و مُنزت امريكا ۽

تشارك في تشييع جنازة ما..

د مذیعة » النشرة من منصبها !

رايدس المتحراهان

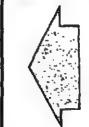
هذه ليست اكثوبة .. او نسج من خيال ولكنها الصورة الذي طبعت في ذهني وانا انظر الى تلك الحسناء الكي باعها والندها اسرة اللحوم البشرية لندراكسولا الحسائي والجميع يتسترون وراء كلمة شبكة او مهر.. او صداق.

أنها الحقيقة المؤلة ق بعض قرى محافظة الجيزة بمصر وعلى راسها الحواسيسة المعقل الاول لهذه التجارة الغادرة.



bbo

القاهرة حمد القباجي





تركها زوجها العربى وهرب



زيئوا منى وتجلس الضحية الاولى على كرسى الاعتراف ليست كمتهمآ ولكن كشاهد اثبات

.. قررت ان تواجه والدها دفا عن أدميتها ومشاعرها.. وقد أصبحت حياة السجن افضل عندها من الحياة بدنيا ليس لها نيها احد.

اسمى فتحية احمد.. عمرى منذ ست سنوات وانا في

العاشرة من عمري دق بابنا سمسار اللحوم البشرية ليوهم والدي بان رزنا كبيرا ند مبط عليه من السماء.. فقد جاءه الشرى العجور علي .. طالبا الزوج من ابنته .. وهنا رقع الاب الجزار يده ألى السماء شاكرا دون أن يَعِلَينَ الطرف الشائي في الصفقة.. فقط كل مايريده هو تحقيق احلامه في الثمرد على مهنة الزراعة لاته لايملك ارضأ خاصة به وانعا يعمل أن ارض الأخرين،، ويلبس القفطان والعمامة البيضاء ويذهب الى مكة ريعود ليجد البشر ينادونه

بالجاج مسعود. دموع في ليلة الزناف

ال البداية كانت سعادتي



امنة وطفل لها من ابنتها بعد ان



إم بى سبى ١٩٩٠ للصيانة والتشغير أولى مَوْاكرَ خِرْمَات الْطِسَانة العَامة التَّى مَازَت ثَقَة الجميع

ار غسیل الموکیت والکنب والسجاد والستائر ۱/ إزالة البقع / غسیل المحیفات / دش المبیدات الحشریة مع الضمان می

خدمات أخرى مميزة ﴿ باسعاد رمزية جدًا.

مِدةَ : شَالِسَيْن مِمْكِرْمِاعِشْ لِمَجَارِي رَقِّم (١٦) تليفون : ٧٥٧٧٥٤٧



غامرة بالفستان.. ولكن سرعان

ما مرخت في رجه العريس عندما

رأيته لاول مرة.. أن عمره قد

تَصَلَّى السبعينِ.. القرق في العمر

يزيد عن الستين عاما.. يتكيء

على عكاز بسبب الشيدوخة..

وفقد ساقه اليمني في حادث .

بثلاث من بلاده وله ٢٤ من

الابناء والبنات.

اهل الخير..

من هذا الزوج..

المالة الاجتماعية متزوج

اوقف الآب صراحي بالباطل:

الراجل لا يعييه الا جبيه.. وقام

باستخراج شهادة ميلاد مزورة

وجواز سفر للثغاب الى بلد

العريس العجورْ.. وقد كان له ما

اراد. وهناك كانت المعاملة

القاسية من هذا الزوج مما

اضطرني الى التفكير في الهرب

حتى تمكنت من ذلك بمساعدة

وقبل أن تغادر فتحية كرسي

الاعتراف ذكرتنا بان لديها طفلا

فَ الثَّالَثَةُ مِنْ عَمَرِهِ وَاحْرِ رَضْيِعِ

مُلَايَة .. همدية

وتجلس مكانها شتيتتها

حمدية التي تؤكد قصتها مع

جشم هذآ الآب الذي كرر

التجرية بعد أن ذاق حلاوة

بنفس الطريقة باعنى والدى

لرجل عجورُ من بلد مجاور ليك زوج شقيقتي ويعد الزواج بايام تركثى وسافر الى بلده ولم يعد ثانية .. ولا اعرف له عنوانا حتى

اخبره بائي قد انجبت منه طفلاً يحمل اسمه.. راعيش الأن

معلقة لا متزوجة ولا مطلقة. هروب بعد الانجاب رتجىء بعدها صباح من قرية منرات جنوب القاهرة لتجلس على كرسى الاعتراف.. وقد ظننت انها الننانة صباح أن شبابها فهى اشبه ماتكرن بالمثلات حيث الجمال والعينان الكبيرتان

والبشرة البيضاء.. وتبدأ ف

الاعتراف.. عمرى الأن تسعة

عشر عاما زوجني والدى منذ

ثلاثة اعرام بعجرز مقابل الفين

جثيه رستة لخرى للسمسار.

ربعد ان تم الاتجاب مرب الزوج

الى بلاده نهو لا يريد اطفالا..

لان لديه منهم الكثير والكثير

انها ليست حالات شاذة

ويسيطة.. ولكتها تحولت بالفعل

الى ظاهرة مخينة.. ففي القرى

المصرية الآن.. اكثر من الف

امرأة لها نفس الشكلة وريما

اكثر.. وكل الزيجات تعت أن

سياسرة اللعوم

ويرزت مع الظاهرة طاهرة

اخرى مسلحبة كانتشار

السماسرة النين يمتلكس

اطار غير قانوني..

المال.. تقول حمدية:

بداية فكلعرة

كيف ومتى بدات هذه الظامرة: الإجابة تقدمها لنا كلمات و مُلَّك زغلول و الاخسائية الاجتماعية والتى تقول انها بدأت منذ عشر سنوات ولكنها تعاظمت منذ ثلاث ستتوات والتحليل الدقيق للظاهرة بيين لنا انها لمدى رواسب الانفتاح حيث اصبح كل شيء له ثمن وبياع ويشترى.

مهيم فجيش وتقرل المامية وفاء على أن الطاهرة تبلغ اشدها أن قمنل المبيف من كل عام حيث يتزل الى القاهرة تصف مليون عربى اغليهم من العزاب.. وبالشقة والسيارة الفاخرة يتم الزواج العرق وتتحقق الاحلام الوردية

العمارات الكبيرة في القري من والدة سهير حسين يفل السمسرة في لصوم الحسناوات.. وتتسع دائرة عمله لتشمل التجارة في الرخص للعمل بالفارج واتامة الشتق وتجهيزها لراغبي الاقامة العابرة

والد سهير ، حسين ۽ للمعظوظة.. ثم لاتليث أن تقيق على الحقيقة وهي أن زوجها قد طار الى حيث اتى على الرغم من اته لم يمض على زواجهما سوى خمسة عشر يؤما.. وهذه هي

تضيف المعامية وفاء يتسامل



اقمر فترة سجلت عند متابعة هدّم الظاهرة.

المرء عن القانون في مولجهة هذه

الظَّاهِرة وعندها يجد أن هناك القانون رقم ١٠٢ لعام ١٩٧٦ والذى يضع الضوابط والقيود و لزواج العرب العرق من مصريات ء. وينص على ضرورة حضور الزوج بتفسه عند العقد والا يتجاوز فارق السن بينهما عن ٢٥ سنة هذا بالاضافة الى توقير الشهادات اللازمة من موطن الزوج والتي توضح السن والديانة والحالة المحمية. الا أن الثغرة التي يدخل منها الجميع من ذلك بعش الحالات التي يطلب اصحاب.. وبذلك اصبح الاستثناء قاعدة.

وهنا نتوقف امام كلمات عالمة اجتماع مصرية لتؤكد أن هذا الزواج يكاد يتحول الى تجارة رقيق. مقنعة .. وترى ان الحل من وجهة نظرها يمكن في تفيير قانون الزواج وتنقيته من بعض اللوائح.. وحرمان الاب من تزويج ابنته القامر لغير المريين تحت اي ظرف من الظروف.. ووضع القيود الكافية على الطلاق حتى لايكون الزواج مجرد زواج متعة وتغيير قانون التسنين.. وتذهب لابعد من ذلك وهو منع الزواج من العربي المتزوج في وطنه.

تتنين فانون الزواج



وان يمتطى الرسيلتين دفعة واحدة، كما لو انه يؤكد على ان بمقدور المرء ان يجمع الماضى والحاضر والستقبل معافى سلة واحدة دون أن يعبأ كثيرا بالآخرين الذين اعتقدوه « بهلولا » او « جحا هذا

الدراجة التى تعتبر احدى وسائل المواصلات والتي ماتزال تعتلك صلاحية كونها وسيلة ثقل حتى في البلدان المتقدمة لانها لا تكثرث بـ د بورصة النقط ء.. تمتطى ظهر الحمار الذي اعتبر في ذلك الـزمن البعيد «الحاق» وسيلة

ن برية شاسعة.. كقلب طفل.. قرر هذا الراعى الصغير أن يصل التكنولوجيا على

تكتولوچية ، مرموقة ايضا.

لكن السؤال هو: لماذا يضع هذا الراعى الصغير الدراجة فوق ظهر الحمار.. ثم اليس مجدى له أن يمتطى صهوة دراجته ليستثمر الزمن ؟!

الراعى الصغير قال باطمئتان: الحمار مايزال وسيلة نقل « مجدية » .. في الوقت الذي تغوص فيه « عجلات » الدراجة في يحر الرمل المتلاطم .. مما يحول دون تقدمها سنتيمترا واحدا للامام - يسير الحمار - واثق الخطوة ، بزهو ليس له مثيل، كما لو انه يسخر قائلا: وقديمك .. نديمك، لو الجديد

ر دراجة ضحمولة على ظهر حمار فيما يمتطيها الراعى الصغير معا!

لقُطة ليست لتسويق الطرافة..

فحسب، ولكتها ترتبط مباشرة بعقلية المجتمع الرعوي الذي لايثق كثيرا في التكنولوجيا.. حيث يعتبرها ، اجتياحا ، للثابت والمتفق عليه ف حياته .. مما يجعله يفضل ركوب و الماضي ، على أن يغرق في أ رمال المستقبل التي يعتقد انها تحمل إ معها رياح المخاوف التي تقضى على تلك الخصوصية السكونية التي يتمتع بها.

فكل ماهو و مستقبلي و في نظر تلك العقلية يعنى: الطمس، والالغاء، والاجتياح.. ومن هنا يأتى رفض و الجديد ، دون اعطائه الفرصة الكاملة

ويبدو ان ركوب والماضي واستهل إر وسيلة لتجنب وجع الدماغ الذي يثيره الحاضر والمستقبل بالياتهما التي تقلق! يكونوا بالضرورة من حملة الشهادات ، فلقد نجح بعضهم في القطاعات الخاصة والبعض الاخر

اكتشف أو اخترع شيئًا ما جعله من الخالدين التقوق وتحقيق الذات لايرتبط

بالشهادأت ، واذا كان للشهادة من دور فانها

تشبه جواز المرور ، تسهل وتيسر ولكنها لاتفعل

اكثر من ذلك ، صحيح أن المجتمعات العربية

مجتمعات تحتفل بالشهادات ، لكنني اعتقد ان

ذلك ينبغي أن لايخيفك أو يفزعك أذ المضول على

هذه الشهادات يتطلب جهودا معينة بامكانك

القيام بها .. انن ماأريد أن نصل اليه هو لاداعي

للشوف أو الياس أو فقدان الأمل وعليك الالتزام

بالصبر والتحلي بالمثابرة والجد والاجتهاد وعدم

كنعوذ انن إلى مسالة كيفية الاعداد لامتعان

التَّاتِوْيَةَ العامة أَ وهنا أود أَن أوضح أن عليك أن

تقرمي بعملية تقويم شاملة لطريقة دراستك

ومراجعتك للدروس ، أذ الاعداد الجيد يؤدي الى

تحصيل جيد وذلك يؤدي الى فهم واستيعاب جيد

للدروس ومن ثم القدرة على الأجابة على أسئلة

الامتمانات بالقصود بهذا ؟ هل تدرسين بصورة

عرضيه ؟ هل تدرسين فقط أخر العام ؟ هل

تدرسين دون تركيز ؟ هل تقومين بتجزئة المادة

الدراسية الى وحدات صغيرة يسهل حفظها وفهمها

انقاص أو لوم نفسك .

00 سيدي اتقدم اسعادتكم بكل التقدير والشكر والعرفان لأقول اكم بارك الله فيكم وجزاكم الله خبر الجزاء نظير ماتقدمون وتبذلونه من مساع حميدة في ايجاد الحلول الأرباب المشاكل ، وأن كان سعادتكم أي بعض الاحيان يختصر الاجابة أو يكتني بايراد راي واحد مع أن المشكلة قد تحتاج الى أكثر من حل .. على اي حال انتم دون شك اهل لكل ثقة لدى الجميع مشكلتي سيدي القاضل انتي تزوجت منذ عثم لايوصف وقد تخبرتها اسرتي لي نظراً لذكائها وفطنتها . واراد الله أن أرتبط بها وأنَّ تنجب لي ثلاثة أطفال الكبرهم في الخامسة وأصغرهم في الثانية من العمر ، كنت خلال السنوات المذكورة متالاً للرجل الصادق والمخلص لزرجته وابنائه ، الأب الذي يسعى لتحقيق طُلباتهم وقائماً بكافة التزاملتهم وواجباتهم لأن حالتي ميسورة ولله الحمد . لكنني منذ عامين لاحظت اختلافا كبيراً في زوجتي من خلال معاملتها في أذ أصبحت طريلة حاولت أن الغت نظرهاً لما يُبِيْر منها لكنني فشلت ، فعرضت الامر على أهلها لكنهم وللأسف الشديد لم يقدموا مساعدة تذكر فوالدها رجل طاعن في السن لم يعد يأبه أولاده لكلامه أما والدتها فهي امرأة لاحول لها ولاقوة ، حاولت بشتى الوسائل اصلاح الامور لكن دون جدرى . تحملت عامين من عمري ريما لايتحملهما أو يرضاهما رجل على نفسه ، ذلك لأنني كنت أعلل نفسي بعودتها الى صوابها ورجوعها عن غيها . لكنها أستمرأت الامور وأصبحت تصرفاتها أكثر قسوة وبذاءة

الزواج مسئولية وارتباط صعب وأن الطلاق حرية تأمة مادفعته وأن يكلِّن أبناؤنا معي مقابل طلاقها . حاولت رفضت ، وجدت لابد أن أخذ أبنائي معي اذا كانت هي لاتريدهم ، اذ هل أرمي ابنائي في الشارع وهم دمي

تِ دار اهلها بعد أن أخذت كل عقشها ولم نترك ً في منزلي ووضعت الإطفال عند احد الجيران ليقوم برعايتهم حتى احضر ظهرا من عملي وانتاول معهم طعام الغداء وعصرا أعيدهم للجيران فزة ثانية حتى مَالَى الطَالِحُ بِجَيِّرَاتُي جِزاهُمِ اللَّهِ غَيْرِ الْجِزاءِ وَلِنَا لاأعشاءه أزر أشخ أبنائي عند أقاربي فواليتي سيدة سن جلجزة لأتحسن رعايتهم سَيدي الْقَامُثُلُ صَالَقَ بِي الحالِ وَلَقَدْ تَعَبِّ كُثْرِا لَمَا أَنْ انْتَهَى مِن دوامي حتى أعود لمباشرة الدوام الثاني في منزلي: اقوم فيه برهاية اطفائي وتحقيق طلباتهم . تعطلت مصالحي واصبحت مقيداً لهم الاستطيع الايتعاد عنهم طوّال النهار ولم اعد استطيع أن اتركهم عند الاصدقاء أو الجيران أو المعارف خَوَمًا من أنْ افقدهم جميعا فالمدة تطول وأنا دون حل جذري

لذلك فانني أرى ثلاثة حلول لاأملك القدرة على الاختيار بينها . أما الحل الأول فهو أن أجد من يقوم بتربيتهم ورعايتهم واكون ملتزما له بمقابل شهري المائم بالاضافة الى الاجر والثواب من الله ، أما الحلّ الثاني : أن أجد خادمة ترعاهم وأجد في هذا الحل بعض الاحراج لأته كيف يمكن قبول وجود خلامة (امرأة أجنبية) في بيت لايسكنه سوى أطفال ورجل . أن مثل هذا الحل سيجعلني موضع شبهة رهو مالاارتضيه لنفسي/فاتا رجل الخاف الله أولا وقبل كل شِيء وسمعتي والله الحمد كالدّهب . أما الحلّ الثَّالَث : أنَّ أجَّد زوجةٌ تَّخُلف اللهِ أتزوج بِهَا وتنساعدنيُّ في القيام بِرِعايتُهم تَكُونَ لهم أماً ويكُونُونَ لها أبناء بررَّة أن شاء

فبالله ماذا تقترحون علي ، إنكم ان زرتموني مرة في مكان سكتي والله أنني على يقين بأنه لو كان قليكم من حديد لما وسعكم سوى البكاء على ماتشاهدونه من براءة أطفال مقتولة ، لالسبب أو خطيئة ارتكبوها سوى تُعنت . ب و حجب ربحبومه سوى دست امهم . أرجوك ارشادي وشكرا وجزاكم الله خير الجزاء .

(مهموم - جدة)

عريري المهدوم قرات رسالت والأخليك اننى تاثرت كثيرا بما قراته وسالت نفسي مرارا هل ماهراه واقع يعيشه بعض إفراد مجتمعنا للسلم الصطح الطيب اذا كان الوضع كما تقول ـ ولاأرى سببا يجعلك لاتقول غير الحقيقة ـ فاننا في حاجة الى مراجعة كبيرة لسلوكنا وقيمنا الاجتماعية وكيف انها تتعارضٌ مع قيم الأسلام الخَلَادة . أَنْ كَيْف يمكن لأم أن تتخلَّى عَنْ أولادها ، فلذات كيدها وأن تَتَخَلَّى عَنْ زُوجِها ووالد ابْنائها وكيف لها أَنْ تَخْرَجُ على توجيهات أسرتها ؟! لأشك أن هذا العلوق وسوء الأنب والانحلال في رعاية الإخلاق الاسرية الفاضلة سالة تستوجب منا جميعاً ان نتساط عن الاسباب العميقة الكامنة جُلُفُ امثَالِ هِذُهِ التَصرِفُاتُ والسلوكيات المتحرفة . أن معرفة مثل هذه الإسباب قد يساعدنا ليس فقد لحل يعض الشاكل القائمة وانما أيضا الى مراجعة طرقنا في التربية حتى نتمكن من تقديم جيل صالح للمجتمّع يتُقي الله في كلّ

كذلك دعنى اشكر بدلأ متك جيرانك واصبقاط الذين قاموا برعلية اطفالك ، فَهؤلِاء وامثالهم يؤكدون لنا أن مجتمعنا ولله الحمد مليزال يمتلك عُنَاصِرُ قَائِمَةً عَلَى الحقِّ وَالْمُثَلِ الْعَلَيا . تُسَاعِدُ مِنْ يحتاج ال مساعدة وتقوم بواجبات وحقوق الجوار فاكرم بهم من جيران واصدقاء واتابهم الله على

كذلك لك الشكر والتقدير الما قمت وتقوم به من دور الاب والأم ولَّكَ الشكرُّ على رعايتكَ إطَّفَاكُ على الرغم من عاديات الزمان ومصائبة . وكل مااستطيع قوله أرجوك أن تصنمر حتى بأتي فرج الله وهو لأشك آبُ وعن قريب

اشي النظر الى الحاول التي قدمتها يجعلني استبعدُ الحلول جميعا عدا الحَّلِ الأحْبِرِ . فالحلِّ الاول حل يؤدي في النهاية الى فقدان أبنائك دور وسلطة الآب والآم للهمة في عملية التربية والتنشئة والهدف من كل ماقمت به هو حسن رعايتهم وَّتنشَّنتهم لَّذلك فانه حتى لو كانت الاسْرةُ أوا السيدة التي تتولى رعايتهم صالحة فانها لن تستطيع ان تقدم لهم مايجب أن يقدم . اما موضوع الخلامة فانتي أتفق مع مانكرته . يبقى موضوع الزواج ، وبطبيعة الحال الزواج

مِمَنَّ ؟ وَارِي أَنَّ هَذَا هُو أَنْسَبِ وَأَفْضَلَ الْحَلُولُ لشكلتك . فالطلوب امراة صالحة تخلف الله وعلى استعداد أن ترعى وتقوم بشروط تربية أطفائك (اطفائكم) وهذا على مااعتقد لن يكون أمراً صعباً وُلقد نشرتْ سَلِقاً موضوعاً مشلَّها وتَكرمتُ بعض ولك يشرق عملية حوصوت الأسر ممن لديهم فقيات في سن الزواج ولبنت الرغبة في المساعدة . لذلك فانني اطلب منك الاتصال بي لاعطائي تفاصيل عن شخصكم الكريم وماترغبون تُوفره في رَوجة المستقبل وانا على يُقَيِّن أن بعض بنات مجتمعنا الطيبات على استعداد للقيام بأعظم وأجل دور ، دور الأمومة والرعلية لأطفالك وشكراً .

OO اتصل بي أحد القراء الكرام وأثنى على الصفحة وأوضح أنه من المتابعين لها والمداومين على قرامتها فشسكرت موضحاً أنها صفحته منه واله /لكنه أردف قائلًا لكن هل تسمحون لي أن أبدي بعض الملاحظات ، فذكرت له أنني جعلت قسماً من الصفحة لسماعً

محارمها لايجوز شرعا وهو خروج على عادات وتقاليد وقيم ثقافتنا التي تعنمد على الاسلام كمصدر لها ، وأضاف قائلًا كنت أتمنى لو أن اجابتك تضمنت الاشارة الى ذلك .

ملاحظات واقتراحات ووجهات نظر القارىء الكريم و من ثقب الباب ، فأوضع انه لايقصد ذلك وانعا لأن قراء الصفحة يحترمون راي محررها فانه يود أن تكون على لساني . عندئذ قلت له لكن ماالذي تود الإشارة الله ؟ فقال في معالجتكم لقضية الفتاة التي تريد الزواج من شاب أحبها ذكرت أنها تعرفت عليه في الشارع ، أو غيرها تذكر أنها تكلمت معه بالهاتف ومااريد ذكره هو ألا تعلم هذه الفتاة وامثالها أن الحديث مع الرجال ، من غير

يتوقعونها وانهم لوعلموا من أمرهم لما أجروا تلك الاحاديث ، لكنني كذلك اوضحت أنبني قد أشرت الى هذا الموضوع في مرات سابقة ، بحيث حسبته من الامور المعروفة سلفاً لهذه لذَّلكَ أختى الشابة عليك أن تكوني حذرة في أن تكلمي رجلا غربيا أذ سيفسر كلامك تفسيرات ليست في صالحك وربما كانت مضرة بمستقبلك وزواجك لايرتبط بمثل هذه العلاقات ، وإنما بمدى رغبة ومعرفة أسرتك اضافة الى تدينك واخلاقك وهي الشمائل التي يقبل الناس لخطبتك على اساسها وليس لانك منفتحة تحدثين كل من تقابلين في قارعة

الطريق ، في الواقع حديثك له أثر سلبي على مستقبلك كفتاة !!

أوضحت له أنني أتفق معه وفي الراقع تحدث معي بعض القارئات وبعض القراء موضحين كيف أن حديثهم مع الجنس الاخر أدى الى حدوث مشاكل اجتماعية لم يكونوا





00 تقدمت لامتحان الثانوية العامة للمرة الثالثة ولم اظح في ذلك بسبب ظروف نفسية وعائلية ، حلولت بكل ماأملكه من مجهودات ، وكان أمل الوحيد هو ألدخول لكلية الحقوق ولكن الحظ تركني على هامش الحياة وفقدت أغلى ملكنت املكه وضاع الأمل رغم ماعندي من قدرات عقلية ومداومة عل العمل . فاصبح شبح الفشل بطاردني وكلمتي أصبحت غير مسموعة وأحلامي مزعجة لإأعرف لها

مجتمعنا اليوم لايعترف الا بالشهادات ، فاصبحت اكره وجودي وشعوري بالنقص أمام كل متغوق ، ولكن ورغم هذا الياس مازالت عندى الارادة في اعدَّة مَافَاتَنيَّ لكن الى أين المصير والخُّوف دائما معي . ارجو أن تساعدوني وأن تنصحوني وتعلوني على الطريق المستقيم ولكم شكري سلفاً الجزائر الصديقة / شافية بركائي

من قبل ، فهل بالأمكان أن تدرسين مع أحدى عزيزتي شافية أقدر فيك ارادتك وقوة المتقوقات من زميلاتك ولكن على أسأس شخصيتك وتصميمك وتكرارك للمحاولة بعد التنافس والاحتكاك في اختيار كل ولحده منكن المحاولة على أنني في الوقت نفسه أعتب عليك نوعا للأخرى ؟ ربما كانت هذه الطريقة تبيد عنك الملل ما بعض مالستة من تشائم فيك والخوف من فشل وتجعك اكثر قدرة على مقارنة مدى فهمك وهمي وربطك النجاح واحتلال مكانة اجتماعية واستيعابك مقارنة بغيك ومن ثم القيام بعملية سد عاليةً في المجتمع بالتحصيل الدراسي المتمثل في المصول على شهادة دراسية ، فلنبدء من البداية كذلك يتعين عليك المصول على نماذج من اذن ، لاشك أن التعليم مهم وإن الدراسة

الاختبارات النهائية التي قدمت في الاعوام السابقة والقيام بالاجابة عليها اجابات نمونجية وان تكرري هذه العملية مرأت ومرأت ، ثم على غرار تلك آلاسئلة عليك أن تضعى أسئلة معائلة للمنهج وبعد ذلك قومي بالاجابة عليها بصورة موذجية واجعليها نصب عينيك وعاودي الاطلاع عليها ودراستها .

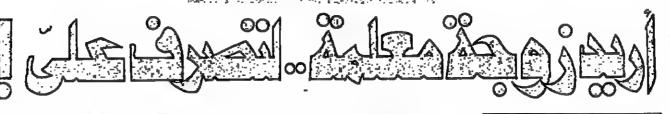
1

أختي العزيزة بطبيعة الحال أترقع أن تبدئي التحصيل والدراسة من بدء العلم الدراسي وليس في الأسابيع أو الايام التي تسبقً الامتحانات ، اذ الدراسة الجادة تتطلب وقتًا وجهدا قد لايكون متوفراً في الايام القليلة التي تسبق الامتحانات كذلك فان الدراسة من أولّ العام تعطيك الثقة والأمان ، على عكس الدراسة المتأخرة فانك تكونين مستعجلة قلقة خاثفة من عدم التمكن من دراسة المنهج كله ، بصورة

عليك كذلك اعطاء كافة المواد الاهتمام نفسه وأن تخلقي نوعا من التوازن في طريق التحصيل ، فلا تدرسي مواد دراسية بصورة أعمق أو أكثر كثافة من غيها وكذلك عليك أن تدرسي المنهج الدراسي كله وينفس الدرجة من التمصيل وعليك القيام بالتخطيط لمواجهة الامتحانات ، فالمواد السهلة: التي يمكن أن تحصل غيها عل بريجات لاتقييع منك يسبب استهانتك لهاء أما إلواد الصعبة فعليك أيضا معرفة الكيفية التي يوزع مراجعتك لللمتحانات السابقة ، ومن ثم التاكيد على دراسة تلك الموضوعات .

وأخيرا أمتقد أتك أو قمت بما ذكري إل ستجدين أن المنهج الدراسي قد فكك لوحدات صغيرة يمكن السيطّرة عليها ومن ثم ، استيعابها وقهمها ودراستها ربذك مستتمكنين من الحصول على الثانوية العامة ويتقدير عال سيمكنك ان شاء الله من يخول الجامعة والالتماق بالقسم الذي مجرد حلم لذيذ الاعتماد عليه يؤدى الى كوابيس.

الجامعية تلعب دورا هاما في تزويد الشاب والشابه بسلاح العلم ومن ثم الدخول الى عوالم ربما كانت لَيِلَ ذَلِكَ مَعْلَقَةً أَوْ لَنْ تَكُونَ مِتُوفِرَةً بِسَهُولَةً . لَذَا فان امرارك على الحمول على شهادة الثانوية العامة مشروح ومقدر وأعتقد أن بامكانك الحصول عليها وقريبا باذن الله . على أنني قبل أن أقترح عليك جملة من الاقتراحات في كيفية مواجهة اختبار الثلنوية العامة أود أن أؤكد بأن العديد من الاشخاص في العالم وصلوا الى مراتب اجتماعية عالية دون أن



 ابعث اليك برسالتي هذه بعد أن حاولت حل مشكلتي بكل الطرق لكِنتي لم استطيع لذلك فانني أرجوك أن تعد يد الساعدة والنصبح والشورة فانا فعلاً في حلجة ماسة لمن يرشدني ويوجهني ... إ مشكلتي اهي انني شاف ادرس في المرحلة الثلاثية ، القسم العلمي ، توفي والدي منذ ان كفت في نهاية المرحلة الإبتدائية وتزوجت والدني من شخص تظاهر لنا بطيبته وحبه لعمل الخير والتقوى حتى منحته وصل الى كل ملكان يرغب الوصول اليه

أنا الان محتار جدا خاصة وانني أعيش ظروف صعبة لاتساعدني على اكمال دراستَّى ، أمنيتي في الصياة ، بعد أن فقدت كل شيء . وبعد أن تخلى زوج والدتي عن مساعدتي . فكرت في الزواج حتى يكون هناك من بواسيني ويؤنس غربتي ويلطف على كدر الحياة ، وفعلًا قررت الزواج من ابنة أحد

سكان الحي الذي أسكن فيه الا أنه طلب مهراً ليس في مقدوري دفعه .. قررت على أثر ذلك أن أَقْتَرُنْ بَفْتَاة تُسَاعِنني على اكمال دراستي خاصة وانتى اقتربت جدا من المرحلة الجامعية ، بعد تفكير توصلت الى انسب زوجة لمن هو إلى حالي أن

تكون معلمة ، فما رايك ، وكيف يمكنني المصول على مثل هذه الزوجة ، أرجوك مساعدتي فأنا حاش، يحفظكم الله.

الحائر م . ح . ن _ ينبع ● عزيزي الحائر لقد قطعت مشواراً طويلاً بجدك واجتهادك وعرمك ومثابرتك ومأبقى عليك من هذا المشوار أقله لذلك فاتنى ادعوك لمضاعفة الجهد والاستمرار في التحصيل والدراسة فبعد سنة أو أكثر ستحصل بائن الله على الثانوية العامة ، ويتقدير عال أيضا ، مما سيخولك الالتحاق بالجامعة وكما تعرف ان الجامعة تصرف للطالب منحة مجزية ستمكنك من تخطي ماتعاني منه من فاقة وعوز اضافة الى أن الجامعة ستوفر لك السكن المريح والظروف المناسبة للاستمرار في التحصيل والدراسة ، لذلك فاننى أود أن أؤكد على أن نهاية المتاعب والحرمان بدات في الظهور وعليك بعدم التعجل في اشخاذ قرارات أنية قد تندم

تشكر والدتك ، والتي في نظرك ريما أخطأت اختيار الزوج ، فبدلاً من أن يساعدها ويقوم برعاية اطفالها ومساعدتها على اعباء الحياة ، أصبح عيثأ اضافيأ وعانقأ لتقدمكم ورقيكم ووصولكم الى المراتب والدرجات العليا التي تصبون اليها . لذلك فانني اقترح أن تتريث قليلا في موضوع الزواج ، فالزواج وان كان راحة وسعادة وحسن عشرة وربما سيساعدك في مواجهة بعض مصاعب الحياة الاجتماعية التي تقول انك تعاتى منها لكنه في الوقت نفسه اذا لم تتوفر شروطه وهو مستولية ازاء نفسك وغيرك قد يحول دون تحقيقك ماتصبو وتتطلع اليه وبذلك يتحول من مساعد الى نجاح وتقوق الى مشاكل ريما

عليها مستقبلًا .

يصعب الخروج منها أو حتى مواجهتها . تفكر كعا ذكرت بالاقتران بمعلمة ولكن الانتظن يأصديقي أن عمرك ربما كان غير مناسب لذلك ، فالعلمة في المتوسط تكون خريجة جامعة ويكون

عمرها على الاقل في حدود ٢٤ ـ ٢٦ سنة وهي بذلك تكون اكبر متك سنا وانت بصفتك انساناً شريقاً يخلف الله لايريد أن يتزوج من فتاة لسنوات ليصعد من جهدها وعملها الى مراتب عليا ثم بعد ذلك يتخلى عنها ، الست معي ان ماتنتقده من زوج أمك هو هذا بالتحديد . أذا كان ذلك كذلك قما عليك سوى الانتظار حتى تصل الى المرحلة الجامعية ، والتي كما ذكرت لك تحصل فيها على منحة مالية ، تكبّر بالنسبة للمتزوجين مما

سيساعدك على تحقيق طموحك .

أما فيما يتعلق بزوج والدتك فانني أدعو الله له مخلصاً أن يتقي الله في نفسه وفي من يعول وليعلم أنه يوم القيام محاسب بين يدي الله عن أموال

بِعِدْ إِنْ حُصَلَتْ عَلَى الشُّهَادَةِ الْمُتَوْسِطَةِ تُركتُ الدِرنَّسَةُ نَهَاراً ، عَلَى انْمَ واصلت الدراسة مساءً . اشتغلت في هذه الْفَتَرَةُ بِلَحَدَى الْزَارِعِ وِلَقَدَّ الجفدعا الحصيمان وحقوق الايتام الذين عاشوا في كنف رعايته لذلك غان عليه أن يعد العدة لذلك اليوم ! واننى لأرجِو

أن يكون ظنك فيه خاطئا وحكمك فيه مغلوطا وفقك الله لما يحب ويرضاه .

القلوس عن كل حق وخع . يصدق عليه المثل ، تمسكن حتى

فكرت بان أقيم عليه دعوة أطالبه فيها بارجاع حقى من ورثة والدي

التي استولى عليها لكن والدتي منعتني خُوفاً على أولاده وأولادها ..



٥٥ سيدى المستشار تحية طيبة وبعد .. قرأت في عكاظ الاسبوعية عدد ٨٦٠٠ بتاريخ ٣ رجب في رَاوِية مَنْ تُقِبِ البِابِ مِلْكَتبِتَهُ الأَخْت مريم فَضَلَ الحق ، الْحَبّ بعد الرّواج بِالنَّكْتور ، .

> وحيث انها تتاوات قضية ال فتاة ه . ي . تبوك . وحاولت نصح الفتاة بأن تقبل رفض أبيها لذلك العريس خاصة وان الشاب بعد رفض والدها ذهب الى الخارج للبحث عن الملذات وارتكاب المعاصي ورغم ذلك فأن الفتاة متمسكة به ولذلك فانها تتمسع الفتاة أن ترجب يرفض والدما هذا الحريس وان على هذا الشَّابِّ أنْ يُتَعد عنها خاصة وانه تركها في ظروف كان ينبغي عليه أن ييقى بالقرب منها وتقول بأن على هذه الفتاة أن ترجع الى عقلها وأن تتكر بصورة منطقية قبل أن تصبع لِ كُشُوف غير المتزوجات أود أن أعلق بالنقد لما قالت الأخت مريم فضل الحق ، فهي بارك الله فيها لم تعطنا فكرة عن أسباب الزواج الناجع والزواج الفاشل . وفي رأيي أن من أهم اسباب نجاح الزواج هو التقاهم ومعرفة الفتاة من جميع النواهي التي تخص

القتاة ، والفتى من ناحية الدين والاهلاق ومن حيث

معنى الزواج . أن الزواج مسئولية ولايد لكل شاب أو شابه أن يعرف هذه المسألة لذلك فأن المطلوب أن يكون كلاهما فكرة عن الآخر وان يتفاهما قبل الزواج ، خاصة اذا كانت الفتاة من خارج تبيلته ولابد من معرفة الشاب المتقدم وأخد فشرة طويلة تمكن من وضَّع النقاط على الحروف وأن يتمكن كل واحد منهماً في تكوين الصورة صحيحة وصادقة عن الأخر تمكنهما من تأسيس حياة زرجية سعيدة مستقرة وان لاتكون هنك مشاكل بعد الزواج ، فالزواج يجب أن يكون على معرفة ومحبة بين الزَوْجِينُ وَاذَا كَانَ هَنَاكَ حَبِ قَلَيكِنَ قَبِلَ وَيَعَدُ الزَوَاجِ وهذا هو نجاح الزواج في اعتقادي فما رايكم ؟ "

سعود العطوى ـ تبوك



سلوك الشاب ومدى وعي الفتى والفتاة فهم وادراك







٥٥ الدكتور بكر باقادر .. ترددت كثيراً قبل أن أكتب اليكم رايي ليس حُوفاً مَنْ ظُمُ الرقيبِ ولاحُوفاً من الملامة ولكن مافائدة ماساكت وغيري الكثير من الشَّبِأَبِّ يكتَّبُونَ عَنْ نَفْسَ المُشْكَلَةُ وَلامِنْ مَجِيبٍ وَكَأْنَنَّا نَتَّفَّخُّ في قرية متقوية ، على أننى الآن اكتب اليكم بالرغم من كل نلك لعل الله يُوقظُ القلوبُ الميتة و اقصد بهم أباء الفتيات في كتابتي هذه . سأحدثكم بقصتي أو بالاحرى ماساتي والتي للاسف تنطيق على عليية الشباب الذين أعرفهم ولاأخفيكم بانني اتأسف على سنوات عمري التي ضاعت هباءً منثوراً ، ثمانياً وعشرين سنة من عمري هي ضريبة الدراسة قضيتها في التعليم بمراحلها ثم اردفتها بالرحلة الجامعية ليصبح عمري الآن على مشارف الثامنة والعشرين من العمر والى الان لم استطم أن أكون أسرة وأتزوج والسبب أن راتبي لايتجاوز الالفين

لكل منا احلامه يحاول أن يحققها ، لكن حلمي بالحصول على زوجة صالحة تدخل البهجة على غربتي ووحدتي تحطم أمام عادات وتقاليد ومطالب أهل الفتاة وهي عادات وتقاليد ماأنزل الله بها من سلطان . فكيف أستطيع بمرتبي أن أحقق مطالب أهل العروس . أني أصرح بأعلى صوتى مَّلاا يريدُ أباء وأمهات القُنيات منا نحن الشباب ؟ لملاا لاتزوجون بناتكم معن ترضون دينه وخلقه وليس لن له رصيد في البنك ؟ لمُقا ينظرون الى الفتاة نظرة ملاية كما لو كانت سلعة تباع وتشترى يمتلكها من يدفع أكثر ؟ لماذا هذا التمرد من قبل الآباء عليناً نُحن مُعَشِّر الشَّبِكِ . خُلدًا يريدون أن يعطلوا سنة الله في الحياة ؟ الله المفعوننا الى الاتجاه الى طريق الحرام ؟ أسئلة كثارة أوجهها الى أهل الفتاة وأطلب منهم أن يتقوا الله في بثاتهم ؟ هل ينَّمي أب الفتاة أنه دفع مهراً بحساً في يوم زواجه ؟ وأن رُوجته عاشت مع عائلته ؟ هل نسي (أب وأم الفتاة) انهما افترشا الارض حيث لم تكن عرف النوم معروفة أنذاك ؟ وهل بنسي أنه كان ياكل في تلك الإيام ريدية لبن وقرص

عيش ؟ غلاا يطلب الان أب الفتاة من الشلب أن يجمع لابنته من وسخ البنيا ومن الكماليات مما يزيد من اعبائهما وهما في مقتبل العمر ؟ هل البعد ومن الفتاة انها تزوجت في فستان يوازي في مستواه احد فساتين خلامتها الان ؟ هل نسبت أم الفتاة التي تطلب وتطلب كم من ليال نامت وهي خاوية البطن ؟ لملاً تطلب الآن من خطيب ابنتها أن يحضر لها لبن العصفور ؟! هل حينما اؤثث بيتا بسيطا متواضعاً يحتوي على المستازمات الضرورية واستغنى عن الكماليات اكون قد جنيت على المستومة المرورية والمسلم المنتهم المنتهم بالملاس المنتهم بالملاس المنتهم بالملاس والفساتين وكانه صالة عرض ازياء اكون مقصراً ومقتراً في حق ابنتهم ، لقد ضفت ذرعاً ونفساً من هذا التعنت من قبل الإباء والإمهات في عدم تزويج بناتهم من الشك الذي يبحث عن فناة صالحة صورة، الرويج بسبهم من المرابعة المر الزواج فهي لاتستطيع أن تتمرد أو تفصح بانها بحلجة أن بيت ياويها وزوج يحميها وطفل يملا حيلتها بهجة وسعادة ، لاتستطيع أن تقول أُريد أن الزوج ، ربعا لأن حياها والبها بعنعها من ذلك انني استطيع أن أخذ مرتبي الحقير وأسافر الى الخارج وافعل مااشاء من غوايات ونزعات شيطانية

اننى أقكر بالسفر أو الزواج من الخارج ولتبق بناتكم أيها الإباء في اعناقكم وأن يصبحن بالزرات يصيبهن الكساد وتنتهي مدة صلاحيتهن ويصبحن في علم العنوسة ، ليطلقن برقابكم في يوم لاينفع فيه عال ولابنون .. تأكدوا أيها الآباء انكم ستنالون جزاعكم عن بناتكم أمام الله ودبيون .. حسن .. احيانا أفكر في الانتقام من الاباء وانني في دوامة وحيرة من أمري كيف استطيع أن أعصم نفسي من الزلل أذ أنني على وهيرد عن مرو وشك الانهيار والفرق في مستنقع الوحل والرديلة .. هل سيغير ألاباء والامهات موقفهم أم أننا جميعا سنذهب ألى الهاوية !!

المعذب ج . م . ج - المدينة المنورة





عن مؤسسات صغيرة تتولى نقل اثاث اي شقة.. او فيلا الي مكان اخر وقد شجع واقع ، التنقلات ، الكثيف على ظهور هذا النمط. أو اللون التجاري. وباستقصاء الاسباب الكامنة وراء حركة التنقلات الكثيفة

فبعد أن أتسعت رقاع المدن.. وصارت جدة ، تساوى اكثر من عشرين ضعف حجمها القديم.. ويعد التطورات التخطيطية.. الادارية.. والخدمية فقد امسيم السلكن يرتبط بالحى.. والمنطقة التي يسكنها و ارتباطا مصلحيا ، يتعلق بالكثير من التنظيمات الصحية.. والاجتماعية.. واقع كهذا يحتم اعادة النظر في الاسلوب المتبع في تأجير الشقق . واذا كان العقار حرا قلابد من ضبط هذه الحرية.. لحماية استقرار الساكن.. وتحقيق جدوى اكبر لمرافق الخدمات بالاحياء والمناطق في جدة. والتي يرتبط بها الساكن ارتباطا اداريا.. ومصلحيا كمدارس الاولاد والبنات.. الملغات الصحية.. بالركز الصحي الواقع ف نطاق للنطقة.. التسجيل المنظم والثابت في سجلات عمدة الحي.. وعلاقة هذا الامر بالاجهزة الامنية والمكرمية بشكل علم.. المسافة الى العمل.. الى اخر المنظومة الادارية.. والمُدمية.. وعليه قان ضبط حركة السكن.. لابد وان تمنح المواطن فرصا افضل

لتبادل التكيف مع مايقع في للنطقة التي

يتطنها من مرافق حكومية بين أمنية.. صحية.. وخدمية.. ومرافق اهلية اخرى، بعد تحرر العقارات.. مرت أسواقه يتقلبات عديدة.. فقد شطح ، اول الامر شطمة ٦٠٠٠ مجنونة .. كانت بداية الحركة المعومة للتتقل بين الاحياء.. لكنه اخذ في النزول التدريجي حتى ثبت ثبوتا نسبياً.. بيد انه ثبوت غير محكوم بنظام معين. اصبح الكثير من المكاتب العقارية ترتجل تتظيم القشية كيفما اتفق ومصالحها المادية .. وليس ادل على ذلك من شهادة بعض الكاتب العقارية الكبيرة على ان مقرلة ارتفاع ايجارات الشقق السكنية مؤخرا ليس الا أشاعة اطلقتها المكاتب العقارية الصغيرة.. لتحريك الكساد الذي يعلق واجهاتها.. واندفع اصحاب العمائر السكنية وراء تلك الاشاعة. لانها تحقق مكسبا لهم ايضا.. وبين كل حين وآخر تشتعل تلك الاشاعة اكثر.. حتى لم تعد نارها تخبق إبدا. ولعل من المثير للدهشة حقا.. ان حجم العرض.. من الشقق السكنية.. بفوق حجم الطلب وقد ساهم البتك العقارى اسهاما الجابيا.. ف صنع هذا الأمر حين أتاح الاف قرص البناء فظهرت خلال السنوات العشر الأخعة وحتى هذا العام.. مئات المخططات... ونبتث قيها مئات العمائر السكنية المعقيرة.. ألتى استغلها اصحابها ف السكن والاستثمار -، عن طريق التأجير.. فانهدم حائط احتكارية التقار،، واتخفضت الايجارات انخفاضا

متلاحقان • وام يعد للقرب او البعد من منطقة البلد.. أو المناطق و المحورية ، في المدينة تأثير كبير في قيفة الايجارات.. بعد ان وقر الاسلوب التصليطي العصري كل مليحتاجه المواطن في المنطقة التي يسكنها من خدمات واسواق فقد اصبحت مناطق جدة اشبة بـ ، مدن صغيرة ، دلخل المدينة الام.. وقد اتاح هذا الامر.. للمواطن فرصا جيدة لاختيار منطقة سكتية بما يتراءم ومجموعة الظروف المحيطة به.. الا أن الخلل مايزال خارج الاقواس وهو ل تنظيم. وضبط سوق تأجير الشقق

وحين دخلت ، الاسبوعية به هذا العموق الشير العجيب.. ظهرت لها العديد من السلبيات التي تثير استلة عديدة.. واليمة: ويأتى في مقدمتها ماهو دور الاجهزة ذات العلاقة ف ضبط عملية تنجير الشقق تحت حُودة نظلم يشمل كافة جوانب العملية .. من قيمة البجارات، وتحديد مسئوليات صاحب العقارن والساكن فيماء يتعلق بالتعديدات الكهربائية.. التحصينات الامنية على فنحات المنازل.. كالنوافذ .. الشرفات.. الابواب.، الخ.. والاستخدامات الخاطئة والعشوائية .. للرَّجاج بِما يهند الانسان.. وتقاصيل احْرى عديدة في العمائر السكنية الضخمة ذات المساعد والحوادث المتكررة. التي حدثت في

اخراج وسيناريو وحوارمتشابه. أن منطقة الصفا رأينا مبائى سكئية تقتقر فتحلت شققها الارضية الى «شبوك» حديدية.. مساكن أخرى رأينا بأحراشها تمديدات كهربائية خطيرة جدا لايصال التيار الكهربائي الى مواطير مياه الخزانات.. مبان لخرى تقتقد الى اضامة بواباتها.. ومرافقها الداخلية. كالدرج .. والغالبية العظمى تفتقر لوجود حراس.. وكل السكان يؤكدون بلسان واحد .. إن اصحاب ثلث المباني يريدون من

للسكان.. بين مناطق واحياء جدة.. نجد أن السبب الرئيسي هو ، التصاعد المستمر.. للابحارات ،.. الأمر الذي يشكل مطرقة اخرى من مطارق التكلفة الباهظة لمعيشة الفرد.. دون ان يكون هناك ضبط لعملة تأجير الشقق .. وقيمة الإيجارات .. في الوقت الذي تتضافر فيه كل الظروف المحيطة ب و المواطن العادي ، لتشهد بانه في الواقع الحالي اكثر حاجة من اي وقت مضى الي حمايته من اية ضغوط مادية. منظمةً.. او عشوانية ولن تتحقّق حملية هذا الفرد.. في هذا الجانب و الحيوى ، مالم تضبط عملية تأجير الشقق السكنية.. وفق نظام يوفر الحد الادني من الاستقرار.. لشريحة سكان الاجرة.. وهم يمثلون السواد ابتسم ابتسامة متعبة وقال :

تجارية جديدة ظهرت خلال السنوات الاخيرة.. اسمها: • ننقل عفشك من البلب للبلب •.. وهي عبارة

اخرج من الشقة.. حياة.. مجنونة فصافحنا بحرارة وقال: باموال البتك العقاري.. ● مايها اخلاقهم؟

بزيادة آلاف الريالات .. زواحف الاتوار الارضية ● کم تدفع سٹویا ؟

هذه السائل ويضبطها. • وغلاا لا تسكن في شقة ارضية مادامت

 اوضع ان لم يمر بهذه التجربة.. ● كثير من اصحاب العمائر يعمدون الى سياسة غير سرية فهم يتسامحون قليلا في قيمة ايجار السنة الاولى.. لكن الزيادات والشروط .. والتعامل السيء بيدأ بعد أن يتأكد

 انه لا بهتم ولو رأني اموت.. لقد كلمته عدة مرات.. وفي كل مرة يكون جوابه ادفع.. او

 أسما كانت عندسة والإسبوعية ، منهمكة في التصوير.. وقف احد المواطنين. ويسائنا عما نفعل.. فقنا له صحافة.. بألخى .. هل ممكن ان اقول شيئا :

● الذا لا تكتبون عن الايجارات.. وعن اخلاق اصحاب العمائر الجديدة التي بنيت

● ان كثيرا منهم يتأثون انهم امتلكوا البيت وكل من يسكن فيه لايتكلمون الا من رؤوس انوقهم.. ويتصرفون في استعلاء. دعهم یفعلون مادمت تدفع اجرتاه ؟ ● ای اجرة..

لانهم أن كل سنة بقررون أجرة جديدة...

وی کنت مستاجرا شنهٔ ارضیهٔ بـ ۱۲۰۰۰ ريال لكن زوجتي وبناتي يرفضون السكن في الشقق الارضية.. علارة على أن صلحب العمارة رامع الاجر إلى ١٥ الف ريال.. ومنذ ثلاثة اسابيم وانا ابحث عن شقة أل دور علري يقيمة مناسبة فلم اجد.. تصوروا.. ﴿ عمارة واحدة رجدت شقة ارضية بـ ١٢٠٠٠ ريال.. لكن الشقة العلوية بـ ١٨٠٠٠ ريال وحين سالت صلحب العمارة عن هذا القارق.. الكبير قال هذا حال السوق كله.. يعنى أنهم يستون السنن.. ويفرضونها.. ويتناقلونها دون مبررات.، دون اسباب.. ولا يوجد احد براقب

احِرتها في متناولك؟ ●● المراميير المكتنا.. صارت تشاركنا أن اكلنا،، ونجدها حتى في الثلاجة.. وزوجتي وبناتي يخافون منها. لهذا نحن نبحث عن شقة في دور علوى.. لكن الادوار العلوية اجاراتها عالية جدا.. خاصة في المناطق التي تكتمل فيها الخدمات وحتى ان وجنت شقة مناسبة فلن استأجرها.. حتى اطمئن الى ان صاحب العمارة رجل يمكن التقاهم معه رجل غير جشع .. او انتهازي .. او مراوغ . حيلة العقد الاول

• ماذا تقصد بانتهاري ومراوع ؟ ● كلنا مواطنون باأخوان.. اليس كذلك ؟ ●● وكل منا لابد انه مر بتجرية عقد السنة



استطلاعي

● الصيد ابونلجي.. يسكن بحي النعيم.. قال مِنْ حَكَايِتَهُ مَّعَ ٱلشَّقَّةُ ٱلتَّى يسكَّنُهَا حكاية متعبة.. مضنية وانها اورثته قلقا ليس له دواء الا بضبط عملية الإيجارات .. لأن اصحاب العمائر يتصرفون مع السكان بطريقة عجبية.. قائمة على اهوائهم وعلى الاشاعات التي يطلقها مستفيدون.. حول ارتفاع الإيجارات.. يقول السيد خليل: ● خلال خبس سنوات فقط رتفعت أجرة شقتى من ١٢ الفا الى ١٤ الى ١٦ الف ريال وانا مهدد بالإخلاء اذا لم ادفع ١٨ الفا للعقد الجديد الذي سييدا بعد عشرة ايام.. والدفع مصبية، والنقل الى شقة اخرى.. مصبية اكبر.. ولا يوجد حل ثالث الا أن أشتري خيمة واذهب باسرتي الى البر.. ● قال ذلك وهو يضحك.. لكنه أم يستطم اخفاء حيرته.. سألناه:

 ما الحل من وجهة نظرك: ● العل بيد وزارة التجارة.. ولابد أن تتدخل فورا لحمايتنا فانا اب لاربعة اطفال.. ومرتبى الشهرى ٤٣٠٠ ريالا نقط.. موزعة على الاجرة.. الاكل والشرب والملابس واحتياجات المدارس والزوجة والسيارة. سكت لحظات ثم ارتفع صوته:

والله العظيم لانجد متسعا لترقيه انفسنا وصغارنا في كثير من الشهور.. نظرا لتكالب الظروف والاحتياجات وقد تحول ابجار الشقة غير المنضبط إلى هاجس.. إلى قلق.. وكثيرا ما قصرت في بعض حقوق زوجتي واطفالي لاجل الاجرة.. لأن المصروفات والاحتياجات تأتى مفاجئة احيانا.

●● اصغر بنائي مثلا مرضت هذا الشهر فكلفني علاجها ٥٥٠ زيالا.. هذا البلغ يشكل ميزانية اوحادثة مفاجئة تقصم ظهر كل ماخططنا له وهذا مثال وأحد،



من يوم صلحب العمارة ماطردني ·· واحنا بنتفسح في الشوارع مثل مانت شايف ...!؟

عقد السنة الاولى مصيدة ناعمة لفرض « الامر الواقع »..

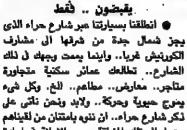
• ارتباطنا بمدارس الحي واداراته والجيران.. يجبرنا

على الرضوخ لانتهازية اصحاب العمارات

€ اجبار السبكان لنقل السكن يربك الادارات الخدمية..

● حرية الايجارات لا تعنى اذلال الساكن..





من أهالي تلك المنطقة بجهد الأمانة في أعادة تزفيت الشارع.. بعد معاناة طويلة.. لكنهم يأملون في أن تكمل الإمانة هذا المشروع الجميل.. وتعمل على كشط المطبات التي تساهم في خلص العمر الافتراغي لبعض اجزاء السيارة.. فضلا عن مجافاة ذلك للتخطيط العمراني الحديث لذلك الشارع كما هو في كافة الاجزاء الحديثة بأب جبرة.

-ثم علقنا عبر شارع الصفا الذي يتقاطع مع شارع التملية عند اشارة الارجعين.. ومن مندها أستدرنا غربا عبر شارع التطية. ساحيه سالناه أن البداية عن حقيقة ارتقاع الإجازات فقال:

الواقم ان مناك ارتفاعا نسيبا في الجارات الشقق السكتية في مناطق شمال جدة.. حيث تتمين هذه المناطق بحداثتها.. وحداثة شققها.. وليس هناك ارتقاع كبير أن قيمة الإيجارات نظرا لكثرة ماهو معروض من شقق

● الى اين تمتد علاقتكم بأصحاب الشقق.. والمتأجرين ا

●● الى حين تمرير عقد الايجار... الیس لکم ای دور اشراق علی علاقة اصحاب العقارات السكنية بالسكان...

 ■ توقیر حارس عمارة.. الصدانة الدورية.. اضاءة الرافق العامة ق العمارة.. التحصينات الأمنية لفتحات التهوية والإضاءة الطبيعية .. مسئولية

🗨 لايد ان تكون ضمن مسئوليات صاحب

العقار.. أذ يكفي الساكن أن يتحمل أعباء الاجرة السنوية. هل هذاك تنظيم وزاري لمثل هذه الامور؟

• الا ترى وجوب تنظيم هذه المسلال.. لتحديد مسئوليات كل طرف ؟ ● أَنَا اؤْيِدِ هَذَا.. لان فيه فضا الكتابر من النزاعات التي تتشب بين بعض السكان،. ويعض اصحاب العماش السكنية.

نعم لتثبيت الايجارات .. ولكن • بعد أن عرضنا عليه اقتراحنا الذي انهينا به هذا التحقيق حول وضع صيغة معينة لحماية استقرار الساكن بتنبيت الإبجارات قال:

● أؤيد تثبيت الإيجارات على أن تضبط بما يضمن حقوق الفئتين.. اصحاب العقارات من جهة.. والستأجرين من جهة اخرى . • ويعد أن المسئا بعض جوائب أضية الحِارات الشقق السكنية.. ويلزم أن نقدم ما تتصوره من حل ويتلخص ف التالى:

🎃 اولا : اعداد دراشة لـوشيع تتظيم و نكى و يمكننا من توظيف الكتافة العدسة.. وطبيعة عمل الكاتب العقارية .. كأدوات لتتفيذ الإجزاءات والنظم الادارية.. والاشراف على علاقة السكان باصحاب العمائر.. من حيث توفير الحراس والصيانة الستمرة

للمرافق الشتركة في العمارة. ● ثانيا: نقترح تثبيت الاجرة السنوية عند ترقيم عقد السنة الاولى لشقة سكنية لدة خمس سنوات كحد اقصى.. وثلاث سنوات كجد ادنى اذا مضت السنوات الثلاث الاولى للمالك ان يرفع الايجار بنسبة مقررة.. لكنه لا يملك حق اخراج الساكن.. واذا لم يزد المالك قيمة الإيجار بعد الثلاث السنوات الاولى.. فلا يحق له ذلك الا بعد نهاية عقد السنة الخامسة حينها يحق له أن يخرج السلكن.. شرط أبداء اسباب موضوعية مع حريته في رفع قيمة الأيمار .. وينسبة ومقررة و ايضاً.

م سرة وسريدس تقديلها



بدا العد التنازل لرمضان حيث ينتظر المشاهد البرامج التليفريونية الميزة لكنه يضع بدّه على قلبة و " عقله ، خوفًا من تكرار تجاربه في السنوات الماضية مع

الملكة تسعى لاعداد افضل البرامج والفقرات المقيدة والمسلَّية وخاصة في شهر رمضاَّن البارك ، ومحطة تليفزيون الدمام اعدت لهذا الشهر عددا من البرامج تحترى على مضامين هادفة ومفيده تهدف في المقام الاول الى المزيد من النقافة والمعرفة

ومن هذه البرامج البرنامج الديني ء من سع. الصحابة الشباب ء وهو برنامج بستعرض جوانبا من حياة منحابة رسول الله منلي الله عليه وسلم ويقدمه الشيخ مروان القادرى والشيخ محمد المنصبور والخرون ويضرجه محمد حمد

كما تم اعداد حلقات من برنامج (مشكلة وراي) الذي سيستمر خلال شهر رمضان المبارك نظراً للنجاح الذي حظى به في الدورة السابعة . كما تم تصوير حلقات السلسل الكوميدي الاجتماعيٰ ، خَزْنَةُ ، من تأليف ابراهيم جبر واخراج رضوان الفرقاوي ويشارك في اداء أدواره اكثر من مائة ممثل سعودي وكويتي وبحريثي . ومن البرامج الفكاهية تم تسجيل لقطات البرنامج الفكاهي (شيء ما شفتوه) تضمن لقطات طريغة آخذت اثناء تصوير مسلسل ه خزنة ه وسيعرض أيام عيد الفطر المبارك . وقد تحدث الاستاذ ابراهيم جبر مؤلف مسلسل ، خزنة ، فقال : هذا المسلسل اجتماعي كوميدى يتناول مشاكل الاسرة بصفة عامة وطموحات كل مفرد فيها وتباين هذه الطموحات بين مادية ومعنوية وسبل تحقيقها رغم الظروف والصاعب التي تحيط بأصحابها . كما تحدث مخرج المطسل الاستاذ رضوان القرقاوى فقال :

أستغرق التحضج لهذا السلسل اكثر من سنة اشهر وبلغ عدد المشاهد ما يقارب السبعمائة (٧٠٠) مسهد وتم التصوير أل مدينة الدمام وخارجها كجزيرة دارين وأل البحر وغيها

وبحثا عن اجابة لسؤاله عما سيقدم في رمَّضَان .. التقت حواسّ الفنون بمدير محطة الدمام التليفريونية ليكشف عما

الساعة وبلغ عدد المثلين اكثر من ١٠٠ معثل

واكثر من معطة تليفزيون الدينة المنورة بإعداد

العديد من البرامج الخاصة بدورة شهر رمضان

المبارك منها الديني والثقاق . فمن البرامج الدينية انتهى فضيلة الشيخ عطية محمد سألم من تسجيل (١٥) حديثًا حول فصائل شهر الصوم

مدة كل حديث (١٥) دقيقة ، كما قام الدكتور

نایف الدعیس بسمجیل حلقات برنامج بومی بعنوان (صور من هدی القرآن) مدة كل حلقة

(١٥) دقيقة . كما اعدت معطة تليفزيون المدينة عددا من الندوات تدور حول سيرة الصحابة رضوان الله عليهم ، وقد اعد هذه الندوات كل من

فضيلة الدكتور حمزة زهير حافظ والدكتور عمر

حسنى فلاتة والدكتور محمد المسعودي وزمن كل

اما بالنسبة لبرامج الاطفال والتي ، احتكرت ،

محطة تليفزيون المدينة بإعدادها لسنوات طويلة

فقد تم اعداد برنامج للأطفال مدته نصف الساعة

بعنوان و فكر واكسب و من اعداد مدنى شاكر

الشريف ، والحراج عز الدين كاتب وتدور فكرته

حول بعض دول العالم واعطاء الطقل معلومات

واسعة عنها أضافة الى التعريف بالمهن وشرح

نَظرى وعملى لكل مهنة . كُمَّا يُتَضَمَّنُ هَذَّا البرنامج استلة مختلفة من المناهج الدرسية

تطرح على الاطفال ويتم تسليم فورى البوائز التي تبرعت بها احدى المؤسسات الوطنية

المدينة اهتماما بالغامن مديرى الانتاج الاستاذ

جاثم سنبل والاستاذ اسامة زاكير بمغتلف

الاتسام الفنية والهندسية لاظهار هذه الشاركات

بالشكل المطلوب تحت متابعة واشراف ترنيق

عبدالعزيز الايوبى مدير محطة تليفزيون الدينة

هذا وتحظى برامج رمضان في محطة تليغزيون

ندوة نصف الساعة .

تم مؤخرا الانتهاء من تصوير المشاهد الاخيرة من البرنامج التعليمي (افتح يلسمسم) في جزئه الثالث الذي يتكون من (١٣٠) حلقة وقد اسندت الادوار فيه الى كل من : دور (ملسون) لطارق العلى ، (يعملن) لسعد عباس ، (فرحان) لحسن رجب ، (يلقوت) لنادر اللحساوي ، اما الادوار

عبدالكريم ، مناهب محل عميير ، محمد ياسين ، صاحب محل کشك ، یكر الشدى ، طیار ، سالم خليل زينل ، خياط ، عبدالناصر في دور زوج المدرسة التي تؤديه هديل كام ، سناء يونس ، المرضة وقد حضرت وحواس الفنون و تصوير بعض الطقات من البرنامج والنقت ببعض الشاركين في العمل ، فقد تحدث المشرف على الاخراج الاستاذ فأررق القيس الذي قال : اقوم بالاشراف على الاخراج حتى يأخذ صبغة واحدة وخاصة واننا اشركنا في هذا الجزء مخرجين من جميع دول الخليج العربي ، وبرنامج ، افتح باستمسم ، ليس عملًا درامياً موجها للاطَّفال ولكنَّ له سماته وغصرصياته ، وأذا أردنا مثلا أيضاح الاعداد للطفل فيجب ايجاد رؤية جديدة واسلوب اخراجي خاص يوضح ذلك للطفل ، ولهذا فإن اشراق على المفرجين هو ترجيههم الى وجوب ايضًاح الهدف للطفل حتى يصل بسرعة ، وقد تم استبعاد عدة شخصيات واضفنا اخرى حتى

يتجدد البرتامج وابقينا على شخصية نعمان

سليمان الياسين ، الكهربائي ، مسافر إ وملسون وشخصية المرضة ليلي وشخصية جاسم مناحب الكثبك، واستحدثناً شخصية هدى المدرسة وزوجها الصحفى وشخصيات اخرى. ويتحدث الفنان سعد عباس الذي يؤدي دور نعمان ، فيقول : تعاملت مع (نعمان) برؤية جديدة واضفت اليها شيئا من الايقاع السريع والحيوية وفهم الاشياء . اما الفنان طارق العلى الذي يؤدي دور

لعبة الدمى بتجربة جديدة بالنسبة لى وقد تدربت عليها في امريكا ، وقد ابدع زميلي الفنان توفيق العشا الذي يقدم هذه الشخصية في الجزمين السابقين وأتمنى أن اصل الى مستواه ، اما من ناحية الصوت فهناك اختلاف بسيط في النبرة وقد أضغت بعض الحركات التي تضيف للشخصية وتكسر جمودها .

وقد تم توزيع اخراج الملقات على كل من هش الدهش من الملكة وعلى حمادي من قطر وعاد عبدالهادي وفاروق القيسي وفيصل الياسري من العراق وحسن سراب وغافل فاضل من الكويت

مع مفهومنا المتميز لمراقبة الجودة

نحن في غولدستار، نتَّبع مفهوما قديما في تسيير كافة أعمالنا.

هذا المفهوم يقتضي أن نضع الانسان والعلاقات الشخصية فوق كل اعتبار. وقد أسمينا مفهومنا هذا د إن - واه ، وهو يرجع إلى ما قبل ٢٥٠٠ عام وإلى

الفيلسوف الكبير وكونفوسيوس ٥. وفي غولدستار مازالت بصيات الفيلسوف

القديم ملموسة الى يومنا هذا. ومن السهل رؤيتها في العلاقات القائمة بين إدارتنا وموظفينا، بحيث تترجم تلك العلاقات الى الجودة العالية في مختلف منتجاتنا. جودة يمكنكم الاعتباد عليها لأنها صادرة عن ذلك الرابط المتين في الثقة المتبادلة والاحترام بين أولئك الذين يقفون خلف

صناعة منتجاننا. ولكن تطبيقنا لفلسفة وإن - واه ، لا يتوقف عند سير عجلة انتاجنا داخل المصنع، بل ويتعداه الى كافة أعمالنا في كوريا وحول العالم، حيث اننا نظهر لمن حولنا ذلك الاحترام الفردي نفسه الذي نتبادله فيها بيننا. نامل أن يساعدكم هذا على فهم ما نسميه د إن - واه ، بـوضـوح أكـثر. لأنكم بإدراككم المعنى الحقيقي لد إن - واه ، سوف تتفهمون الطابع المميز والجودة الفائقة



وراء اسم ، غولدستار ،

المطرب الملحن محمد عمر :

من المؤكد ان الموزع او المنفذ للعمل الفني لايقوم بالتدخل الا اذا كانت هناك مشكلة في اللحن

لايمكن تجاوزها كأن يكون عدد ، الموازير

ناقص أو زائد فيضطر الى التدخل ليستقيم اللحن

ومثل هذا العجز في اللحن يكون وليدا لخبرته

وعن اسباب قلة الخبرة يقول محمد عمر

الملحنون في الملكة بيدعون الحانهم بالفطرة

وليس عن دراسة فمعظمنا غير دارس للموسيقي

عكس الملحن المصرى الدارس للموسيقي والنوتة

والذى يتجاوزنا بمراحل طويلة رغم صغر عمره

كالفنان طارق عاكف الذي يأتي في مقدمة منفذي

منذ أن بدأت أسجل اعمالي في القاهرة عام

١٣٩٨ هـ ، وأنا حريص على أن تنقذ كما هي

دون أي زيادة أو نقصان ، وإن كان هناك مشكلة

في اللحن احاول ان اعرفها تماما وأحلها بنفسي

واحساسي ولكن هناك من يتساهل في هذه القضية

محمد المغيص

00 00

اعدت المين عشرات الذغافي السعورة لأغما مفككة .. وركبكة .

■ الملحنون والمطربون السعوديون

قالوا لى في القاهرة « تعال نذوق لحنك » فقلت اسف « حسين رامي »

● أتحدى هذا الاتهام فيما يخص الحانى فقط! «طلال باغر»



من المؤكد انها هامة وضرورية للملحن حتى يستطيع ان يتجاوز الاخطاء والهفوات في الحانه فرصة اكبر للابداع فنحن بالفعل نشعر



طلال باغر

كانت الصداقة عميقة بين اطراف العمل ولكني ارى ان اللحن المتمرس الناجع صاحب الخبرة لايمكن أن يخرج من جعبته لحنا مريضا . وحول الدراسة الموسيقية واهميتها للفنان السعودي يقول محمد عمر :

ريضبط انغامه اكثر ، ودراسة الموسيقي تعطى بالعجز لأننا نتمنى آن نقدم ابداعا جديدا وانغاما غع مطروقة ولكننا لانعرف كيف السبيل الى ذلك ،



فنابعوفنايت

إن عثر بليغ جمدي في ادراج مكتبه على

القصيدة (حبيبتي من تكون) بصوت

يخلت فقلم بالاعلان عنها واذاعتها وطرحها أمام

آلعندليب ويعدها بحد ٥ سنوات كشف

التامرة عن اكتساقية ١٨ ، اغنية الصدة

حليم حافظ من الحان بليغ حمدى ومحمد

هُـزَ أَنْدُلُونَ أَمْثَالُ مَامُونِ السَّنَاوِي هُـي وَنَّلِّمُنَّا يُعْجِرُهُ وَعَرِهُم

تُلَكَّى سُطِها عَنِدِ الْحَلِيمِ في بداية مُثَنُوارِهِ الله الله الفيلة بعد ، وبعضها

مَنْ الله النسيم) · (يوا

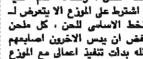
واعن تستحيل نادر الغنية فرح قدمها عبدالحليم

خَلَقَةً عَلَم لِآوًا م يعنونن ، مبروك ياعروسة

الرقصة يقرع الطبول ، ويجتمع الناس وبيدا اللعب ثنائيا بين شخصين متقابلين بيد كل منهما سيف مسلول أو عصا او خنجر ويقوم كل من الرجلين برقع احد رجليه وخفض الاخرى بالتناوب على قرع الطبول مع ارتفاع

وقصة صامتة بدون غناء تبدا أ الجسم وانخفاضه بحركة انسيابية تظهر مرونة الرجل وانسجام حركاته مع ايقاع الطبول المنتظم الا من بعض الضربات على طبل أخر اكثر حدة

والتلويح بالسيف يمنة ويسرة بمهارة فائقة ثم يعقبهما رجلان اخران وهكذا.



الموسيقيين في القاهرة بتكامل الحاني ، نعم أرحب بالملاحظة والتعقيب من الملحن في القاهرة ولكن اقوم بنفسى بسد الخلل ، وعندما اقدم موزعة موسيقيا اشترط على الموزع الا يتعرض أـ ه الميلودي ، الخط الاساسي للمن ، كل ملمن يعتز بعمله ويرفض ان يدس الاخرون اصابعهم فيه ، وبحمد الله بدأت تنفيذ اعمالي مع الموزع میشیل المصری منذ ان کان عمری ۲۱ عاما وقد اشاد بي ويتكامل الحاني، فإن كان مجمل قضيتكم هذه اتهامي بقبول ، التزوير ، في الحاني فهذا اتهام مردود ويفنده اللمنون والموسيقيون ف رفخت تدوين المانى

ولو كنا درسنا الموسيقي لأصبحنا في مكانة افضل

وكتا نفذنا اعمالنا بأنفسنا ، ووضعنا الآن اشبه

الاخرين أن يقرأوا له . وللأسف عني الساحة

المحلية لانجد غير غازى ومحمد شفيق كدارسين

اللحن السعودى يلحن يإحساسه وقطرتا

وليس دارسا ولهذا لايخلو اي لحن من فروقات

بالذى يفتح كتابا ولايعرف القراءة ويريد

للموسيقي فقط اما البقية فهم مجتهدون

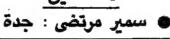
الوزن مثلا ولكن عليه ان يعرف موضع

اللحن طلال باغر :

للطرب الملحن الشاب حسين رامى : فتى مطريا ولكن كملحن لازلت في بداية الطريق ، فأقول أرفض ان يتدخل اي انسان في اي لحن اقوم به ، لانني اريد ان اثبت تواجدي كملمن أبحث عن شخصيتي واستقلاليتي . هذه نقطة أ. اما النقطة الثانية فهي ان اللحن أو الموزع المصرى لايعرف شيئًا عن انغامنا وايقاعاتنا بدليل أننا نصطحب عازلُ الايقاع معنا من الملكة الى القاهرة ليشاركونا أن تنفيذ الحاننا ، ونجد انهم _ أي عازق الايقاع _ بحاجة الى فترة من الزمن حتى يتم الانسجام بينهم وبين الفرقة الموسيقية في القاهرة وهذا دليل اخر على عدم استيعاب المسيقى المصرى للايقاع

وحول الحانه التي سجلها في القاهرة يقول

حسين رامي : اعتمد في كتابة نوبة الحاني على عازف الكمان في الفرقة الماسية نبوى ابراهيم ، وأثناء تنفيذ احد الالحان اقترب منى الدكتور عطية شرارة ، عازف كمان ، وقال لى : و الاغتية دى مش قد كده إيه رأيك لو نزوقها شوية ؟ ، فقلت له : أسف . وانا لااعترض على مبدأ التغيير طالما أنه يأتي من ملحن سعودي قدير يعرف انغامنا وايقاعاتنا ويعرف الصح من الخطأ ولكن ان يأتى ممن لأيعرف شيئاً عن الاغنية الخليجية ليمارس عشوائية على الحاننا فهذا ارفضه ويرفضه كل



القام

انها قضية لاتقوم على ادلة دامغة وكنت

ان تبحثوا قضية تأثر الاغتية المصرية بالايقاع

الخليجي والانغام الخليجية وهذا هو الواقع ، وكل

ما استطيع ان اقوله تجاه هذا الاتهام اني فنان

التزم بتراثّي الفني ولا أحب ان يتدخل أ الحساسي ووجداني وانغامي ومصدر هذه

التهمة هو الغيرة من النجاح الكبير

احترامى وتقديرى الكامل للملحن

والموسيقي المصرى الاانه الى الآن

الملحنون

يصعب عليه تدوين نوتة الاغنية

لسعودية بل بعضهم لايعرف

كتابتها . وان كنا نسجل

اعمالنا في القاهرة فلوجود

كبيرة من الكفاءة أضافة

والمتواصل الذي حققته وتحققه الاغنية

رياض سيف النين يضيف ● العارف على اتهام الملحن المصرى اتهاما أخر ويقول بانَّه ايضًا يقوم بنفس المهمة ويضيف : ـ هذا الاشكال لأيحدث الا مع الملحنين الشباب الذبن لايعرفون ادنى معلومة عن الموسيقي فتجد أحدهم يلحن وهو لايعرف من اي مقام يلحن ، ثم يذهب ألى أي موسيقي مصرى ليكتب له النوتة و (يونن الاغنية) من حيث تكامل الجمل الوسيقية وأزدواجيتها وامكانية أدخال لزمات اثناء الغناء وقد يضطر الى وضع مقدمة موسيقية ويدخل عليها اللوازن والحشوات ثم التوزيع ، وهذا امر



تجلها عيدالحليم وهو على قمة مجده الفنائي كاغنية

الفنون إن توكد ال معظم هذه الاغنيات الجديدة العسود المديدة العسودة عن العدود التيا لد الدعات الم

المسعة عن الدين اعلن ويهورة عن الدخور النها قد الدعن الله من الداعة المالية و النواج الخاصة عن الدخور النها قد الدين المسابقة و الداعة و

العدا العرجون فسجيلات العروفات الغباليةالني كأن

عِجْرِيْهَا عِيدَالْحِلْمِ عَلَى قُلْ الْعَنْدُ ، وَجَهِنَهُ وانْ محد اللهجي: " قد طرح بروفة كالمنة العنية ، قول الله الفياد الفياد المنادان ، تحت عنوان

يه النرس ، ونجع هذا ، النوس ، نجاها كبرا وشعر الجمهور بعداق أخر لقصيدة ، قابلة الفنجان ، أ

و النجمة مَالَتُ عَلَى القبر ، وهي وطنية . وتستطيع ، حواس

● الملحن منير الوسيمي: نعم.. نعيد صياعة الحان الملحن السعودي ولكن.. برؤية حليثة € الملحن والموزع مختار السيد: اللحن السعودي غير مكتمل علميا والملحن السعودي هاو.. وخبرته محدودة جامنى مؤخرا مطرب • تحقيق

صوته وطلب منى أن اكتب له نوتة الاغنية فكتبها له الموسيقي الزميل جمال مرادني وقام بإدخال لزمات ورتوش واكملت أنا كتابة النوثة • ننتقل ألى القاهرة لنستمع لوجهة النظر

الموسيقي احمد فؤاد حسن فيقول : _هٰذا ۚكُلَّام غير صحيح على الأطلاق .. وهناك اسباب عديدة تبطل مصداقية هذا الكلام أو هذا الادعاء ، فاللحن السعودي له سمات خاصة جدا يتميز بها دون غيره من الالحان العربية الاخرى ، هذا بجانب أن اللحن السعودي مدع وخلاق وغزير الانتاج .. ويداخله طاقات كامنة وغزيرة .. لذلك لاصحة اطلاقا لهذه الاقوال الغربية قد يكون كل ما هنالك أن بعض الملحنين لايدونون الحانهم بأنفسهم ويعهدون بتدوينها الى بعض كبار اللحنين في مصر وبالفعل بدونها ثم يرسلونها الى الموزع ثم الى المنقد ، ومنقد اللحن هنا هو الذي يأخذ النوتة الموسيقية من الملحن ويبدعو الموسيقيين للتدريب على هذه النوبة ثم يقوم بالقيادة وعملية والمكياج ويسلم العمل جاهزا بعد التسجيل للملحن وهذا لايقلل على الاطلاق من قيمة اللحن الاصلى أو من قيمة اللحن الاصلى .. لذلك من يقول ان هناك من يغير في الحان الملَّحن السعودي يعتبر مبالغا تماما فيما يقوله من قول

 ويضيف أحمد فؤاد حسن : حتى الموزع لايستطيع ان يغير في اللحن الحقيقي للملحن الاصلى، فقد يكون للموزع وجهة نظر في اتجاه ما لجملة موسيقية في اللحن في نهايته او بدايته ، لتتلازم مع الخطوط اللحنية الجديدة ، التوزيع ، فلابد وان يعرضها أولا على الملحن وعلى اثر ما يقوله يتم التعديل أو لايتم التعديل هذا ليس خاصا على الاطلاق باللحن السعودي أو الممري أو العراقي بل ان هذا يحدث عموما على جميع الملحنين وعلى كافة مستوياتهم الكبير والصغير فيهم في كل العالم

• ويقول الملحن والموزع جمال سلامة ـ لايستطيع اي ملحن ان يعدل في لحن ملحن اخر الذي يعدل هو الموزع الموسيقي وهذا ليس بجديد على الساحة الفنية على الاطلاق ولايثير اى نوع من المشكلات ولايقلل من أهمية اللحن الاصلى ولا الملحن ، فالموزع يأخذ اللحن من الملحن ليعيد صياغته ويقيم حوارا موسيقيا بينه ويين الملحن لذلك فالموزع يعمل معه ولايعمل من ورائه فقد نجد جملة موسيقية غير مناسبة و فتحذف و وهذا يحدث مع كبار الملحنين ايضا وليس خاصا بملحن دولة ما دون اخرى لست ادرى لماذا هذا

التخميص للعن السعودي ، الموزع يضيف بعض الشيء على اللمن الاصلى من ضَبط وتتسيق ثم اضافة توزيع موسيقى بالالات اخرى اضافية تزخرف اللحن ، فأي ملحن يستعين بموزع موسيقي وهذا شيء طبيعي وليس من شأته ان ينسب اللحن الى المرزع وليس إلى ملحنه الاصلى ، ولكن هناك ثماذج كثيرة من الملحنين الذين يقومون بتوزيع الحانهم بأنفسهم منهم عمار الشريعي ، هائي شنودة والرحبانية وانا وغيرهم من بعض اللحنين من الدول الاخرى الذين يضعون اللحن ويقومون بتوزيعه .

ويقول الملحن والموزع الموسيقي نبيل

واعتقد ان الامركله لايمترى على مشكلة لأنه

شيء قائم والقائم لايستاء ولا يغضب منه وهذا

 المترفون الذين يتناولون اعمالا لفنانين اخرين بالتوزيع الموسيقي ، أي ان النوزيع الموسيقي شيء موجود ومعترف به ، بلا شك أن بعض الزملاء السعودين والخليجين على درجة فنية عالية جدا على درجة من الموهب عالية ايضا ولديهم من اللهارات الفنية والموسيقية التي تضعهم على نفس الصف مع كبار الموسيقيين ق العالم العربى ، فهم يقدمون أفكارا موسيقية

جميلة للغاية وذات

تتقصهم يعض بالعلوم الموسيقية المتطور

ف البداية والنهاية للحن السعودي

مذا ليسمعناه اننا نقوم بالتأليف

نطور المؤلف الخليجي بشكل عام حتى لايقف

عمالهم حيثان الذين يُقومون به لايتعدون الَحْمس

ولاينفى الموزع والملحن منج الوسيمي انهم احيانا

يقومون بوضع بعض المقدمات الموسيقية لبعض

● ويقول الملحن والموزع مختار السيد : أود أن أقول أن البعض يلجأ ألى التلحين

لنفسه كنوع من التوفير لأجر الملحن .. فالناسبات

لكن التلحين ليس لكل من هب ودب .. فلا

يستطيع اى شخص ان يجد صيغة للحن ، أو أن

يكتب جملة موسيقية ولكن هذا اصبح شائعا الأن

وَذِلكَ بسبب الكاسيت الذي اعطى القرصة لأي

شخص ان بغنى ويلمن . وبالنسبة ازملائنا من

الفنائين القادمين من الخليج فعدد كبير منهم

ملحنون هواة .. ومن هنا فإذا ما لجأ الى التلحين

لنفسه تظل الجعلة المرسيقية تحتاج الى مسياغة

نهائية وكتابتها بطريقة صحيحة وعلمية وهذا هو

ولكن ان يكون هناك من يلحن لهم بمعنى

ففي السعودية والخليج عموما نجد أن معظم

الناس ، غاويين ، طرب وتلحين .. ولكن ليس

محترفا ومن هنا تظهر مشكلة اللحن غير المكتمل

واستطيع أن أقول أن معظم الذين يقولون أننا

نلحن لأتفنسا يقدمون فكرة موسيقية غير مكتملة ،

فكرة لموسيقي مبتدىء يشبع هوايته .. كهاو

تتعكس على لحن مثل هذا . والامر الذي يحسم كل هذا هو تطور افكاره

وزيادة خيرته كهاو مع السنين .. وتبلور موهبته اذا كان يمثلك مثل هذه الموهبة المسيقية .

التلحين فهذا لايحدث ؛ وما يحدث حقيقة هو ما

دورنا نحن اللحنين المترفين

اشرت اليه سابقا .

بشكل علمي وص

كثيرة .. وبالتالي فالألحان والاغنيات كثيرة

الالحان ولكن هذا تادرا ما يحدث

لذلك نتناول اعمالهم بالتوزي الموسيقي والتنفيذ والتسجيل على اعلى المستويات ، ولكن يظ

 هناك فنان مرتب و آخر عكس ذلك ومرتب هذه تلمسها في حضوره .. في اتزانه .. ق توقيته للاعمال وربطها بِما يِتَفَقَ معهامن مناسباتُ .. كما ان هذآ القنان المرتب تجده يحرص كثيرا على الكيفية التي يتم من خلالها تُنفيذ أعماله .. فلا يرجيها رُجا ولايهملها اهمالا .. بل هو يعلم تماما متى واين وكيف يضع العمل

المناسب في الوقت المناسب .. ولايعبا مطلقا بما يعاد ويقال من الكلام الذي قد يتجاوز ملامسة اعماله للنبل منه شخصيا .. فهو ايضا يعمم هذا ، الترتيب ، حتى في الطريقة والاسلوب الذي يرد به على الاخرين ..هذا المرتب من الفنانين يقتل الكثير حين يصمت ويشعل ثار الغضب في اكثر منهم حين يتكلم ويحير الكثير عندما يفني ويؤكد ف قرار نفس کل محب له ومعجب به مفهوم الذكاء وسرعة البديهة وحسن التصرف الذي يتميز به هذا الفنان المرتب . هذا الثرتيب يسرى على كل شيء في افعاله وتصرفاته والتزاملته مع من حوله بعيدا عن تياين المستويات .. هذا الفنان المرتب لايغيره طقس المادة ولاريلحها ومهما نمت ارصدته الملامة والمعنومة تحده في حفاظ تلم على عدم تمدد جسمه ويرفض رفضا باتًا أن يستبدل فضته بدهب من منطلق الولاء والتواضع

عاررها شخه

من هو هذا الزائر الجميل .. الذي يجعل قلوب الناس أكثر صفاء وإخضرارا .. ويملؤها بالحب .. ويحتها على العطاء والتعاون

• الاطفال استقبلوا رمضان - شهر الصوم - بالكلمات الجميلة فناذا

ذلك الزائر الجميل إسمه رمضان ...

مغنون له ، هل هلالك

رمضات/

((یغیر))

أيامنا

ويقطي

الملسل

فيضيء اكثر ويضم الإطفال بحنان ..

كليرا من الرميائل والص

منا تنشر قصة جيئة بعث بها ظال عدره د ٩ سنوات ، من أمرية الجنوب ، واسمه مجمد عبدالسلام

ولكم فرحت بإن الصقحة تمال حثي

للاطفال الدين يسكنون قرى بعيدة جدا وفرحت اكثر لان الاطفال متألف يقراون ويرسلون ويشاركون ويتحدون السافات إملا بالطفولة

عمو / عبدالمحسن



« محمد » يكتب من قريته البعيدة :



الطفل محمد عبدالسلام الامين طه • ٩ سنوات ، يدرس في الصف الرابع الإبتدائي بمدرسة ، السقيد ، الابتدائية . و ، السقيد قرية صغيرة من قرى و جزيرة فرسان ، التي تقع

ومحمد ارسل هذه القصة التي كتبها ف حصة الانشاء ، لأن المعلم أعجب بها واقترح على نحن نرحب بمحمد عبدالسلام .. وبجميع الاطفال الذين يمتلكون موهبة الكتابة وغيها من



نصيحة ديك

کان ولد یمشی .. ورای دیکا .. مشی الولد الی مکان خطر .. فقال له الدیك : لا تمشي في هذا الطريق الخطر .. ولكن الولد لم يسمع كلامه .. ومثى .. وجاءه اسد .. جُرى .. فجرى وراءه الدم .. وحاول أن يهرب ولكنه لم صرح وسمعه الديك .. واتى بسكيتَهُ وقتله .. ونجا الولد بعد موت

وقال الولد للديك: معك حق. ليتنى سمعت كلامك من قبل . محمد عبدالسلام الامين ۹ سنوات

حصالة المعلومات

يطلق هذا الاسم على عدة حروب شنها مسيحير أوربا على السلمين الخذ بيت المتدس من ايديهم .. واستمرت نحو مائتي سنة . وسميت بالحروب الصليبية لأن السيحيين الذين قاموا بها أتخذوا الصليب شعارا لهمء ورسموه على ملابسهم وأعلامهم . في الحرب الصليبية الاول استولوا على ، بيت المقدس ، وظلت في أيديهم الى ان استردها البطل طلاح الدين الايوبي سنة ١١٨٧ م .. وفي الحرب الثالثة حاول السيحيون استردادها

ولكنهم فشلوا .. حرب الماثة علم هي حرب نشيتٌ بن إنجلترا وفرنسا . وظلت قائمة اكثر من مائة عام ..

هو مسقط مياه .. ومن مساقط الياء الشهورة شلالات ، نياجرا ، .. وشلالات ، فكتوريا ، في أفريقيا .. وتستخدم الشلالات في توليد

إضحك للدنيا

التقطت الكاميرا هذا المشهد العجيب و ربورت وعمره خمس سنوات _

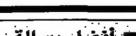
والد الطفل مدرب حيوانات في حديقة الحيوان بانجلترا .. و . ربورت ،

وهو ، يتعلق ، بخرطوم هذا القبل الضخم الذي يزن ٢ طن فقط !!

وللفائدة فإن العاج يستخرج من الفيلة .. وبياع باثمان باهظة جدا .. فهل يريد ه الطفل ، إستخراج العاج من هذا الفيل أيضا !!

هو أصغر عضو في هذه الحديقة .. "الطفل يقول: لا تعطس .. يافيل !!

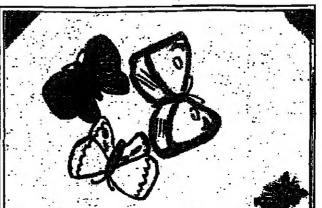
الكهرباء ..



• في زاوية ، اغضل

رسالة ، نُخْتَار دائما أجِعلِ الرسائل .. نختار دائما أجمل الرمنائل .. مشاغية ، .. هناك إخترنا رسالة الطفلة أماني الزهراني ، ٩ سنوات ، .. ولحها تقترح ً ان تصبح الصفحة الموجهة للاطفال صفحتين .. كي تتيح مجالا اكبر لجميع الاطفال للكتابة والمشاركة .. والتعبير .

والدي : لماذا لا يكون للطفل صفحتان بدلا من صفحة واحدة .. حتى استطيع انا ، وأخواني .. وأخواتي الاطفال المشاركة في إعدادها .. هواياتنا .. ومناسباتنا .. قال لي والدي : إكتبي لهم .. وأطلبي منهم ذلك .. هذه رسالتي الاولى لكم .. فنحن الاطفال أمانة في أعناً قكم .. انركوا لنا الفرصة لنعبر لكم عن رأينا .. وامنحوا لنا صفحتين في العدد الاسبوعي من عكاظ .. فنحن الاطفال



لوحة مرافقة لرسالة بريشة :

والنقاء .. بحده الأطفال

ويقبلهم واحدا .. واحدا

● بندر سعيد الرفاعي قال:

رمضان يعني الصيام والامتناع عن الاكل

● نلاين احمد السريحي ١٠٠





دروسي في رمضان ولا أسهر كثيرا .. عونى محمد عبدالله قال :

رمضان يعني لى ان العيد قريب .. اصوم رمضان منذ سنتين وأمي وأبي يشجعاني المنافق على الدراسة على ذلك .. ويضيف : لا أفضل الدراسة في رمضان .. لأنى أشعر بتعب شديد .. ● عمر أحمد المغربي (١٢ سنة)

رمضان هو افضل الشهور .. وفيه أستذكر دروسي وأذهب الى المدرسة .. وأتمنى أن تتوقّف الدراسة في رمضان ..

• محمد مبروك باخبيرة «١١

يذكرني رمضان بالصيام .. وأحب

للاطفال : كل عام وأنتم بخير .

مشاهدة فوازير الاطفال .

(۱۰ ستوات) :

عبدالعزيز: أيها الاطفال: كل

عام وأنتم بخير ..

هذه زاوية جنيدة في الصفحة .. تخصصها للموضوعات الحزيية ... التي يكتبها الأطفل

هذه الزاوية مفتوحة لكم .. لكي تكتبوا عن حيفكم بصدق ..

صالح داوود

ــاتت القطـة !!

• خرجت ذات يوم

من البيت .. ثم رأيت

أسقيها ماء .. بعد ذلك

ودات يوم خرجت بها الى الشارع

فوجدت فأرا فهرب

منى وذهبت تجري

وراء الفار .. وجري

الفار الى مكان توجد

فيه سيارات كثيرة ..

حتى ماتت .. وكان

ذلك اليوم اكثر أيلمي

٠ احزن ، يوم رايته في

القطية

وهـو

وإذا

، تـدعس ،

حـرنـا ..

صىحت

نشيطة وقوية ..

يوم

طبعًا ليست أيام الانسان كلها أقراحا ، ولا بد أن يمر يوم حزين .. أو أيام حزينة .. فهل سجلتم ثلك الآيام ونكرياتها وتفاصيلها واحداثها .. ماذا فعلتم في ذلك اليوم الحزين .. وكيف تصرفتم .. نثرك

عيدالعزيز موسى الشمراني

أتعلم الصبيام في رمضان .. ولا أحب

الدراسة في هذا الشهر وأنها متعبة ..

خاصة إذا كانت الواجبات كثيرة .. وأقول

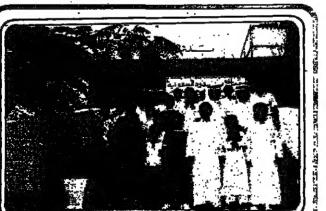
🗨 حنان المغربي (١٠ سنوات)

يكتبها هذا الامسوع :

۱۲ سنة

أذهب الى مكة في شهر رمضان بصحبة

أهلى ورمضان يغير أيامنا .. ويقضى على



الذي يشهده الوطن .. تقوم مدرسة القاعدة الجوية بجدة _ بإشراف الأستاذ زريعه الشيخ بزيارات اسبوعية لأمم المعالم من هذه الزيارات .. الزيارة الاخيرة لمصانع ، بدره

فأهلا بأطفالنا .. وأهلا بالتقدم الصناعي في جميع

المجالات .. لأن الصناعة عنصر هام من عناصر التقدم والحضارة ..



🛎 أفضل رسالة

 أنا أقرأ دائما صفحة الطفل في جريدة عكاظ .. وفي يوم ٨ / ٨ / ١٤١٠ هــ سالت

نود المشاركة والتعبير عما في انفسنا ..

طلبت يشارك بها كل الاطفال . لأنها مدية لهم من جريدة عكاظ ..

 أماني محمد الزهراني ٩ سنوات _ الطائف



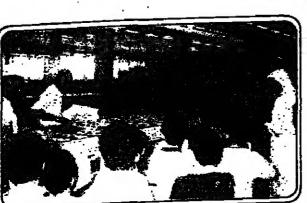
● يسعدني أن أقول للاطفال أننى طالبه في الصُّف الرَّابِعِ الابتدائي .. متَّفوقة أي دروسي .. أجتآز الامتحانات بامتياز .. لأنني مطيعةً لربي .. ولوالدتي .. منظمة وقتى .. أهوى برامج الكمبيوتر والمواد العلمية والتعبير والرحلات .. واتمنى ان أكون طبيية أطفال حتى أخفف عنهم الألم .. ● حتاما .. أتمنى أن أرى صفحة الطفل كما

وأهدى تحياتي لكل اقراني الصغار





● بهدف ربط الطفل بأرضه ، وحضارة عصره ، ومعالم التطور الصناعية والحضارية والعلمية والثقافية في بلادنا .. السعودية ، ورافق التلاميد في هذه الزيارة الاستأذ عثمان



الإثنين ٢١ شعبان ١٤١٠ هـ

● اكثر من مائتي طبيب في الامراض الجلدية والتناسلية سجلوا حضوراً مساء الاحد الماضي في الندوة العلمية الكبرى التي نظمها المستشقى السعودى الالماني بجدة لمناقشة انجازات المؤتمر الدولي السادس الخاص بالامراض الجلدية والتناسلية الذى عقد فى فبراير الماضى بالقاهرة .

في تندوة الأمراض الجلدي

000

من المهندس صبحى عبدالجليل بترجى رئيس المستشفى السعودى الالماني ، ومدير الشنون الصحية بمنطقة جدة الدكتور حسن اسماعيل غزنوى _ بدأت الجلسات العلمية حيث تحدث في البداية الدكتور سأمى الضقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية واستشارى الامراض الجادية عن مرض الصدفية موضحا نسب انتشاره في دول العالم المختلفة مشيراً الى انه لا توجد دراسات شاملة تحدد نسبة انتشار الرض في الملكة بشكل عام لكن هناك بعض الدراسات المتفرقة على ملفات المرضى المراجعين للعيادات الجلدية توضع نسبة حدوث الصدفية لدى المرضى المترددين على الستشفيات .

بعد حفل الافتتاح _ الذي رعاه وتحدث فيه كل

واوضَّح (لعكاظ) ان الصدفية مرض وراثي بصيب الجلد ، لم يتوصل الطب الى ايجاد علاج شاف ونهائى وبدون مضاعفات حتى الأن



النبور بمكسة المكرم

وتولى المستشفى فحص المريض ليكتشف ان

جزءاً من السكين التي اخترقت راسه مايزال قابعا

بِالْنَطْقَةُ الجدارية اليمنى للمخ .. وحينذاك

استخرج هذا الجزء الذي كان سببا في اثارة

الآلام الستمرة للسيد عبداللطيف. وخرج

بالاضافة الى أن الستشفى اجرى للسيد

صلاح صالح المولد (٣٥ سنة) عدة عمليات

لكسور بالجمجمة وتهتك بالمخ واصلاح للاعصاب

الطرفية للذراع الايسر التي اصيب بها السيد

صلاح في حادث سير مروع .. ولازال المريض

يقضع للعلاج فيما يشهد تحسنا مستمرا ..

خليل)وعمره ١٥ سنة .. فيخضع للعلاج بطريقة

اما الفتى الفلسطيني (خليس حسن

🧲 ليمارس حياته اليومية بصحة جيدة .

-

إناس أيضان الما

getina" mili

ادوية قديمة مطورة !! • واختتم الدكتور محمد عامر استاذ ورئيس نسم الامراض الجلدية بكلية طب جامعة الزقازيق الجلسة العلمية بحديث عن استخدامات ادوية قديمة معروفة كعلاجات حديثة بعد اجراء تعديلات وتطوير عليها واستخراج مشتقات منها

وانما هناك تطورات في ايجاد أدوية تخفف

مشتقات فيتامين ، ١ . .

المرض بنسبة كبيرة كاله ، تيجازون ، وهو احد

الاكزيما الدهنية

كمأ تحدث الدكتور سمير زمو الاستاذ المساعد

للامراض الجلدية بكلية طب جامعة الملك

عبدالعزيز بجدة عن التهاب الجلد الدهني او

الاكزيما الدهنية موضحا اسبأبها وانتشارها

وطرق علاجها حيث انها من الامراض الشائعة في

اقل آثارا جانبية واقوى مفعولًا .. مثل دواه ه ايسوتريتينون ، لعلاج حب الشباب ودواء و تيجازون و لعلاج الصدفية وهما من مشتقات فيتأمين دا ، ، وكذلك دواء فينوتوين ، الستخدم لعلاج الصرع حيث يستخدم الأن في علاج الجروح والتئامها على هيئة بودرة .. وكذلك دراء د ستانوزولول ، وهو من الهرمونات البنائية

وغيرها الكثير من الادوية والتي لابد من استعمالها بحذر وعناية شديدين ● ويعد حفل العشاء تحدث الدكتور سامى

مشيرا الى خطورة بعضها وتأثيرها السيء على المريض كما حدث من قبل عند استخدام و زيت الفرامل ، في علاج البرص وما ادى اليه ذلك من مشاكل صحية عديدة للمرضى الذين طبقوها

الصقير لـ ، عكاظ ، محذرا من مغبة استعمال الوصفات الشعبية في علاج الامراض الجلدية كما أشار الى سوء استخدام ادوية علاج الشعر وقشرة الرأس والثاليل و مسامير القدم ، (حب الشباب) من قبل بعض الاطباء والى

د . حسن غزنوى د . سلعى الصقير م ، صبحى بترجى في الندوة

ضرورة تحرى الدقة والامانة العلمية في وصف الدواء المناسب للحالة المناسعة ونوه د . الصغير بالتقدم الكبير في مجال علاج الامراض الجلدية واكتشاف الادوية الحديثة • وقد أجمع المشاركون في الندوة على أن أكثر الامراض الجادية شيوعا في الملكة مي الفطريات ، الاكريما الوراثية ، حساسية الايدى ، حب الشباب وخاصة النوع الصديدى والنذالة الوريدية ، الحكة المصدوبة بطفح جلدى ، والحكة غير الممحوية بطفع جلدى خاصة عند مرضى السكر والكلية .. وكذلك تساقط

طريق مكة القديم /كيلو ١٣

تليفون : ۱۹۰-۱۲۰ ۲۵۵۷ ، ۲۲ / ۱۸۸۷ - ۲۲

والشيطان .. وانه مظهر من مظاهر يتقمص فيها المناف ال و العامة ، والأمدين .. فيما يفند العلم والطب النقس تلك الخرافات النتجة عن الجهل .. ويرى النقية تصبب النقس المرع ، هو عبارة عن نوبات فجائية تصبب و كهربائية الم مقولية « لا عبلاج للصبرع » اعتقاد خياطيء طويلا.. عوامل مساعدة للشفاء!

أ • لايزال الاعتقاد سائدا بان ، الصرع ، مس من

الشيطان .. وانه مظهر من مظاهر يتقمص فيها

لتفنيد الخراف

ه صحتك بالدنيا ، تتاولت هذا الموضوع نبلا .. نكن اسطة القراء للتى وردت للصفحة .. والتي تستفسر عن حقيقة مرض الصرع والاساليب الحديثة لتشخيصه وعلاجه جعلت من الادمية طرح هذا الوضوع مرة اخرى .. لاضامة جوانب اخرى ليست واضحة في اذهان

ألدكتور محمد سعيد عبدالباقي استشارى الامراض العصبية بالسنشفي السعودي الالماني بجدة تتاول و الصرح و ل ندوة علمية و و صحتك بالدنيا ، سجلت أهم ما جاء فيها من نقاط تغتع أفاقا جديدة أمام القارىء .

• ويقول د . عبدالباقي يعد مرض الصرع من اكثر الامراض العصبية والنفسية شيوعا في العالم اجمع ، وقد ارتبط هذا المرض في اذهان الكثيرين بالجن والشباطين ، وقد عرف وقسر قديما على اساس انه مس من الشيطان او انه تقمص لاحد الجان ، وبالتال اصبح مريض الصرع ينظر اليه على انه م مخاو ، أو ما الى ذلك .. ويأت الناس ينظرون أليه بشيء من الخوف والرهبة .. والحقيقة العلمية المؤكدة هي أن الصرع مرض كسائر الامراض المفتلفة يمكن تشفيصه وتحديد

 وعن تعریف الصرع من المفهوم الطبی الحدیث یقول د .
 عبدالباقی : هو نوبات فجائیة تصیب انتظامیة کهربائیة المخ وبالتالی تحدث خللا وقتيا في بعض او كل وظائف المخ لمدة محدودة تنتهى تلقائياً .. وليس بالضرورة أن يشمل التشنج الناتج كل أجزاء الجسم بل يمكن أن يشمل جزءاً صغيراً فقط ، وليس بالضرورة أن يكون هناك

علاج اكيد وعن المفاهيم المنتشرة عن الصرع بان لا علاج له وأن من يصاب به يظل معه للنهاية ، يقول د . عبدالباقي : للأسف ان هذا المعتقد التُّخْطَىء موجُّود حتى عند بعض الاطباء ... بينما الحقيقة خلاف ذلك تماما فعلاج ترحَى المرح الجد في معتام الحالات على أن تتبع الإساليب العلمية، الحديثة التشخيص ولعلاج الانواع المختلفة ولابد من اجراء الفحوصات والابحاث والاشعان مثل الاشعة المقطعية بالكهبيوتر على المخ ، رسلم المخ الكهربائي ، عمل خرائط المخ .. عمل بعض الفحوصات المعملية .. الخ .. وذلك وصولا الى تحديد نوع الصرّع ، لأن كل نوع له ما يناسبه من ادوية معينة قد لا تقيد لّ الاتواع الاخرى وعلينا بدء العلاج بنوع واحد فقط من العقاقير الطبية المضادة للتشنمات والمرع، وذلك لتجنب الكثير من الاعراض الجانبية والتقاعلات المضادة التي يمكن أن تحدث أن حالة تعد

كماً يجب فياس نسبة الدواء ف الدم حيث لن لكل دواء نسبة علاجية محددة يجب الحافظة عليها ف الدم ، فإذا انخفضت هذه النسبة عن الحد الادني فإنه لا يعطى النتيجة العلاجية المطلوبة واذا زادت هذه النسبة عن الحد الاعلى المسموح به ظهرت الاعراض

تجنب الارهاق • وهل هناك عوامل علاجية أخرى .. "؟ ينول د . عبدالباتي : هناك عوامل لا تقل اهمية عن الادوية مثل ضرورة انتظام المريض ومواظبته على العلاجات في المواعيد المحددة وعدم نسيان تعاطيها مع تجنب العوامل التي قد تصاعد على حدوث النوبة مثل الإهاق الشديد والسهر وطول فترة مشاهدة التلفزيون والاحساس بالجوع

• وعن الراة الحامل والصرع يقول : يتعين أن نعرف أولا أن مرض الصرع قد تزيد شدته أو تقل أو تظل كما هي الثاء الحمل .. واذلك لايد من تحديد نوع الصرع جيدا ويدقة .. قين كان ذلك النوع الذي يشمل تشنجات الجسم باكمله فلابد للمريضة من اخذ الدواء وعليتا أن نختار بين مضار أخذ ألدواه على الجنين وبين مضار النوبات نفسها على الجنين ايضا والتي قد تصل الى سقوط الجنين او موته داخل الرحم أو مضاَّعَفَاتَ اخْرَى كَثْيْرة . أما أذا كَانت النَّوْبَاتُ مَنْ ذلك النَّوْعُ الذي يصيب جزها بسيطا فقط من الجسم فلا مانع من ايقاف العلاج تماما

● أصابــة « الطفولــة » تفقــده بصره في الخامسة والعشيرين

« حمال » استرد بصره بعد ! « ,____ » äi

 عيدالله البيحاني/ مكة المكرمة : لم يكن الطفل ابن الثانية عشرة يعتقد أنه سيفقد بصره تماما حين بصل الى الخامسة والعشرين .. فْالْضَرِيةَ التي تَلَقَاهَا عَلَى عَينه اليمني _ حينذاك _ لم تكن تنذر يخطر كبير .. ولكن الزمن كشف له ان اعتقلاه ذاك كان وهما حين وجد نفسه يسبح في ظلمات العمي ! السيد / جمال نور حسين ، ارتيري ، فقد بصره

تدريجياً .. ولكنه لم يفقد الأمل .. ففور قدومه الى المملكة قبل اربع سنوات للعمل بإحدى المؤسسات الخاصة .. حمل همومه الى أحد المستشفيات الخاصة بحثا عن النور الذي غادر عينه .. وهذاك اكتشف أن هناك أملا وحيداً يكمن في : أجراء عملية جراحية .. لكنه وامام التكاليف الباهظة التي ارتفعت امامه كَجدار دُهب الى مستشفى النور بمكة المكرمة .. وهناك عثر على الحلم الذي استحال حقيقة بالجراحة .، واسترد معها بصره ● الدكتور محمد منير ، اخصائي جراحة العيون ، قال : أن هذه العمليات يرتبط تجاحها بسلامة العين من الداخل .. وفي حالة السيد جمال قام الدكتور منير .. العملية لم تجر الا بعد التأكد من سلامة العين من الداخل باعتماد القحوصات الشاملة .. حيث استخدام الاشعة بالمجات فوق الصوتية .. ومن ثم زراعة عدسة في الحجرة الخلفية للعين اليعني .. ويفضل الله عادت العين الى وضعها الطبيعي .. ولا يلزم السيد جمال سوى اعتماد نوع من المتابعة .. لأن قوة الابصار ستعود

العين تدريجيا .. كما دهبت بالتدريج .

ىتحدث للزميل البيحانم

وبلغ عدد العمليات التي اجريت منذ عام ١٤٠٧ وحتى الآن حوالي ٢٠٥ عملية جراحية .

🛭 د . عبداللطيف طعنة سكين

عد ستة اشهر من تعرضه لطلقات نارية استقرت في الجانب الايسر الامامي للجمجمة .. ذهب الباكستاني محمد أسلم محمد (٣٠ سنة) الى مستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة .. وهنك استخرجت الطلقات النارية التي كانت تبعث على القلق بعملية جراحية تكلت بالنجاح .. وبعدها غادر المريض المستشفى وهو أكثر اطمئنانا ولم تكن هذه العملية هي الوحيدة التي يقوم بها مستشفى النور بعكة الكرمة .. فالسيد

عبداللطيف عبدالجليل أسماعيل (١٠ سنة) اجرى عملية جراحية بعد ست سنوات من الاصلبة بطعنة سكين في رأسه سببت له صداعا مستعرا .

اجرينا عدداً كبيرا من العمليات معظمها كأن حالات اصابات الدماغ والحالات الباردة وتشمل

خلیل حسن :

عمليات بالجمجمة يتلقى العلاج باستخدام احدث الوسائل الطبية لمعالجة المرضى عن طريق العمليات الباردة .. ومن هذه العمليات استئصال ورم بالاوعية الدموية للمخيخ واستنصال ثلاثة اورام بالمخ وورم داخل النخاع الشوكى وتقل عصب من الساق الى الذراع (وقد استعاد المريش الحركة في اليد بعد أيصال العصب المقطوع) واستبصال تكلسي درني من النخاع الشوكي العنقى .. وغيرها من العمليات

وحاليا يطبق القسم الاسلوب النظور لعلاج اصابة عنق المغ بعد الحوادث وحقق هذا الاسلوب نتاثع ايجابية ● ويختتم د . عماد الدين قائلا : يتوفر في قسم

العناية المركزة العديد من الاجهزة المديئة مثل اجهزة التبريد التي تساعد في علاج حالات الغيبوبة واصابات الراس الشديدة والتي يعتزيها اطباه مستشفى النور واطلقوا عليها اسم (طريقة

● مدير مستشفى النور الدكتور كامل اسعد كترعة قال: يقوم قسم جراحة المخ والاعصاب بالمستشفى

بمعالجة الحالات التي يتم تحويلها ألى المستشفى حيث يعمل القسم طوال (٢٤) ساعة وتجرى فيه العمليات العاجلة حسب ما تقتضيه الحاجة . وتوجد بالقسم ست عيادات اسبوعيا أخالات جراحات المغ والأعصاب الباردة ، ويضم القسم

جناحا للنسآء وأخر للرجال





● الفريق الطبي بقسم المخ والاعصاب

العمود الفقرى وحالات المخ بأنواعها سواء

البسيطة او الحميدة او الاورام الخبيثة والتجويف

الخلقى للجمجمة والغدة النخامية والنخاع

الشوكي وحالات انسكاب السائل النخاعي من

طريقة مكة للتبريد!

● ويضيف د . عماد الدين قائلا : يترم التسم

• الالتهاب العظمي المصل Ostedarthritis وهذا

النوع منتشر وبالذات في كبار السن ، ويشمل المفاصل

الانتهاب المتقسح التهاب المفاصل المتقبع septic arthritis وينتج

ذلك من التهابات في اي جزء من الجسم ، ينتقل ألَّى

المفاصل عن طريق الدم أو الجلد .. ويزيد من درجة

العرارة ولذا يحتاج للمعالجة السريعة مع تحليل

للمنديد ومعرفة البكتريا التي قد تحتاج لررعها

وعادة ما تكون متورمة سأخنة محمرة مؤلة عند لسها

التكنس الدموى

ایضا قد بحصل تکس دموی بالفاصل الذی بنتج

عن خبطة على المفاصل او من قابلية المريض للنزفُّ

النقرس

وتجمع الدم داخل المفصل .

الكبيرة كالركبة ، ولا يوجد احمرار او تورم شديد بها

قاع الجمجمة عن طريق الانف.

الكاف اخصائى الامراض الباطنية بالعمارية وذلك عبر هذا

، مكة للتبريد ، بعد ان استغرق وضعه في جهاز التنفس الصناعي اسبوعين أثر حادث سير تعرض خلاله لاصابة بالرأس وجذع المغ • تلك نماذج لعمليات جراحية عديدة يجريها

قسم جراحة المخ والاعصاب بمستشفى النور التخصصي بمكة الكرمة . وهنا يقول الدكتور عماد الدين حسين محمد رئيس القسم :

■ درزن ، آلام . . يفضحها التشخيص د . الكاف :

● ما هي العلاقة بين التهاب المفاصل والروماتيزم ؟ .. وهل هناك اثواع اخرى من التهابات المفاصل! وكيف يمكن تحديد ذلك .. وما هي العلاجات ف هذه

●● التهاب المفاصل لا يعنى ء الروماتيزم ء المعروف بالفصل فقط .. ولكنه ربماً يدل على مرض أَهْر قد يؤثر على بقية اعضاء الجسم او سبب اخر غير الروماتيزم المعروف ، وبالتالي تختلف طريقة علاجه وبالتالي تختلف نرعية الفحص والتشخيص .

 التهاب المفاصل الروماتيارمي (وشوى) Rheumatid Arthritis يكثر عادة في السيدات وقد يكون مصحوبا بارتقاع بسيط ف درجة الحرارة مع الم وتورم وتقوس ويرودة في المقاصل وضعف في حركتها .. ويزدأد ذلك ف أوقات الصباح .. يؤثر على مفاصل الايدى ونادرا ما يشمل السلامية

القصوى وكذلك الركيتين ومفاصل الحوض .. ونجد هذا النوع مصحوباً بارتقاع نسبة ترسيب الدم . وقد بيدا هذا النوع هاداً او شديداً .. وقد يظل

● التهاب الماصل المعدق : قد يكون ق هذه الحالة مرض الصدقية محدودا في يقعة من الراس أو تحت الكوع أو الركبة أو السرة .. ولذلك يجب الفحص الدقيق لأن ألم الفاصل عالماً ما يشمل السلامية القصوى .. ويأخذ هذا النوع شكل التهاب الروماتيود

(السابق نكره) الان الالتهاب الفيروسي

● عندما يصاب الاتسان بالجمنية والاسهال الشديد ار النهاب مجرى البول او التهابات التولون ، ربعا يكون ذك مصحوبا ايضا بالثهابات المفاصل كالتهاب المُفاصل الفيروبي ،، لذا يثم التشخيص والعلاج ، النشية الحمراء

الذئبة الاحمرارية .. ويكثر بين السيدات والشابات

ويشمل اكثر من عضو أو جهاز بالجسم ، وعادة ترتفع

درجة الحرارة .. ويشتهر هذا الرض باحسرار الوجنتين The following manager was transported and the second and the secon

الاصابة به الى تحاليل اغرى خاصة الالتهاب المتببس

الام المقاصل

 النقرس Goul وهو يشمل الفاصل الكبيرة والاكثر شمولا هي مفصل أصبع القدم الكبير ، وينتج عن زيادة حمض البوريك uric acis وقد يكون الألم شديدا لدرجة ان تحريك الشرشف من تحت المريض يسبب له الما . وهناك داء (النقرس الكاذب) حيث يختلف ف نوعية البلورات المترسية التي تكون من الواع

د . الكاف

لدى المصابة (طفح الخدين) .. ويحتاج للتأكد من أما المفاصل فتصبب عادة المفاصل الكبرى كالركبة

النهاب الصلب الميسي Ank spondylitis يشكر فيه الريض عادة من آلام الفخذين الى الرجلين او منطقة العصعص ، ويظل المريض في حركة مستمرة حيث ان الجلوس يزيد الامه .. وفي بعض الحالات











يصحو المريض من النوم من شدة الالم ويتحرك حول الكالسيوم .

does in lit

شُرِق مُنْ الْمِسْين / يُجِوَار مصلة مِنزين المطار الحجد مد

• ارقام مخيقة ... ملايين الدولارات ... يدفعها مرضى العالم لأدوية القرحة والقلب ... اقراوا معى الاحصائية للسنة المالية التي انتهت في يونية ١٩٨٩ م و زانتاك و .. اقراص تعاليم القرحة ... مبيعاته (٢٠٠٠) مليون دولار (٢ بليون) ه کابوتین ه ... اقراص تعالج القرحة ارتفاع الضغط وهبوط القلب الاحتقاني .. مبيعاته (١٥١) بليون دولار ه فازوتیك . اقراص ارتفاع الضغط وهبوط القلب الاحتقانى .. مبيعات (١٠١)بليتون و تاجميت ، اقراص للقرحة مبيعاته (١) بليون دولار ... هذه الادوية الاربعة تعدى مبيعات كل منها سنويأ البليون دولار على مستوى العالم ...

● لنقرأ أرقام البيعات الخيالية لمجموعات الأدوية : _ زائاتك لوحده مثل تقريبا نصف مبيعات الادوية عالميأ ا برقم خيالي (٢٠٠٠) مليون

_ ادوية الجهاز التنفس حلّت ثانياً برقم (١٠٦٠٥) الف مليون دولار - المضادات الحيوية ، حقن ،

حلّت ثالثاً بـ (٨.٥١٠) الف مليون دولار .-- . . . ادوية الامراض الجلدية حلت رابعاً بـ (١٥٦,٦) الك

ـ ادوية القلب والدورة الدموية خامساً ب (۷۱,۲) الف مليون دولار - والادوية الاخرى جميعها بـ

مليون دولار

(١,٤٦٢) اللف مليسون eekt. • من الارقام الاولى نستنتج .. أن عالمنا هذا يعاني القسرحة . وضغط الدم والقلب .. وبغض النظر عن

أسعار تلك الادوية .. فان

المؤكد أن أرقام المبيعات

خيالية .. • اني أشفق على انسان هذا العصر .. عصر التقدم والحضارة ... فبقدر ماأعطته هذه الحضارة من رفاهية وتقنية وخلافه ... فقد سحبت منه بنفس القدر أن لم يزد ، صحته وسعادته الحقيقية .. وحملته الضغوط النفسية والعصبية والاجهاد والتوتر والقلق الخ ... وكلها عوامل

عضلات القلب وتتلف خلاياه . ان شركات الادوية العالمية تسعد بلا شك ... كلما دخا. ونادي القرحة عضوا جديداً ... وكلما انضم الي ونسادني القلب وضحيا جديدة ... لإن ذلك معناه زيادة في الصدنها واسهمها ... وصادراتها ومنتجاتها وابحاثها .

تتقب جدار المعدة وتخرب

 فالشركة التي تمننح ، زانتاك ، تقدمت لتصبح رقم (٢) في مبيعات الادوية عالمياً بعد أن كانت رقم (٢٥) سنة 1481 .

وهي تفكر الان بصناعة ذلك الدُّواء (الأول عالمياً) على هيئة شراب للاطفال ، واقراص مخفضة الجرعة للبالغين كوقاية لمنع عودة القرحة بعد

 شركات الادوية العالمية الاخري دخلت مجال التنافس لتصنيع ادوية للقرحة بعد أن تأكد لَّها رواج هذا النوع ... والباب مفتوح والصراع مستمر .. والمعدة تناكياً نفسها .. ان لم تجد ماتاكله ..

🛘 كل عام وانتم بخير ... اعاد الله علينا الشهر الفضيل باليمن والبركة .

ت بدات اسفاهًا منه المسالة يوحيًّا





والاتاقة بدقة متناهية .. لدرجة أن هناك سيدات يدفعن ء الشيء الفلاني ، في مجلات الازياء على سبيل ، الاشتراكات ، الموضة ، المجنونة التي تخلب الكثيرات .. تصييهن بالهوس .. تماما كما تقعل الكره بالشباب ألذين لايجدون حرجا

نحن لاننكر على السيدات ان يبحثن عن ينابيع الجمال والآناقة ومانتكره فقط هو أن تصبح مجلات الازياء هي المصدر الثقافي الوحيد الذي يتصدر مكتباتهن الانيقة .. فمن في زمن كهذا وهو زمن و ثورة المعلومات ، أن يصبح كل همنا هو البحث عن ه الازياء ، التي تليق والتي لاتليق المهم انها بينما ندير دفة الاهتمام عن الكتاب الذي يهتم بالعقل .. والروح .. والذي بمقدوره أن من الوعي .. والاستتاره التي تكفل أنا ان نساهم أي دفع عجلة المجتمع باتجاه أفاق اخرى .. وتساعدنا على تربية الحفالنا بشكل

 ان من العيب الذي يثقب القلب .. ان بصبح حديثنا كله عن ، الازياء ، فيما واقعنا

 ان كتابا جيدا بمقدوره ان يسهم في جعل انتاجنا اكثر عطاء وعملنا اكثر انقانا وحياتنا الاسرية اكثر ازدهارا وتقدما .. لكن لوجمعنا مئات المجلات التي تتحدث عن و الازياء ه فاننا لن نحظى بالجمال المفقود .. وهو جمال



■ رعاية الاطفال لاتعني مطلقا ان تديري وجهك عن الاهتمام بذاتك .. والاهتمام الذي نقصد، لايقتمر على الناحية الجمالية نحسب بل يعتد إلى الثراء العقل بالقراءة .. فالجمال غير المكترث به يذبل كما تذبل

الازهار .. أيضا العقل الذي لايثرى بالاطلاع الستعر يصبح ء مخزنا ء لمعلّومات قديمة يعلوها الغبار والصدا .. فَاهْتُمَامِكَ بِالأطفال _ صيدتي _ ليس مبررا لاهمال ذاتك !!

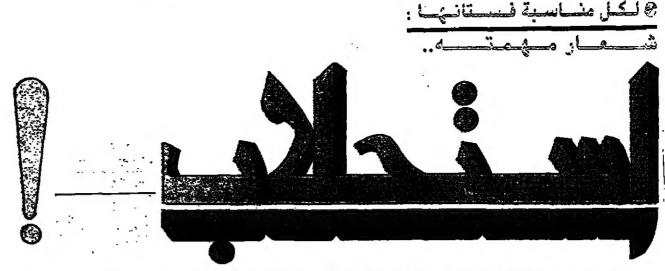


● لم يعد المطبخ هو الطريق الاقصر إلى قلب الرجل .. فمع التحولات التي يعيشها المجتمع اضحى تقهمك لوضعية الاسرة وتثميتك لحالة الزوج المادية .. وعدم اثقال كامله بالديون هو الطريق الاقصر إلى قلب روجك .. فالسيدة التي تاخذ هذا بعين الاعتبار تضمن لها مقعدا هادناً في قلب زوجها .. دون ان تعرج على ، الملبخ ، الذي يعتبره البعض -خطأ - انه الطريق الامثل والمؤدي مباشرة إلى قلب الرجل !!



 منيدتي ، متهمة دائما بأنها استهلاكية . لكن الاتهام يتضاعف في رمضان كثيراً .. حيث تبالغ ، سيدتي ، إن ، التبضع ، يون وضع اعتبارات موضوعية للحالة الاقتصادية للاسرة ... بالاضافة إلى أن والتبضع وذاك يتخذ طابعا ومظهرياء فقط .. ولأيغطى الاحتياجات الحقيقية للأسرة ..

سيدتى متى تعود اصابع الاتهام إلى الكف ؟! ".. ذلك مانتمني أن تجيب عليه المرأة في سيتمعنا مستقبلا ..



فستان جدید مع کل مناسبة أضحی

مفروغا منه هذا مليفرضه الواقع النسائي ــ

للاسف _ لان الكثيرات يعتقين أن من مظاهر

التخلف أن ترتدى اللراة فستانا واحدا

لسهرات ، رواجية ، متعددة على الرغم من ان الحضارة لا يمكن تقيمها بفستان وانما

بالوعى والسلوك المثقف المستنير ولكن ملاا

انا اری ـ تقول تلك السيدة ـ ان تبادر كل

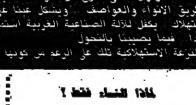
امرأة بتغيير عقليتها الاستهلاكية تلك.. فالآناقة

ليست بالاستهلاك.. ودفع و الشيء الفلاني » .

الاتاقة يمكن أن تكون في فستان رخيص الثمن

عالنا





نجاة مبروك ، ممرضة ، قلات: نحن السيدات متهمات بالبذخ والتُبذير.. ولكن

المبروك _ واحد .. وان اختلفت التقاصيل.

●● هكذا قالت السيدة ، ف.م ، تعمل مدرسة وروجها يعمل مدرسا ايضا وتضيف: د عيب ، ق العرف النصائي !

محيح.. انا لا اطالب ريجي بان بيتاع لى فستانا بالاف الريالات.. لكنني اسعى دائماً الى

له أمكث في المنزل .. وتقول السيدة ، ف ،: من وجهة نظرى فإنه يتعين على المرأة أن و نتأنق ، ولكن ليس ذلك على حساب ، الزوج ، ، والاسرة ، والاحتياجات الاكثر اهمية.. واعترف بأن هناك سلوكا نسائيا مبالغا في الاسراف والاستهلاك.. لكن ماذا يفعلن.. ومن يقفن بين مطرقة ، النسوان ، التي لاترجم .. وسندان الزواج وظروفه ا



هذا الاتهام ليس حقا دائماً.. ولا أقول ذلك دفاعاً عن بنات جنسي.. وتتساط : الذا يفسر ميول المراة لتغيير فساتينها بالتبنير والاستهلاك.. فيما يُغَضُّ الطرف عن الرجال الذين يغيرون سياراتهم الفارهة كل سنة.. سعيا وراء بريق و الموديل و ولم نسمع احدا يرفع صوته في وجوه هؤلاء الرجال متهما اياهم بالتبذير والاستهلاك! المبدأ في نظرى _ تقول نجاة وتتسامل بغضب: كيف تريدون منا أن نذهب الى اكثر من مناسبة بفستان واحد ؟ وتقول د هو

احدًا مش ستأت ... وتواصل: ما الذي يمنع الزوج او الاب ان ينفق على زوجته أو أبنته طالمًا أعطَّاه الله؟ ثم لماذا تغلطون انفسكم.. اليس الفستان الانيق.. والموضة والحلوء طابعا مترسخا في ذوات « السيدات » ولا اعتقد أن تغييره سهل.. وتعترف قائلة: باعتبارى امراة اقول ذلك وليس بمقدوري أن اظهر بمظهر يضعني في مرتبة ، دونية، عن سائر النساء اللواتي يحضرن السهرة او المناسبة !.. والقضية ليست تقليدا او و زيادة فلوسى ، كما قد يذهب البعض بحثًا عن تعليل لقولى هذا .. وانما هي عادة مترسخة لدى عقليات كثير من النساء!

عيب في العرف النسائي انما لا ارضى ان اكون اقل من غيري. قلمادًا يريد البعض أن أكون كذلك.. هل أنا

نحن السيدات وأنا واحدة منهن نسير دائما في طريق موازية للموضة .. فبمناسبة كل ، فرح ، ارتدى فستانا جديدا.. ولو كنت مدعوة لحضور مناسبتین فی لیلتین منتالیتین فإننی ارتدی لکل مناسبة فستانا يليق فارتداء الفستان اكثر من مرة

ارتداء فستان جديد لا يقل ثمنه عن ٦٠٠ ريال مثلا.. وهذا يعتبر ثمنا مناسبا.. ولا يصيب زوجي واحيانا كثيرة لا البي الدعوة لان زوجي اعتذر لي بانه ليس مستعدا لشراء فستان جديد.. وتقديرا

وندبت. !

● وتسرد السيدة . ف . قصة واقعية

• انها دهبت الى مناسبتين مختلفتين بفستان واحد ثعنه ١٥٠٠ ريال.. لكن وصلها من صديقاتها كلام ، تهكمي ، كثير.. مما دعاها الى انها ندمت على ذلك التصرف على الرغم من كونها

مقتنعة بصحته.. وانه يتقق مع آلوعي الذي يجب أن تتمتع به المراة العاملة التي تشعر حتما بقيمة



لكنه يليق.. فنحن اللواتي و نزين و فساتيننا. سيدةاخرى قالت:

وليست الفساتين هي التي ، تزيننا ،. ذلك رأى ناضح ومثقف.. ويأتى على النقيض تعاما من تلك الآراء التي ترسخ مفهوم

« الاستهلاك » وتجد له المبررات الواهية. فما هي أراء ، الازواج ء. معركة سبيطا نستان !

 السيد فايز عبدالرحمن ، متزوج ، قال: ● ليس هناك مبرد لان ترتدى المرأة فستانا باهظ الثمن لكل مناسبة .. وفي نظري فإن الاعتدار عن تلبية الدعوة افضل من و التورط ، ف ذلك الجموح الاستهلاكي الذي يأتي على اليابس والاخضر في الاسرة.

ويسرد السيد فايز حكاية واقعية مفادها أن رُوجته طُلبت منه دُات مرة أن ينقدها ثمن فستان لتحضر به عرس صديقتها.. فاشترى لها فستانا قيمته الف ومانتا ريال.. وبعد ذلك بأسبوع طلبت فستانا لخر لتحضر به مناسبة ، اسبوع ، زواج صديقتها ذاتها.. بحجة أن زميلاتها رأين فستأنها.. الذي ارتدته سابقا.. وهذه النظرة جعلت الفستان الجديد قديما ! انتهت مهمته.. وأن له أن يحفظ ق و خزينة ، الملابس الذكرى

أوفعلا اشترى السيد فايز فستانا جديدا قيمته ١٠٠ ريال.. ولم تعض عشرة ايام حتى طلبث منه السيدة حرمه فستانا جديدا لحضور مناسبة

احدى صديقاتها.. وهنا اعتذر لها .. بحجة أن لديها فسأتين جديدة كثيرة.. ويمقدورها الذهاب بواحد منها ولكنها رفضت واصرت على الفستان الجديد .. وهنا نشيت معركة ، خلافية ، بينهما.. والسبب

 ويستطرد السيد فايز قائلا: . ف كثير من الاحيان تصبح الفساتين كبريتا لاشعال فتيل الخصومات بين الزوج وزوجته .. وهذا يحتاج الى زمن من الوعي لتصحيح المفهوم

الخاطىء للجمال والإناقة الذي تعتقده النساء! الزوج ليس دجاجة ! ● السيد عبدالله محمد عيدالله ، مدرس واب لحسة ابناء ، : قال: المُوضَة افرغت جيوبنا .. والمطالب التي تقصم الظهر لا تنتهى .. وتسلمنا الى الرفض الذي بدوره

يجعل المشاكل تقوم ولا تقعد ! والمشكلة الحقيقية أن كثيرا من النساء يضعن الزوج املم الامر الواقع دون تقدير للظروف ويصنُّعب اقتاعهن.. وكأنَّ المطلوب من الزوج ان عمل ليل نهار ليكون الدجاجة التي تبيض دُمبا ا صحيح.. على الزوج واجب النفقة ولكن يجب ان يكون كل شيء بحساب وتوازن ووعي.. فأين



د . عبدالله الخريجي latte .

واحياناً لا تكتفى بذلك.. بل ترغب بان تكون عند مُستَوى معين من السن.. - ف بريطانياً.. كانت النساء من اللائي يقدن العربات التي تجرها الدواب.. وكانت العوادث كثيرة.. والاضرار جمة .. وكل القرارات التي تصدر لتنظيمها تضيع هباء.. فقكر احد النواب ل مطس العموم باقتراح قرار يسمح للنساء اللواتي يتجاوز سنهن الاربعين أن يعارسن هذه المهنة .. وفي اليوم التالي امتتم النسوة عن ممارسة مذه الحرفة 1 ويضيف النكتور الخريجي : تعتبر أكثر تكلفة من الرجل. فهي ترتدي ثباباً الصباح وتبابا للمساء وتبابا للسهرة _ وهنا بيت

القصيد حيث يخترع مصممو الازياء , وهم رجال ،.. الودبالات التجددة كلُّ عام وهي نشبه و موديلات و السيارات !! ويالتالي فإن المراة تتسلَّق وراء الموديلات.. ويدفعها الى ذلك الإعلام مرئياً وتسموعاً ومقروءا.. حيث المجلات التخصصة للنميف الثاني من المجتمع التي تعرض كل جديد في عالم ، الموضة ،

بصراحة .. يقول السيد عبدالله فان سيدات

مجتمعنا بحلجة الى ترعية في الاقتصاد المتزلى

ضعية بيوت الآزياء !

الدكتور عبدالله الخريجي - استاذ علم

الاجتماع العائل بجامعة ألمك عبدالعزيز

بجدة يبدى رأيا عن هذه الظاهرة

. من وجهة النظر الاجتماعية .. ويرى ان مشكلة

الاسراف ف مجتمع النساء ، النصف الثاني من

المجتمع ، لانتحمل مستوليتها الرأة وحدها ..

المرأة هذا المخلوق الجميل الضعيف _ يجد

قوته في زينته ويجد جماله في ضعفه.. فاذا كانت

وميلة فإنها تضيف على جمالها مجالا بما

تستخدمه .. من ازياء او فرمان للشعر او مسلحيق

لتجميل الوجه وغيره،، او بممارسة بعض الرياضة

و لتناسق الجسم ، او استعمال ، الريجيم ،

وكأنها من كثير مما تحبه لنكون جميلة .. وكأنها

تقول و كل مايعجبك.. والبس ما يعجب الناس ،

والمراة _ كما قلناً قبلا _ حريصة كل الحرص

● وفي مُذا الصبد يروى الدكتور

الرأة مسرفة بالشك ف اختيار ازيانها التي

الخريجي قصة طريقة قلالا:

على أن تكون على مستوى معين من الجمال..

وانما ساعدها على ذلك الرجل من جهة.. وبيوت

ويضيف النكتور الخريجي قلالا

و الاستهلاكية و :

الازياء .. ودور الاعلام ..

حسب التل الشائع..

142 5